



◎屏東慈濟人以整齊隊形、熟練的手語表演，歡迎民衆參加幸福人生講座。

TZU CHI FOUNDATION

百一十一場講座，為創造美好的社會再邁向新的一步。

「功能和良能有何不同？」上人開示，將學得的知識發揮出來，是專業的功能，也是有代價的付出；而智慧則是良能，是種無所求地付出。上人舉榮獲十大傑出青年的黃乃輝為例，雖然他是位腦性麻痺患者，卻能在艱苦環境下奮鬥不懈，並懂得回饋社會，說明了生命不分貧賤富貴，重在能否發揮良能。從自愛到愛護天地生靈，從開發內在潛能到尊重萬物良能，上人開示：慈悲，即是用大愛來涵養一切；也就是要以「心包太虛，量周沙界」的寬宏心量，尊重所有生靈的生命和良能，不只對人群負責、付出，對地球上的萬物我們都要尊重。

當天適逢屏東分會六周年慶，因此南區各縣市的慈濟人也趕來共襄盛舉，總計吸引一萬多名民衆到場聆聽。

台中兒童精進班 愛家愛地球

1997.04.13

「敦親睦鄰，守望相助」是祥和社會的基礎，為了落實上人社區環保、社區志工的理念，今天台中兒童精進班以「我愛地球我愛家」為題，從自己開始帶動社區的互動。

「回收一噸舊紙，可以拯救二十棵大樹。」分組攻站遊戲中的垃圾分類單元，不同於以往只是告訴小菩薩區分回收的類別，而是側重分類、打包的要領分享；「環保新觀念」則提倡素食、吃出健康亦屬環保議題之一。

由台中慈濟人親自拍攝的「垃圾來去」實況錄影，詳述台中市汶山垃圾場垃圾掩埋和焚化爐運作情況。台中市一天製造一千兩百多噸垃圾，垃圾無法減量及分類的處理不當，使得原來有七年容量的垃圾掩埋場，縮短到僅剩四年。



將問題回歸到每人每天製造的垃圾量和環保觀念，吳槐爸爸詢問：「誰帶了手帕和衛生紙？」全場鴉雀無聲，竟沒有人舉手，惹來大家一陣竊笑，吳槐爸爸說：「環保工作要落實，唯有從本身做起！」

屏東兒童精進班 鄉土文化之旅

1997.04.13

爲了加深小菩薩們對台灣鄉土文化的了解與關懷，屏東兒童精進班今天策畫「一步一腳印——鄉土文化之旅」。

「正港的布袋戲開鑼了！」來自屏東縣崁頂鄉的陳正義老師，是祝安掌中劇團的第三代傳人，他帶來六十多種不同造型的布袋戲偶，及深具傳統雕刻特色的舞台。從生、旦、淨、末、丑的角色分別、戲偶行住坐臥的基本動作、台詞唱腔的介紹，陳老師表示，戲曲活動在先民的生活中，不但是生命型態的展現，亦能串連地方情感。傳統布袋戲融合刺繡、雕刻、文學、音樂之美，具有保存的價值，希望透過簡易的教學示範，讓小菩薩進一步領略掌中世界的樂趣。

而製作棉花糖已有十六年歷史的李秀英老師傅，除現場示範製作方式，並將義賣所得全數捐予慈濟。

士林區睦鄰茶會 承先民敦親古風

1997.04.18

是日士林區慈濟人舉辦「慈濟愛、社區心、士林情」聯誼茶會，邀請慈濟宗教室主任黃思賢專題演講「長情大愛」，開拓社區居民生命經驗的視野。

書香、茶香、文化香，自古士林地區就以書林士紳衆多聞名，自然在社區整合、動員上也是開民風之先，「爲了開發居民服務社區的意願，我們從士林地區既有的社區發展協會、老人學園、社區義工、成長團體出發，以文化巡禮的心情，舉辦社區茶會等藝文活動，凝聚社區共識。」士林區慈濟人說。

黃思賢主任亦表示，現今社會光怪陸離、無奇不有，從假借宗教斂財事件，足見人心的空虛。唯有靠著正信的宗教信仰，逐步實踐服務的人生觀，才能隨處輕安自在。慈濟人走入社區，就是希望能透過當地慈濟人的身體力行，引領更多的居民領略服務的快樂。

「一切都是好因緣，一切都好修行！」未來面對士林區社區志工的推行，慈濟人亦當自我期許——參與而不侵犯，隨時聆聽社區居民的想法，尊重當地的社區發展史。

台東幸福人生講座 分享改造命運的方法

1997.04.19

是日於台東縣立文化中心舉辦的第一百一十二場幸福人生講座中，潘林珠和黃明月師姊與三百多位民衆分享心得。

幼年父母即離異，婚後生活又清苦，以往的潘林珠師姊常怨嘆自己「命不好」，而沈迷於算命、改運之中；直到接觸慈濟後，她才了解到命運是掌握在自己手裡，而不是向外求；當參透了這個道理後，感恩心亦隨之而起。她感恩小時候後母的嚴格管教，正是讓她有成長的機會。

「擁有健康的身心，才是快樂的人生。」黃明月師姊談及慈院個案，十歲