

員會與慈濟護專共同協辦，希望結合花東地區的自然景觀與人文，教導小菩薩愛惜物命的觀念，以「啟發孩子的悲心，藉悲心啟慧門」。

九十三位小菩薩首先學習認識佛教行儀。而活動中團康的主要特色，是將「靜思語」的做人處事道理融入遊戲，小菩薩們進行攻站遊戲。

透過每天的靜思劇場中，隊輔們用戲劇來傳達「愛生、護生、惜生」的道理。

此外，「兩性關係」、「兩代關係」、「青春期的特性」、「生涯規劃」等，亦排入課程中開放討論，引起熱烈迴響。

慈濟青少年學佛營已經邁入第七屆。而今年全年的營隊更依年齡，參加對象的不同，共舉辦了九種，計三十一個梯次的各類營隊，使得今夏的花蓮「鬧熱滾滾」。

高雄兒童精進班相聲表演 「把愛找回來」

84.07.15 高雄快樂兒童精進班，七月份的課程以「大愛」為主題。今天由各班選派兩位小菩薩，用相聲表演「把愛找回來」。

毅力班的小菩薩談到，

台灣的外匯存底在世界上數一數二，但是愛心存底有多少？私慾、名利早搜刮光了大家的愛心，所以人們多得了「缺愛症」。其實真愛無所不在，只要我們發揮推己及人的愛心，踴躍參與捐血、捐骨髓、捐贈器官或環保活動，即是表現大愛。

勇氣班的小菩薩以自己年齡層的同伴常遭遇的問題為例，表示正處於青春期的孩子，性情不定，常在功課、升學考試的壓力下不滿老師、父母，而產生抱怨與叛逆，常飲慈濟四神湯知足、感恩、善解、包容，則能使同學們避免產生偏差行為。

宏印法師籲眾 掌握真實佛法

84.07.15 今天宏印法師受邀於慈濟台北分會以「佛教的歷史觀和世界觀」為題發表演說，他強調跨越地域和宗派，回歸原始的佛教來看佛教，可以找到佛法的根本思想。

宏印法師表示，發源於印度的佛教經過南傳和北傳，與當地文化結合後，在思想和生活習慣上都有所不同，常會令佛教徒各執己見，或無所適從；但是，學佛者最關心的，應該是如何

求得真實的佛法。而例如四聖諦(苦、集、滅、道)、因果、無常等是佛教各宗派的共法，我們應熏習這些佛法重點。

佛教在中國歷經各朝代的種種考驗，至今在台灣大為興盛，宏印法師表示，這主要歸功於「人間佛教」思想的發揚，也就是「積極入世」的觀念。這是佛陀的本懷修行不是為求個人的生死解脫，而是為眾生解除身心之苦。

此外，法師提到，佛教對民族無征服性，信徒不會因信仰佛教而抹滅掉自己的民族性，所以能和當地文化結合，落地生根。

「學佛者可以印順導師為榜樣，力行菩薩道。」宏印法師希望大家要「聽佛法」，而不是「聽佛學」；聽佛法是從自己的經驗去體悟，一般人都能做到。他並期勉佛教徒要深入佛法，而印順導師的著作提供了一個便捷的途徑。

高中親子營讓親子關係更和諧

84.07.15 為期六天的暑期高中親子營，第一梯次自七月十日至七月十五日起在慈濟護專舉行，共一百一十七位學員參加。課程著重



「媽媽」讓我親手為您別上徽章！慈濟首度舉辦國中親子營讓父母陪孩子過暑假，透過活動設計重拾逐漸疏離的親子關係。

親子間的尊重和溝通，理論和實務並重，希望能夠增進親子和諧。

曾漢榮教授在「我們都是一家人」及「表達與溝通」的課程中表示父母對孩子的心是善意的，但愛的方式可能有待改進，許多感受需要經常溝通，而溝通除了言語，還須用心善解。黃明月師姊在「快樂慈濟人」課程中，講解幾個傷殘個案。

「自在的心靈」課程中，盧蘇偉師兄建議父母少用命令的語氣，給孩子一個空間。郭孟雍教授在「慈濟歌選」中教唱新曲，在感性的歌聲和溫馨的燭光烘托下，父母和孩子在郭教授帶動下擁抱在一起，氣氛感人。

在「心聲愛意菩薩情」課程，慈青邱定彬同學以己身為例，談到青少年常感覺

不被父母了解，其實不妨先主動改變自己與父母的溝通方式。此外，還有鄭玄藏老師的「兩性關係」課程，上人開示，慈師父「講古」，榮民之家探訪，及前往七星潭海灘「淨灘」垃圾資源回收等。

最後一天「圓緣」時間，在美國擔任大學教授的許德標先生利用暑假帶孩子回來參加親子營，他發願回去後要宣揚慈濟。邱智華先生發言時情緒激動、哽咽地說，在來花蓮之前，他和兒子已二十多天沒有講話了；他平時事業忙碌，忽略對家人的愛，來到這裡，感受到心靈被洗滌的快樂。

桃園慈濟人還給海灘乾淨的原來面目

84.07.16 為還給大地一塊淨土，落實環保理念，

九月年表

◆ 屏東兒童精進班於屏東分會首次開課。

◆ 高雄第三期快樂兒童精進班開課。

◆ 阿根廷慈濟人在中華會館舉行國際賑災義賣及首度慈濟歌選歌唱比賽。

◆ 慈濟曾文賓院長陪同日本交流協會駐台辦事處塚洋一主任、蒲武雄先生來精舍拜會上人。

18 賴恩颱風夾帶持續暴雨，造成馬來西亞檳城開埠以來最嚴重水災，檳城慈濟人即日起至二十四日，連續一週針對重災水患災民，進行發放慰問金及營養品等援助，共發放一千零三十一戶。

◆ 慈濟台北分會靜思讀書會展開第二次課程，主題為「彩繪人生自我認識」。

◆ 近二十位自大陸來台出席海峽兩岸醫院管理學術交流研討會的成員，來慈院參觀並入精舍拜訪上人。

