



情互動宛如一家人，然而對於上課環境的情感呢？為讓小菩薩對慈濟台北分會及文化中心有進一步的認識，今天「吾愛吾家」認識環境迎新友，就有一趟探險之旅。

「智慧之窗」映入眼簾的是一片書海，喔！原來是一樓文物流通處，只見站主介紹完所陳列的書、錄音帶，八個問題一出閘，小菩薩頃刻身陷書海，紛紛翻找答案去了。上了二樓來到《慈濟世界》廣播的錄音天地，為盡責扮演好小小播報員記者，指導師姑的每一句話，大家聚精會神地拉長耳朵聽，展現難得一見的專注。

「妙筆生華小作家」此站是慈濟文化出版中心和慈濟道侶、月刊的孕育地，在班媽媽詳細解說中，小菩薩恍然明瞭：原來一本書、一份刊物還要經過記者、編輯、美編、印刷等重重關卡的合作。

「咦，我出生的那一年、那一天，慈濟發生些什麼事？」在慈濟文史部裡小菩薩不僅和班媽媽一同尋找慈濟和自己的歷史足跡，也期許自己未來在慈濟愛的篇章中烙印歡喜助人的心情。

桃園兒童精進班 為溫妮颱風受難者祝福 1997.10.15

「南無觀世音菩薩」聖號傳送百聲、千聲，是桃園兒童班小朋友祝福溫妮風災往生者，恐懼的心靈泊向寧靜、祥和的依止處，也讓是日「我們都是一家人」課程活動，揭開慈悲的探索序幕。

靜思時間觀看溫妮颱風救災報導錄影帶，一幕幕生離死別、家園被毀的景象，及師姑伯如何做一個聞聲救苦的活菩薩？林肯大郡房屋塌陷、斷垣殘壁

中，慈濟人又是如何「跑在第一，做到最後」？真實的影像記錄，讓小菩薩深刻明瞭——有一分光就發一分熱。

中壢兒童精進班 認識血癌及骨髓移植 1997.10.15

「我好想活下去，你能救我嗎？」「慈濟和我在找一個人，也許你就是全世界唯一可以救他的人！」由中壢兒童班爸爸媽媽擔綱演出的短劇「髓緣布施」，揭開今天「喜捨」的主題。經過演出的詮釋，小菩薩了解骨髓捐贈的相關知識，也初探布施的意義。

分組活動時，信心班的跳蚤市場宛如一個小型的玩具展，讓閒置已久的玩具，重新獲得新主人的愛。一位小菩薩提供出恐龍玩具，讓所有的小孩子眼睛為之一亮，問及：這不是你最喜歡的玩具嗎？孩子天真無邪的表示，雖然是最心愛的玩具，但希望和大家一起分享。喜捨的意義，孩子已做了最佳詮釋。

台中兒童精進班 老吾老以及人之老 1997.10.15

為讓老年人歡度一個充實有意義的重陽節，台中快樂兒童精進班今天邀請小菩薩家中的阿公、阿嬤一起同樂。

以「九九慶重陽——老吾老以及人之老」為題的活動，首先由小菩薩拉著阿公、阿嬤一起參觀台中分會十周年慶回顧展，而「敬老尊賢迎嘉賓」的祥獅獻瑞，一聲聲「阿公、阿嬤歡迎您！」的摯誠歡呼，讓老人家有賓至如歸的親切。

更富意義的是由小朋友親自表演的靜思劇場——阿丹的故事，關懷老人的