



話最好不說；另外，狂喜、暴怒時應盡量少言。

慈濟第一套有聲書

聽見台灣系列「大愛」即將問世

85.11.16

由靜思文化志業有限公司製作、十八位國內知名電視新聞主播錄音的《聽見·台灣》系列之一「大愛」有聲書籍，將於農曆春節前問世，成為慈濟首部有聲書籍。

該書以天下文化公司出版的《大愛》一書作藍本，由慈濟委員葉樹嫻促成，葉師姊得知「天主教光鹽愛盲服務中心」有意為盲胞朋友錄製一千套有聲書後，便邀請國內十八位知名電視新聞主播為該書義務錄音。

落實社區志工理念

慈濟人帶動外勞清理公園

85.11.17

慈濟外語隊與晴光、雙城社區的慈濟人，利用本日24日兩個週日，至北市中山區聖多福教堂與前來望彌撒的外籍勞工朋友分享環保理念，並清理附近公園。

17日下午，慈濟人一面宣導垃圾分類，一面清理聖多福教堂附近公園。而該教堂愛爾蘭籍歐伯南神父不僅呼籲外勞人士協助處理垃圾，更推派環保義工和慈濟人共同維護環境。同時，當地隸屬的中山區區公所在知情後，也非常推崇這項愛鄉愛家的活動。

萬事皆空善不空

馬英九與台北分會員工作分享

85.11.20

行政院政務委員馬英九先生應邀至台北分會分享獄政教化、反毒工作心得。

馬先生以祖父「萬事皆空善不空，黃金非寶書為寶」的家訓談到他在法務部長任內，經常親赴全國各監所，因而了解：杜絕毒害除對供毒者科以嚴刑，對毒癮者亦須勒戒治療並建立社工心理輔導與追蹤檢查。

馬先生呼籲大家擔任反毒志工、協助毒癮者掃除心毒。他強調：希望大家建立「煙毒犯雖是犯人，但更是病人」的觀念。



▲“KEEP CLEAN!” 北市中山區慈濟志工手持看板，向在聖多福教堂附近公園休憩的外勞朋友宣導環保理念。

桃園縣長遭槍擊案

慈濟人慰撫遇害員警家屬

85.11.22

警察暨眷屬慈濟聯誼會與桃園慈濟人數人，前往慰問桃園縣長劉邦友遭槍擊案中遇害員警的家屬，並致贈慰問金。

11月21日上午，桃園縣長官邸發生縣長劉邦友等九人同遭槍擊慘案。次日上午，慈濟人由桃園縣警局員警陪同前往殯儀館，為當時遇害的劉邦亮、劉明吉兩名員警助念，並提供家屬精神支持。

當天，劉明吉的家屬在接受慈濟人慰問時即表示，願以亡者名義捐資，為其遺愛人間。

為有效的引導兒童向善發展 全省輔導員研習會在花舉行

85.11.23

慈濟首屆「全省快樂兒童精進班輔導員研習會」在靜思堂國際會議廳展開。

為提昇兒童精進班輔導員的教學與輔導能力，慈濟基金會宗教室邀請各地負責人，就教案、輔導互動心得及現階段教學中的問題作分享。

會中，全省兒童精進班顧問曾漢榮教授，及從事輔導工作、靜思語教學的張秀巒、尤振卿老師均表示：輔導孩子前，先將自己輔導好，讓自己打開心門容納更多的歡喜與欣賞；而在教學過程中，真誠、盡興的投入，效果比直接告訴孩子「做什麼」好。

一向疼愛小菩薩的上人亦在開示時提及，他從小朋友清淨無染的來信中，不斷反省自己的言行。上人因此提醒輔導員：「一言一行，就是教育孩子最好的教材。」希望輔導員用心引導孩子向善發展。

慈濟全員公關 以誠信廣結善緣

85.11.30

為提昇整體公關能力，百餘位來自全省各分支會聯絡處的師兄姊與志業體同仁，回花參加由基金會秘書室主辦的「慈濟公關人員精進研討會」。

兩天的課程，除讓學員認知公關工作對志業發展的重要性，未來並將建立慈濟公關網路，散播「全員公關」理念，發揮「廣結善緣」的最大效益。慈濟志業中心王端正副總執行長表示，慈濟人以言行作實相公關，只要有

「緣」，隨時、隨地、隨緣，彼此皆能歡喜自在。

有多年公關經驗的達豐公關公司梁吳蓓琳總經理表示，公關是九十分做對的事、十分作宣傳；公關不是運用手段徵信，而是以負責的態度，促進雙方關係。自由時報資深記者張新舟，與和媒體互動良好的慈濟嘉義聯絡處活動組王壽榮師兄，均建議慈濟人：對媒體「待之以誠、告之以實」，主動、翔實呈現志業的實況，可減少外界的誤解。

最後，上人開示道：「先修美德，才有所得。」「感恩、讚嘆、誠懇待人、慇懃投入，是慈濟文化，亦為無聲說法，足以感動他人肯定、參與。」慈濟三十年來以真誠持續付出，認為「做」比「說」重要；但面對現今的社會，慈濟人應更了解、並投入志業，再向外做公關，以「誠正信實」取信社會大眾。

「慈濟世界」電視節目慶周年 擴增為三個有線電視頻道

85.12.01

「慈濟世界」電視節目開播至今滿周年，為服務不同收視習慣的觀眾，目前共有力霸U3台、華衛電視台、及學者財經台等三個有線電視頻道，發心免費提撥時段。

以清新寫實的真人實事，與社會大眾分享人性光明面的「慈濟世界」電視節目，根據潤利收視率公司的調查，目前收視率最高達百分之一點八，已擁有固定的觀眾群。

慈濟文化志業中心視聽組為慶祝成立周年，特別製播一段約四十分鐘的特別節目，包括：「感恩篇」，訪問視聽組志工及各分會聯絡處慈濟新聞的志工師兄姊；「展望篇」，邀請傳播界的學者專家及藝文人士，分析該節目在台灣媒體中所扮演的角色；並對「慈濟世界」未來的發展方向，提供專業的建設性的指標。