

如何做比較好，而不要老是說這不能做，那不能做。

此外，邱所長指出，和病人談話時也要注意病患的身體狀況，先評估病人的能力，盡量鼓勵病人做他能力所及的事，並時常勉勵他們自己做些簡單的復健動作，激發病人的能力，以協助病人早日恢復身體健康、獨立生活。

而針對一般人在面對病人時，常有不知如何找話題的困擾，邱所長也提出一些因應之道。她表示，可以多和老年人談過去、年輕人談未來、中年人談現在、和母親談子女……等，這樣通常比較容易得到熱烈的回應。還有，在傾聽時，多運用眼神的接觸，甚至適當的肢體接觸，都會提高病人談話的意願。

另外，邱所長也提醒與會大眾，在服務病人的同時，也不要忘了保護自己；服務病人前，先瞭解病人罹患的是什麼病，才能在服務病人的同時，也能維護自身的安全。

上海崑劇團慈院登場 四百名觀眾熱烈喝采

11月7日 新象文教基金會主辦「崑劇向下扎根」系列活動，請到擁有九位國家一級演員、三位一級演奏員陣容的大陸上海崑劇團來臺公演。公演之前，上海崑劇團先行至花蓮



大陸上海崑劇團在慈濟醫院衛教廣場為病患藝演，演出劇碼為「吃糠遺囑」。

進行參訪活動。上午在花蓮女中為上千名師生作示範演出，獲熱烈迴響；下午參訪過靜思精舍後，晚上於慈濟醫院衛教廣場表演，劇碼是元曲琵琶記中的「吃糠遺囑」。小小的場地，吸引了三、四百人前往觀賞。

在慈院表演時，臺大曾永義教授以流利的臺語，向在場人士簡介崑劇的歷史特色和成就，並敘述劇情概要，說明琵琶記「吃糠遺囑」一劇，旨在彰顯孝道；由計鎮華、張靜嫻、張銘榮主演，在大陸有「笛王」之稱的顧兆琪擔任演奏。

得知大家都非常喜愛他們的演出後，演員張靜嫻表示，知道大家喜歡崑劇，期望以後有機會能常來；蔡正仁團長亦希望經由這次表演，讓大家看了以後，會喜歡上崑劇。隨行的臺大曾永義教授則表示，此行讓他體會

到慈濟就是「慈航普度、博施廣濟」。

慈院脊髓損傷患友 創作賀卡義賣回饋慈濟

11月16日 「慈院脊髓損傷聯誼會」美術社在去年創作賀卡義賣深受好評，今年他們再度以學員畫作印製六千套萬用賀卡義賣。

此次，他們推出的賀卡共有三套，每套三張。第一套三張為「盪向陽光」、「共賞」、「護」，是以十字繡繡出大自然風光；第二套是以綠油油的山林、碧藍的大海等為主體的風景西畫印製而成，題為「橫翠」、「收穀」、「沒有人住的房子」；第三套以稻穗、荷花、蓮花等國畫作品印製而成，分別是「迎春」、「穗」及「荷花」等三幅。他們不但