智慧華燈

無事生疑 團體大忌

□釋證嚴

心中有了「疑網」，別人若想走進你的心中，立刻就被疑網隔開。

人生最可憐、可惱的，莫過於對人對事時時懷抱疑心。

如若對自己有疑心，就容易墮落沉淪，迷失了人生的方向；若對他人有疑心，就無法與人建立善緣成就事業。

任何事業的成功，都需要無數人心血的投注，才能順利的進行；倘使我們對周遭的人有了疑心，什麼人樂意幫助你呢？因心中有了「疑網」，別人若想走進你的心中，立刻就被疑網隔開，無法建立互信的感情，甚至彼此猜疑爭鬥。

人際關係若演變到這種地步，人家怎麼肯爲我們付出呢？這樣減少一分外界的助力，自己也就少了一分立足社會的因緣，勢必無法在群體中與人合群相處。心量若無法容納別人，就不易成就事業。

世間事都是彼此相對的，只要我們以真誠的愛心待人，以光明磊落的心胸任事接物，則人生到處都充滿了真善美。

所以，對人一定要有信心，不要無事生疑；若多了一分疑心，相對地就減損一分信心；如果對自己都失去了信心，當然就無法產生毅力與勇氣，那麼教別人如何能信賴我們呢？

總而言之，要時時刻刻打開信任之門，接受陽光的照耀；讓我們共同掃除「疑心」的陰影，走向踏實而有意義的人生。

我自己去送花

□誠然谷

他在爲工作埋頭忙碌過冬季之後，終於獲得了兩個禮拜的休假。他老早就計劃要利用這個機會到一個風景佳麗的觀光勝地去，泡泡音樂廳，交一些朋友，喝些好酒，隨心所欲地休憩一番。

臨行前一天下班回家，他十分興奮地整理行裝，把大箱子放進轎車的車廂裡。第二天早晨出發前，他打電話給母親，告訴她去度假的主意，她說：「你會不會順路經過我這兒，我想看看你，和你聊聊天，」

「好久沒有團聚了。」

「母親，我也想去看你，可是我忙著趕路，因爲同人家已約好了見面的時間。」他說。

當他開車正要上高速公路時，忽然記起今天是母親的生日。於是他繞回一段路，停在一個花店門口，打算買些鮮花，叫花店給母親送去。他知道母親喜歡鮮花。

店裡有個小男孩，正挑好一把玫瑰，在付錢。小男孩面有愁容，因爲他發現所帶的錢不夠，少了十元。

他問小男孩：「這些花是做什麼用的？」

小男孩：「送給我媽媽，今天是她的生日。」

他拿出鈔票爲小男孩湊足了花錢。小男孩很快樂地說：「謝謝你，先生，我媽媽會感激你的慷慨。」

他說：「沒關係，今天也是我母親的生日。」

小男孩滿臉微笑地抱著花轉身走了。

他選好一束玫瑰、一束康乃馨和一束黃菊花。付了錢，給花店老板寫下他母親的地址，然後發動車，繼續上路。

僅開出一小段，轉過一個小山坡時，他看見碰到的那個小男孩跪在一個小墓碑前，把玫瑰花攤放在碑上。小男孩也看見他，揮手說：

「先生，我媽媽喜歡我給她的花。謝謝你，先生。」

他將車開回花店，找到老板，問道：「那幾束花是不是已經送走了？」

老板搖頭說：「還沒有，」

「不必麻煩你了，」他說，「我自己去送。」

拐彎處的回頭

□陳果

一天，弟弟在郊遊時腳被尖利的石頭割破，到醫院包紮後，幾個同學送他回家。

在家附近的巷口，弟弟遇見了爸爸。於是他一邊蹺起紮了繃帶的腳給爸爸看，一邊哭喪著臉訴苦，不料爸爸並沒有安慰他，只是簡單交代幾句，便逕自走了。

弟弟很傷心，很委屈，也很生氣。他覺得爸爸「一點也不關心」他。在他大發牢騷時，有個同學笑著勸道：「別生氣，大部分老爹都這樣，其實他很愛你，只是不善於表達罷了。不信你看，等會兒你爸爸走到前面拐彎的地方，他一定會回頭看你。」弟弟半信半疑，其他同學也很感興趣。於是他們不約而同停了腳步，站在那兒注視著爸爸遠去的背影。

爸爸依然篤定地一步步向前走去，似乎沒有什麼東西會讓他回頭，可是當他走到拐彎處，就在他側身拐彎的剎那，好像不經意似的悄悄回過頭來，很快地瞟了弟弟一眼，然後才消失在拐彎後面。

雖然這一切都只發生在一瞬間，但卻打動了在場的所有人，弟弟的眼睛裡還閃著淚花。當弟弟把這件事告訴我時，我有一種想哭的感覺。很久以來我都在尋找一個能代表父愛的動作，現在終於找到了，那就是「拐彎處的回頭」，這個動作寫盡了父愛的要義。

愛在旅途

告別浪蕩歲月

周德全師兄的溫柔故事

□陳淑伶撰文

「江山易改，『習氣』也可移」，一般人視之爲「雅好」的「釣魚」，甚至「抽菸」、「嚼檳榔」、「口吐三字經」……。這些雖不是大奸大惡的習氣，然而，現年已經六十二歲的周德全師兄，以「高齡」認識慈濟，乃能即知即行，當下轉變習氣。

當我出生才二十四天時，生父母便因家貧、食指浩繁，把我送給別人當養子。

養父母從未生育，除了我之外，另外還收養兩個孩子。六歲時，養父因工作被派往大陸廣東，直到我十歲時才返台，這段期間，家計全落在養母身上。

頑劣的青澀年華

養母非常疼愛我，然而我的個性相當頑劣，對唸書又不感興趣，每次總要母親拿著棍子在旁邊「伺候」，我才肯安靜的坐在位子上。其實，我的心根本不在書本上，只是暗地裡盯著棍子，看它何時離開我的視線範圍，只要棍子一不在我身邊，我便「腳底抹油」般地開溜了。

打架滋事對我而言，也如家常便飯，常常人還未回到家裡，消息便已傳到母親耳邊；想當然耳，免不了又是一頓「棍子大餐」。

除了打架鬧事，小時候我還經常偷拿母親辛苦攢存的錢。從一毛、二毛，漸漸變成五毛、一元，別小看這些錢，在日據時代，一毛錢能買到好幾顆糖果呢！當然，母親在得知後，又是一頓毒打。

當年懵懂無知的我，自然無法體會母親的用心良苦，及那一片對子女的關懷之情，我甚至還幼稚地想：「好，即然你這樣打我，等我長大，會賺錢時，我才不要養你。」如今回想起來，真是慚愧不已，非但不敬，還不懂得孝順以報反哺之恩。

無知的浪蕩歲月

年少輕狂的我，爲了逃避讀書，有一次竟天真地揹起書包，扮起「天涯孤獨客」，離家四處流浪；從家鄉新竹湖口往南到台中、高雄環島一周。有時，肚子餓了沒東西吃，看到路旁有婚喪喜慶，就偷偷地矇混進去吃一頓。

這樣的日子，剛開始倒覺得蠻逍遙快活的，既無拘又無束而且無人管；可是，日子一久，卻開始想念起那溫暖的窩，至少可以不必在外餐風露宿。也因此在父母還未找到我之前，自己便「倦鳥歸巢」了。然而，體內不安定的因子，依舊躁動不歇。

工作之後，仍經常更換職業，十做九不成，一年換二十四個老闆；直到當完兵回來，我才覺得似乎該安定下來了。

在家鄉附近，大家大概都有耳聞我是個浪蕩子，不願把女兒嫁給我。三十五歲那年，我在鄰村電影院當放映師時，認識當時才十九歲的老婆，打了一只戒指，並向老板借了六千元當聘金，總算完成了終身大事。

離鄉背井圖發展

結婚後，我想自己也老大不小了，如今又組成一個家庭，肩上承負的責任讓我開始認真考慮將來的日子。在太太生下雙胞胎後，又在岳母資助二百五十元的情況下，我們夫妻倆決定離開家鄉，北上圖發展。

往後幾年，我和太太辛勤努力，好不容易買了房子，總算有個安定的家了。外在的生活安定了，然而，讓我的心靈真正安定的，還是在接觸慈濟之後。

覺醒的心靈世界

從前我一天大概要花費四、五百元在檳榔上，常常嚼得滿嘴通紅。記得第一次和師兄到慈濟參訪時，我還是檳榔不離口，以前從不覺得嚼檳榔有什麼不好，可是那天，我突然覺得自己好像有點「與眾不同」，不太自在，加上後來得知嚼檳榔容易得口腔癌，便決定戒掉。

以前我的脾氣相當壞，稱得上是個「火爆浪子」，尤其開車時，動不動「三字經」就會脫口而出；超車、超速更是家常便飯，若對方要找我理論，我是絕不給他們任何機會的。記得有次對方要找我理論，剛開車門雙腳甫著地，我已衝過去用力將對方的車門推上，然後揚長而去……。我想對方的腳一定傷得不輕。

後來我才知道，這也犯了慈誠戒律，不瞋恚、要遵守交通規則。許多的爭端是非，都起於逞一時之氣；而態度謙讓、聲色柔和，才能去災解厄，人與人之間也才能處處祥和。漸漸地，我改掉了所有的惡習。

其實，一切唯心造，因爲自己的心念改變了，所以，以前看起來不順眼的事，如今也不再覺得憎惡。

今年，我已經六十二歲了，雖然遲至去年才加入慈濟，但今後的我，將會以一當十，力行於慈濟菩薩道。

家長藝術

□小文

在實踐家長的藝術中，一兩的身教等值一噸的說教。

我們的孩子在注視著我們生活，我們做什麼要比我們說什麼更有力量。

我們做出了率直的榜樣，我們的孩子就會誠實。

我們用愛環繞著他們，他們就會去愛。

我們善於諒解，他們就會寬容。

我們對體育顯示出興趣，他們就會在綠茵場叱吒風雲。

我們用微笑和閃爍的眼睛對待生活，他們就會懂得幽默。

我們感謝生活的祝願，他們就會對生活滿懷欣慰。

我們表示出友好，他們就會變得和善。

我們的言辭充滿進取的意志，他們就會振奮他人。

我們勇敢地面對挫折、失敗和不幸，他們就能學會堅強地生活。

我們的人生肯定對於生命長久而深沉的信念，他們將不再迷惘。

我們用真善美呵護著他們，他們將會發現生存的真諦。

我們的行爲像個英雄，他們就會成爲勇士。

不要只是站著，或手比劃或指點企望孩子征服的高度。攀登吧！他們就會跟上來！

悟中悟

爲名利學佛 不能得益

修行的人應眞正看淡世俗 避免內在順隨紅塵的名與利

□日常

許多同修對佛理不但耳熟能詳、言之成理，而且說起來都非常動聽，但是若停在這裡，那就可惜了。想一想，我們學了這些，當遇見境界的時候，怎麼做？我們懂得了這些道理，但是我們用了多少？我們要懺悔，希望能改善。能認識錯誤，並生起力求改善之心，雖然不是一下就能改過來。通常，一下改不過，事後會很後悔，這是正常，也是學習過程中的好現象。否則的話，儘管講，自己還很得意，只是講的都是騙人家的，是爲自己的名利，內在仍舊是隨順著世俗的名利心，不能得益的。

假如我們不能從這裡眞正的去追悔，那所有懺悔的詞句只是嘴巴上唸一遍，種一些遠因而已。修行是以意念爲主的，可是現在它這麼強盛，懂得的道理，沒有用！所以第一步必須懺悔，使得這樣的心念不要再起現行。譬如捉賊，你要認得了賊再去捉他。平常我們一天到晚喊捉賊，賊在那裡？不知道，只是聽人家喊嘛，我也喊，總歸有賊呀。這樣的喊捉賊，那是戲論。

現在我們講了很多道理，見境的時候卻要隨順煩惱；這使我們慚愧。天下的事情就是這樣，當你隨順、放縱的話，那就一無是處；當你肯眞正去做的話，一定會自己感覺到至少現在警惕了，明天更加強了，如果你分分秒秒能夠增上，那就對了。

漫畫 時髦 □李明

TZU CHI FOUNDATION