

# 不會學到會 大愛媽媽「網聚」研習

陳璐雲／李素月

## 選文觀點

疫情趨緊，學校停課的影響下，全臺灣的老師與學生們都新增「視訊上課」技能，向來在校園裡奉獻力量的大愛媽媽們，也要追趕上這股趨勢，高雄大愛媽媽團隊策劃學習活動，幫志工們升級。

「什麼是zoom？怎麼上網連線啊？我都不懂……」高雄大愛媽媽得知要改為線上共修，不少人出現焦慮的心情。

## ◎大愛媽媽 空中來相會

新冠狀病毒疫情持續在全球蔓延，臺灣疫情原本都在掌控下，5月初不幸爆發社區感染，日日確診人數達上百，讓疫情轉為嚴峻，政府緊急宣布進入三級防疫階段；因為疫情，慈濟一切活動都停擺了，原本高雄大愛媽媽成長班5月25日課程，排在靜

思堂合班上課，延續討論《以家人之名》這齣戲劇。

總窗口林錦娟認為停課太可惜，希望藉現代科技zoom上網視訊來共修。她表示，若父母樂於學習、願意接受挑戰，與孩子的互動會更無障礙；於是利用兩週時間，她教各區大愛媽媽班幹事學習上網與操作，再讓她們回社區指導同伴，很多上了年紀的婆婆媽媽沒有排斥，會的教不會的，讓學習不打烊。

近百位學員及工作人員終於在空中相會，首次視訊課程充滿新鮮感，許多媽媽熱烈分享，讓這天學習大豐收，人人都很歡喜。鳳山班隊輔陳月麗認為最大收穫就是：「用心慢慢摸索學習，沒有學不會的事，不放棄就會成功。」正如影片給予她的啟發是：「人不要有太多負面情緒，要多保持正能量，才能給家人最好的影響。」

## ◎情緒失控 家庭釀悲劇

正能量真的很重要！就像被討論的主角陳婷，被公認是劇中最自私、最情緒化的媽媽。她外出打牌，把一對年幼子女反鎖在家，兒子凌霄給妹妹吃核桃，妹妹卻不幸噎死；陳婷無法面對事實去反省，反而把責任歸咎於凌霄，常常歇斯底里發脾氣，造成凌霄成長陰影；後來，她拋夫棄子遠走他鄉並再婚生女，不幸又因車禍失去丈夫，自己也半癱。自私的外婆和舅舅用親情綁架凌

霄，讓他去照顧行動不便的母親，陳婷也因生活無法自理，失去尊嚴，經常鬧情緒、鬧自殺；凌霄默默承受，而這悲傷的烙印，造成他精神上的壓力與恐慌，不只鬱鬱寡歡，還得靠藥物來幫助睡眠。

由此可知，父母的身教與情緒，會給予孩子深遠影響。追根究柢，就是因為陳婷母親太攻於心計，事事總想盡辦法達到目的，造就陳婷不懂感恩，也無法同理他人的個性。作家洪蘭曾說：「母親是家庭的靈魂，母親快樂則全家快樂，母親焦慮則全家焦慮。」

林錦娟認為：「一切都有其因緣果報，原生父母是因，無法選擇，但若遇到了好緣就可能改變結果。」凌霄生於好家庭，卻有個無可理喻的媽媽，幸好遇到李海潮這對非常陽光的父女，膚慰了他心靈的缺口。

李海潮父兼母職，對李尖尖和兩位無血緣的兒子同樣疼愛，他自認沒高學歷、不懂教養孩子，卻是劇中最稱職、最受歡迎的家長。他心思細膩，光從孩子神色就可讀出他們的心情，適時給予最貼切的溫言暖語，他不嘮叨，只有尊重、接納和關心、鼓勵，孩子們在他面前不須掩飾心中的情緒，所以尖尖才能快樂的成長，並發展她藝術創作的長才，也讓兩個兒子擁有家的溫暖。

## ◎傾聽接納 親子情更濃

鳳山王怡文將《以家人之名》這齣戲劇，作為家人聊天的話題，凝聚彼此的心。孩子也能從中理解大人的世界，樂於分享心中的想法，因為親子良好的互動與溝通，是凝聚家庭的重要一環。她從劇情中的媽媽、齊明月的角色，隱約看到自己曾有過的影子，覺察到「我執」帶給家人無形的壓力；還好走入慈濟，讓她從事事不滿意，成為處處都感恩的好媽媽，她常提醒自己：「一定要看到家人付出的一面，給予感恩和肯定。」王怡文與先生將陳婷作為借鏡，以免失控的情緒，帶給別人壓力與害怕。

左營的楊惠盈認為：「家庭的幸福美滿，與媽媽有很大關係。」她很感恩在孩子很小的時候，就有因緣入大愛媽媽班學習，佛法薰習了自己，所以陪伴孩子的成長路，幾乎沒什麼困擾。她知道孩子會在青少年時叛逆，也知道要學會「等待」，與他們好好溝通、對話。

林錦娟還提醒媽媽們，在各種壓力下，心若「感冒」了，別排斥找諮商師或心理醫師幫忙，因為情緒不是簡單幾句話就可解決的，需要專業人員引導才能走出生命的陰影。

祝福天下媽媽都能身心健康，闔家幸福平安！