

鄭和下西洋文物
鴻禧美術館停駐

1999.08.28

即日起至10月31，《經典》雜誌在鴻禧

美術館推出鄭和下西洋特展。展出內容包括十六艘鄭和船隊及船鑑模型、八十件明代絲織品、百餘件瓷器、漆器、琺瑯、鑲金佛及銅幣等，並有「鄭和下西洋」攝影展。



上圖：《經典》雜誌於鴻禧美術館展出鄭和艦隊模型及明代文物。下圖：精美的絲綢是鄭和寶船上不可或缺的禮物。

參展的十艘鄭和船隊模型，是委託大陸泉州海外交通史博物館所製作，船模工程師陳延杭先生根據近年在泉州出土的宋代古船複製，船隊模型由協辦單位長榮集團出資贊助運送來台。此外，展出品尚有福州花船、廣東商船及航海儀器等。另外，精美的絲綢成為鄭和寶船上不可或缺的禮物，這些精美織品由私人收藏家王水衷所有，也是首次公開亮相。

其他諸如江西景德鎮的瓷器及明朝萬曆時期的鑲金瑞壽紋折沿盤等，皆是受到鄭和下西洋的影響，在造型與製作上揉和了異國風，而有相當特殊的紋路與變化。

點滴心血堆砌片瓦寸土 街頭勸募感受建設維艱

1999.09.03

來自台灣南區一百二十位工商企業家及學術界人士，本日起至5日參加於花蓮靜思精舍舉辦的第二十一屆靜思生活營。

此屆靜思生活營舉辦期間適逢證嚴上人呼籲的「慈善月」，全省慈濟委員、會員及志業體員工為籌措國際各項急難基金而走上街頭募款。4日下午，生活營的學員們在慈濟委員的帶領下，與志業體員工一起上街，沿著花蓮市熱鬧的街道向店家、民眾進行勸募。

在結束勸募回到精舍後，證嚴上

人對所有企業家說：「當你們穿梭在慈濟各志業體的時候，遙想這是多少人的心血，所以我常說『片瓦寸土無不是點滴心血』！」

5日，圓緣時刻，眾人一一分享三天來的心得，在感動之餘，二十二名學員獻出愛心，加入榮董的行列。

大愛人間劇場 回歸人性本善

1999.09.06

慈濟大愛電視台第一部自製單元連續劇「大愛人間劇場」，是日起每週一至週六晚間9點至10點隆重推出，首先登場的是慈濟世界真人實事改編而成的「阿彩」，為十七個精彩故事揭開序幕。

「大愛人間劇場」於去年開始籌拍，雖然節目委由外製傳播公司製作，但大愛台的審核標準相當嚴格，堅持要求用純淨的拍攝手法讓故事情節真情流露，完全將早年台灣

以真人實事改編的「大愛人間劇場」，首推「阿彩」為十七個精彩故事揭開序幕。

