



慈濟醫學院第一屆聯合音樂會，李明亮校長伉儷與學生演奏弦樂四重奏。

相識」；陳彥合、王佐輔同學身著背心、牛仔褲，以吉他彈唱一首流行歌曲「風箏」……。歷時兩個小時的「第一屆聯合音樂會」，最後在李明亮校長伉儷，以及蔡恩霖、張宇勳同學的弦樂四重奏中悠揚結束。

醫學院邀王溢嘉先生談 「兩性關係的迷思」

84.05.12 慈濟醫學院邀請習醫的專業作家王溢嘉先生演講「他與她——談兩性關係的迷思」，藉由許多研究結果，尋找造就兩性刻板印象的主因。

曾著有《實習醫生手札》、《說女人》等書的王溢嘉指出，根據心理學家的實驗與人類學家的研究結果顯示，男女的角色扮演皆受到傳統觀念的束縛，且依各文化的差異而有不同的性別

期待。女性從小即被教導順從與溫柔，乃是由於社會期待使然，而社會又大多由男性掌權，因此，「男尊女卑」的社會是被塑造出來的。

不過，他同時指出，目前已進入一個強調自我人格成長的社會，不必受限於傳統價值觀，例如男人流淚其實是一種很好的情緒抒發方式，而同時具有男、女性氣質於一身的「雙性人格」，才是較完整、健康的人格。

隨後，在四十分鐘的發問時間中，同學們多針對王溢嘉由學醫者轉為專業寫作者的歷程提出疑問。王溢嘉坦言，自台大醫學院畢業後，他毅然決然地選擇興趣濃厚的文學之路，雖然過程辛苦，但從未後悔。他同時表示，七年的醫學訓練，反而讓他能以關心異常現象、周邊的新穎觀點從事文學創

七月年表

◆ 南非雷地史密斯慈濟人前往薩卡尼和皮特斯兩地黑人區發放玉米粉及冬衣。

11 台北兒童精進班於台北分會舉辦「校際聯誼會」，邀請兩百位北區二十二所小學的小朋友參加，藉由「環保」影片等各種課程為小朋友建立健康生活觀。

◆ 陳麗暖師姊帶回泰國當地會員資料及募集的善款至精舍向上人請示：如何在泰國推動慈濟精神，上人期望當地會員能組織起來，就近關懷泰北難民。

12 慈院志工與謝佳勳師姊及十八位暑期志工隊的慈青同學，前往花蓮監獄關懷受刑人。

◆ 宜蘭慈濟人潘敏男、馮玉霞等師兄姊前往明德訓練班，為一百五十位接受營訓教育的現役軍人現身說法。

13 慈濟台北分會舉行七月份醫務志工研習課程。

14 台中兒童精進班兩百八十多位小學員和家長參訪新莊樂生療養院。



作。該演講歷時兩小時。

護專加冠暨傳光典禮

84.05.12 慈濟護專五專部護理科二年級共101位學生，今天完成加冠暨傳光典禮。

護專護理科主任彭台珠致辭時表示，加冠儀式代表展開護理新歷程，學子將實際投入護理實習，將所學知識技術運用到病人身上，護理的核心理念就是「尊重生命」，當面對各式各樣的病人時，期盼學子們能以慈悲喜捨精神投入護理工作。

靜思精舍德慈師父、德昕師父、德悅師父蒞臨典禮。德慈師父鼓勵學子們點燃無形的慈悲光；有愛心的護理人員就像是救苦救難的觀世音菩薩。最後學生代表宣誓「護理宣言」。



慈濟護專加冠暨傳光典禮過程溫馨。圖為臨床指導老師為同學戴上護士帽。

護專原住民音樂晚會 天籟清音直入人心

84.05.18 由護專原住民服務社主辦的「原住民音樂晚會」，在護專餐廳舉行。表演以歌曲為主，傳統服飾的展示為輔，讓全校師生對原住民文化有更進一步了解。

當天晚上聚集了兩百多人，表演，阿美族組曲和泰雅族組曲。二十六位表演的原住民同學穿著自己種族的傳統服飾，隨音樂起舞。曲畢，即由同學講解歌詞大意，和有關原住民風俗習慣。在歌曲表演的技巧上，也有高難度的展現，例如「打耳祭」即以國際聞名的布農族八部合音的方式唱出，豐富悅耳的歌聲令現場觀眾心醉。

在所有代表族曲演唱完，最後阿美、泰雅、布農三族合唱一首「我們都是原住民」。而來自大漢工專「山青社」的二十多位同學也到場助陣。

護研所研究生發表論文 提昇臨床業務

84.05.31 為推動花蓮



慈濟護專原住民服務社主辦的「原住民音樂晚會」，同學們著原住民傳統服飾介紹各族文化。