



人員的工作壓力，而更能專心一致的照護病患。

吾愛吾鄉淨山林 新竹五指山環保行

1997.01.19

新竹竹東地區上百位慈濟人，利用星期假日，在竹東觀光勝地五指山進行「吾愛吾鄉——五指山環保淨山活動」不僅將路旁的垃圾整理乾淨，也將有用資源分類回收，達到「物盡其用，資源再生」的環保觀念。

此項活動由擔任策畫的鄧金水師兄、張美惠師姊帶領環保志工分為三組，登上海拔一千六百公尺，全程七公里的五指山，一邊爬山，一邊淨山，也藉此淨化自己的心靈。

配合當天的活動，竹東鎮公所也派發一輛清潔車，沿途載運志工們整理好的各類垃圾，總共回收將近兩卡車的垃圾量，成績卓越。對志工而言，最大的回饋就是放眼望去沒有一張紙屑在路上。大家相約將於三月份一起參與更大型的淨山活動，將「吾愛吾鄉」的觀念與社區居民分享。

台北兒童精進班 和藝術做朋友

1997.01.19

為讓台北兒童精進班的小菩薩懂得親近、運用都會區中的美術館、藝文休閒中心，今天班媽媽帶領毅力、信心班的孩子走訪市立美術館、兒童樂園，讓孩子們從觀摩畫作、傳統技藝出發，培養一顆懂得欣賞的美善之心。

兒童樂園活動第一站是皮影戲劇場，為深刻體驗皮影戲的演出形式，在

皮偶、燈光、音樂、旁白的配合下，多位小菩薩還親自操作。第二站則是相傳在殷商時期即流行的傀儡戲，目前台灣傀儡戲則是專指懸絲或提絲傀儡，演出多用來祭祀避邪。

為更進一步了解先民的生活文化，「生活廣場」單元帶領大家一探傳統建築風格、服裝、生活器具，與其儀軌規範。而「春聯揮毫」、「歡樂童年」、「線香站」、「古早味」則讓孩子們將傳統手藝與現實生活作一連結，了解中華民族的生活、思想型態，亦能在佩服祖先利用智慧自製器具、惜物愛物的美德之餘，反身自省。

下午進入美術館，館內導覽人員向小菩薩介紹普普藝術、寫實及新寫實畫派之間的差異，並參觀備受國際藝壇注目的法國雕刻大師——塞撒的回顧展。他以廢鐵、鐵條為材料，運用組合、壓縮、發泡等技巧，將科學與藝術相結合，呈現一種前所未見的視覺效果，不禁令人讚歎藝術家化腐朽為神奇的力量。

經過一整天的參觀活動，小菩薩也舒展一下身手，將觀後心得用繪畫的方式呈現，並記下活動當中最深刻的一句靜思語。

海山區兒童精進班 傳統教材新教法

1997.01.19

一元復始萬象更新，今天台北海山區快樂兒童精進班課程，在新的年度呈現一番新氣象，讓孩子們從趣味團康、攻站遊戲，啟動所有觀感，用心體察生活周遭的人、事、物。

由小菩薩最喜歡的陳俊宏老師帶領「慈濟列車」、「四大志業、八大腳印」等