

倉促成軍、密集訓練

慈濟護專鼓樂隊成績斐然

10月16日甫於今年九月二十五日成立的「慈濟護專鼓樂隊」，在盧慶春老師的指導下，於慈濟醫學院開學典禮暨護專五周年慶大會中，以整齊劃一的動作、雄偉的氣勢揭開大會的序幕。在隆重的開幕儀式中，護專鼓樂隊精彩的演出和笑容可掬的面容，贏得在場人士的一致讚賞，並留下深刻的印象。

「慈濟護專鼓樂隊」社團，五十六名成員涵蓋五專一年級至四年級學生，及二專一年級新生，在多數成員都未曾接觸過打擊樂器的情況下，想為護專五周年慶及慈濟醫學院開學典禮貢獻心力，訓練過程備極辛勞。

為使當日的表現達到零缺點的演出，在短短三星期的密集訓練時間內，指導的盧慶春老師臺北、花蓮連日往返，細心教導，盧老師表示：「在訓練期間，同學們連續二、三個小時練下來身體已疲憊，但仍自動縮短休息時間，把握分秒努力練習，這分『精進』的精神固然令人敬佩，而『任勞』的毅力卻更令人心疼。」對於這羣「速成」的鼓樂隊，能在短短三星期後就有令人動容的演出，盧老師謙虛地表明：「那是因為孩子資質夠，又肯用心付出的成果。」

慈濟人文教育實踐研討會

參與學員獲益良多

10月23日為使各階層慈濟人能將慈悲喜捨的理念，透過教育學理落實在具體的踐行中，來自全省各地的慈濟教師聯誼會及慈濟大專青年聯誼會會員、慈濟委員、慈誠隊員、懿德母姊暨基金會工作人員等近二百位學員齊聚慈濟護專，進行一天「慈濟人文教育的實踐」研討課程。

這項研習會是慶祝護專創校五周年系列活動的最後一項，也是慈濟首次聚集不同教育階層的教師、大專青年和慈濟志工於一堂，就慈濟人文教育的實踐交換經驗，並邀請學者專家從教育學理上提出講評，期能結合理論與實務，對未來的教育方向有進一步的助益。

八時三十分，首先由張英美校長及王端正副總執行長致辭，接著由臺北市博愛國小吳秀英老師主講如何將「靜思語」運用在教學上，並列舉許多實例，和眾人分享她和學生及家長之間的互動情形。

接著，臺北縣板橋地方法院觀護人盧蘇偉師兄主講「青少年行為輔導」。師大教育心理系的洪有義教授在講評時指出，輔導助人的消極意義是解決對方的問題，積極意義則是幫助對方瞭解自我、接納自己、肯定自己。

下午課程由前慈濟護專人文室主任洪素貞老師，和新竹師範學院的王佩茹同學主講「大專學生的人文教育」。

師大教育心理系范德鑫教授在講評時總結：慈濟護專在證嚴上人的人格典範和懿德母姊的大愛薰陶下，處處有善知識的引導，加上人文室具體的規畫，使慈濟人文精神更彰顯、落實。

最後全體學員分六小組做一小時的研討，並提出各小組的心得報告，四時五十分研習會結束。

五十九所中小學教師聚會
研討回歸清淨的教育本質

10月29日對於日趨惡化的校園倫理，社會各界多所擔心、憂慮之餘，慈濟北區教師聯誼會以積極的行動，主動邀請教師們共同研討回歸清淨、喜樂的教育本質；於是日及十一月五日，分別在天母國小及信義區公所，擴大舉辦士林區與信義區內共五十九所國中、小學及高中、高職等校的教師聯誼會。

本次士林區、信義區教師茶會除安排吳秀英老師、駱純美老師分享「靜思語」教學成果外，還邀請陳祈全、林松典師兄與林勝勝師姊暢談自在、踏實的人生，另外也邀請了《無子西瓜》一書的作者紀陳月雲師姊談「生活化」的倫理教育。

陳祈全師兄和林松典師

兄，則以導師耐心輔導自己的過程為例，認為在耐心的輔導之下，一顆愛心往往能使眾人絕望的壞孩子轉變成社會的棟樑，呼籲在場老師多給予行為偏差和在犯罪邊緣遊走的孩子多一點愛與關懷。

因加入慈濟而重新擁有教育第二春的吳秀英、駱純美老師，則說明「靜思語」教學是從現實生活、人我應對進退中出發，讓老師學習以媽媽的愛、菩薩的智慧，引導出學生帶動家庭成員參與生活倫理的實踐；除有形的靜思語實踐與分享外，吳秀英老師還設計「電線教育」——用電話與家長共同來關心小朋友的學習狀況；亦於聯絡簿上開闢「親子交流道」讓家長、學生、老師三方面能做心靈上的筆談，讓彼此有更多學習的機會。

曾任教職的紀師姊於會後表示，慈濟為教師們舉辦茶會，分享「靜思語」教學成效，看似協助老師的生活倫理教育，其實是提供老師們有觀照自性的機會，照顧好自己的聲色與言行，因為「老師的心若能開朗，學生的心才會被開啓」。

茶會最後，請與會老師填寫一份問卷，並留下個人資料以便進一步聯繫，相互研討出更臻完美的教學方式。會後於回收的問卷中，老師均表示以後願意再參加教師聯誼活動；亦有教師希望加入慈濟的訪貧慈善活動。

慈青合唱團首度公演 愛與關懷拒菸反毒演唱會

11月5日 由董氏基金會、扶輪社、慈濟基金會聯合主辦的「愛與關懷——拒菸反毒演唱會」，於晚間六點三十分在中正紀念堂前廣場舉行，成軍不到二個月時間的「慈濟青年合唱團」在演唱會中壓軸演出「孝」、「苗山慈濟情」、「孩子，我該如何愛你」等三首歌曲，在郭孟雍教授的指揮引領下，柔美和諧的歌聲為會場營造出一片溫馨祥和的氣氛。

郭教授表示，合唱團成立是希望藉由歌聲讓年輕人體會慈濟世界中的真、善、美。此次演出的三首歌曲，「孝」的詞曲意境表達的是禮敬雙親、飲水思源的孝道精神；而「苗山慈濟情」則是闡述慈濟國際慈善工作的善念；「孩子，我該如何愛你」是呼籲父母子女間要重視溝通的和樂之美。

當晚靜思精舍德慈、德恂師父亦親蒞會場為首次公演的慈青合唱團打氣。德慈師父並勉勵團員們用心體會慈濟歌曲的意境，藉由歌聲讓法音宣流。

推動慈濟精神在校園 南北各級學校有多場演講

11月5日 基於對慈濟精神的肯定，並

期望慈濟精神為校園帶進清流，許多學校紛紛邀約慈濟人前往演講。十一月份，慈濟人分別應邀至高雄南隆、路竹、仁武國中，與臺東農工職校、關山工商、臺北三重東海高等學校，以「知足、感恩、惜福」為題，與師生作經驗分享。

是日，首場的成長經驗、心得分享，在南隆國中舉行，曾經是最令師長頭疼的問題學生——陳祈全師兄，向該校師生坦陳自己成長過程中的種種叛逆心理，及其後在恩師不斷的鼓勵下，將整個生命情境全然改變的心路歷程。陳師兄表示，「老師是上天派來照顧學生的」，他希望藉由他個人的現身說法，能幫助老師面對心態不健全的學生。接著，路莉莉師姊分析「以祝福、鼓勵來取代打罵式的教育，能夠使孩子的身心成長得更健全」與該校師生共勉。

大馬佛青會教師來訪 對慈濟人文教育感興趣

11月7日 由「馬來西亞佛教青年總會」教師委員會所組成的「臺灣佛教觀摩團」在總會祕書長開檔法師領隊下，前來花蓮本會參觀。

該觀摩團十五名成員，都是馬來西亞中小學教師，此次來臺參訪各寺院及佛學院，主要是瞭解我國佛教之概況並作交流。一行人於下