



透過「心智繪圖法」使慈青幹部思考層面更周密、完善。

所難免，他建議每位慈青可試著說出對團體的期待，加以整合，這種溝通方式可以讓團隊力量倍增，而團隊活動牽一髮而動全身，因此團隊默契很重要。

慈青社務繁忙，如何將眾多活動辦得好，也是慈青新幹部應學習的地方。姜老師比照人類腦部思考模式，提出「心智繪圖法」，許多慈青在模擬操作後表示，這套繪圖法讓自己的思考更清晰，思考層面也更完整。

「慈濟世界」再傳喜訊 二度榮獲中廣日新獎

1999.07.31

「慈濟世界」廣播節目繼1997年榮獲中國廣播公司日新獎後，今年又以「生命的春

天——一生時燦似夏花，死時美如秋葉」單元，再度獲得肯定。

內容主要是報導慈濟醫院心蓮病房中，美霞與美峰兩位罹患乳癌而往生的大體捐贈者的故事，同時穿插醫護人員及社工的訪談；不僅為聽眾說明慈濟如何提供癌末患者身心靈的照護，也表達出這些大體捐贈者遺愛人間的捨身菩薩的精神。

以報導人性美善、傳播社會光明面為宗旨的「慈濟世界」廣播節目，十四年來所呈現的內容極富教育及公益服務意義，播放範圍包括全省、大陸及美洲。慈濟文化志業中心廣播組組長慈韻師姊表示，再獲得「日新獎」的肯定之後，「慈濟世界」節目也已報名參加明年金鐘獎廣播節目類的角逐。

經典雜誌創刊滿周年 鄭和下西洋完整報導

1999.08.01

由慈濟文化志業中心發行的《經典》雜誌創刊滿周年，特別推出「鄭和下西洋」系列報導與展覽活動，介紹中國海洋史上的輝煌成就，作為周年獻禮。

《經典》雜誌以歷史與科學的角度出發，實地探訪鄭和下西洋的史蹟。內容包括明初時代的背景介紹、古代造船技術與航海



台北捷運淡水線中山站展出《經典》雜誌精選四十幀佳作攝影展。

路線，以及海內外研究學者之學術專論，更有精緻的航線圖。此外，也將在《中國時報》人間副刊版推出海洋文學專題。

自8月28日至10月底，《經典》雜誌與鴻禧美術館、《中國時報》及長榮集團合辦展覽活動，展出已在大陸泉州製作完成的鄭和船隊模型及攝影作品，期間並同步舉辦七場演講或研習。9月、10月間，多位專家學者並受邀演說「鄭和下西洋的時代背景」、「華人社會與回教世界的衝擊與交流」、「鄭和下西洋的艦隊規模與航程問題」等議題。

全方位關懷兒童 輔導員擔任觸媒

1999.08.01

是日來自海山、桃園、中壢、新竹等地的兒童班輔導員，齊聚在新竹聯絡處聆聽吳正勝教授與何秀珠教授談論如何扮演好輔導員的角色。

吳正勝教授表示，輔導員是從父母到講師的全方位關懷，也是一個創造性的角色，在父母與講師之間有調節、互補，形成相輔相成的觸媒作用；從了解兒童的家庭生活、家長接納輔導員的程度開始，並尊重講師的專業，避免造成干預。

專業的課程結束後，溫素蕊師姊上台分享慈濟人文精神，最後班爸媽在莊惠珍老師的帶動下，隨著優美的音樂加上豐富的肢體語言，這堂課讓許多個性較保守、含蓄的班爸媽敞開心門，獲得許多啟發。

台中慈濟人受市府之邀 勸導民衆實施垃圾分類

1999.08.02

台中市政府邀集慈濟基金會、主婦聯盟環境保護基金會及曉明文教基金會等團體，



台中環保志工隨著垃圾車向民衆宣導垃圾分類的重要性

參與環保局垃圾減量方案，引導民衆養成垃圾分類的習慣。

台中慈濟人於今、明兩天，配合清潔隊垃圾車之清運路線、時間隨車勸導外，8月中旬以定點方式進行勸導。此次負責協調工作的黃元杰師兄表示，台中市是全省第一個實施強制垃圾分類的縣市，希望將垃圾內的資源回收利用，達到垃圾減量的目標；這項方案分為7月、8月勸導、9月執行三個階段。

首屆師範院校靜思語研習營 情意教學體會人文教育之美

1999.08.04

慈濟教師聯誼會首次針對全省師範院校學生及初踏入教育界的教師們，在花蓮舉辦三天的「師範院校青年靜思語教學研習營」，共同體驗靜思語教學技巧及慈濟人文精神。

多元化、隨機施教是靜思語教學的特色，教聯會靜思語老師分別針對國小、中學課程內容，示範多元靜思語教學，並透過團康遊戲、教案與情境設計，以及教學作品展覽，讓學員從靜思語的情意教學中，了解到靜思語教學的妙用。

慈濟醫學暨人文社會學院教育研究所所長范德鑫為大家講述「慈濟的教育願景」時