

文化深耕的 成績單



慈濟的文化志業，
是提升社會人文的清流文化。
我們要把這分大愛的精神傳播出去，
並遍布於全球。

諸位大德：

人生要「及時為善」，儘管沒有爭贏鬥勝的心態，但是能得到別人的肯定，總是很歡喜。剛才我們看到電視報導，新聞局今年舉辦一個很特別的「金視獎」，針對所有的有線電視臺，獎勵對人生有益、對社會有正向影響的好節目。

因為傳播媒體也是一種社會教育，能引導人心向善，所以大愛電視臺是我們文化志業的一大重鎮。我們堅持要製作有益社會、淨化人心的節目，希望能把整個地球變成一個大愛地球村，這是引導人心的一種文化教育。

去年大愛臺也得了好幾個獎，今年我們提出二十個節目，一開始就入圍十六項。大愛電視臺總監姚居士說，我們入圍十六個節目，有很多是「自己跟自己比」。昨天宣布得獎時，我在前往玉里的路上，就聽到他們在說：「恭喜！恭喜！」他們在電話中互道恭喜，後來才知道，我們在有線電視節目中得到最多獎項，難怪整個大愛臺的同仁們，大家都非常歡欣快樂。

那時也接到姚居士從香港打來的電話，說他在香港很忙，一大早到了香港就馬不停蹄地安排時間，要完成許多工作，但是從臺灣電話不斷打過去，宣布一個獎項就打一通電話過去，再得一個獎又打一通電話，他說可以想像同仁們是多麼高興！

大愛清流迭獲肯定

後來總計我們得了五個獎，這些都是很精華的節目，其實，要入圍已經就不太容易。在很多節目競爭下，我們得到了【經典專題報導獎】，此外，我們也有平面的經典雜誌，主旨完全是關懷臺灣環境、文化、風俗等等。再來是【大愛全球新聞報導獎】，大愛新聞是很清淨的報導，不只是在臺灣，連國

際間，我們也在做精華的新聞報導，得到大愛全球新聞獎，表示我們的新聞已受到肯定。

還有【菩提種子導演獎】，「菩提種子」是慈青的節目，不只是在臺灣的慈青，在國外，慈青也遍布在很多有名的大學裡。這個節目是介紹他們的生活，以及學校的環境等等，最重要的是他們那分善念，除了讀書之外，還要學習負起關懷人間的責任，所以慈青是我們未來的希望，慈青們要多看這個節目。當然，其他的節目也很值得一看。

再來是【當代作家影像剪輯獎】，這個節目的製作方向，是想將時代文學足跡保留下來，經過大愛臺的製作，把當代作家的精神理念有系統地剪輯成節目，這也是文化的貢獻之一。還有一個獎，可能大家都很熟悉——【文化印象主持人獎】，主持人就居士和謝佳勳得了獎。媒體要具有正面導向的功能，進而淨化人心，這都需要精心製作，才能展現美好的成果。我們在剎那間分分秒秒所付出的，經過大愛同仁的努力，就變成永恆的歷史，的確非常難得。

這分成就，背後有許多人的精心投入，這是團隊合作的成果。除了要感恩同仁的合作外，還要感恩所有慈濟人和社會上愛心人士的付出。因為得獎的這些節目，都是大家同心為地球、為人類奉獻的成果，我們要把這分大愛的精神傳播出去，而且普遍傳布於全球。

大家具足敬業的精神，才有如此的成果，真是一分努力，就有一分收穫。在日不落慈濟世界裡，大家用心付出——這邊天黑了，那邊已經天亮了；那邊要休息了，正是我們這裡要開始工作的時候，愛的接棒日夜不息，這是人生最美的鏡頭。

《經典》與《月刊》同獲金鼎獎

除了大愛臺得獎的消息之外，這幾天喜訊頻頻傳來，不論是慈濟月刊、經典雜誌，也都受到社會大眾與政府的肯定，紛紛得獎。一大早看到經典雜誌、慈濟月刊的總編及同仁們很高興地拿著金鼎獎，心裡覺得很安慰。

慈濟四大志業中的文化志業，是一種提升社會人文的清流文化，不管是平面或立體的，我們都要好好用心地做。期許大家要做到擴展眼界、增加常識，並且增長智慧，促進人與人之間的友誼互動，能把普天下的人事物，拉近到大眾面前，天涯若比鄰，這是文化工作上的一番成就。

感恩所有文化工作的同仁，感恩大家平日用心的付出；也感恩同仁們很細膩地一一表達出來。這分用心已得到美好的成果，但是我們不能以此自滿，祝福大家「百尺竿頭，更進一步」，阿彌陀佛！（錄自0830志工早會開示）