

難等，還有許多溫馨的人物故事與心靈小品。

頒獎典禮將於 8 月 23 日舉行，《慈濟》月刊編採同仁已決定將十五萬元獎金，全數捐作「慈濟九二一希望工程」校園重建經費。《慈濟》月刊創刊於慈濟基金會成立的第二年，今年 7 月剛滿三十四年，目前每期發行二十五萬份。

大愛劇場化身廣播劇 首播「台灣的阿嬤」

2001.08.01

中國廣播公司於七十三周年台慶起，每週一到週五晚間 6 點 10 分至 7 點，在寶島網播出約四十集的廣播劇「台灣的阿嬤」；9、10 月於新聞網、資訊網重播。

大愛電視台今年 3 月份播出的大愛劇場「詠——真情回味」，描述桃園望族女子林月珠一生，中廣節目部經理韓靜燕深受劇情感動，在與大愛電視台總監姚仁祿及廣播編劇作家潘寧東討論後，決定製播成廣播劇，讓更多人能在「台灣的阿嬤」堅毅刻苦且充滿智慧的故事中獲得啓示。

大愛電視台將與中廣陸續合作，將大愛劇場改編廣播劇。大愛台總監姚仁祿表示，慈濟人的故事以及精神、理念透過電視劇、廣播劇、小說等不同傳媒，可以深入社會各層面；今年 9 月，靜思文化也預計出版「台灣的阿嬤」小說。

金鐘獎公布入圍名單 大愛台獲十二項提名

2001.08.19

慈濟大愛電台獲今年度金鐘獎十二項提名，居無線電視台之冠；備受觀眾好評的大愛劇場總計入圍八項，其中「阿母醒來吧」

唯一屬於「贈閱」性質的發行人品。

《慈濟》月刊去年的報導內容，涵蓋慈善、醫療、教育、文化等範疇，以及對九二一震災後續援助的追蹤、象神風災、新航空

慈濟年鑑

為時代做見證 為人類寫歷史

2001

一劇更囊括四項提名。頒獎典禮將於9月28日舉行。

「阿母醒來吧！」描寫一位長期無怨無悔為家庭付出的母親，因車禍成為植物人，讓忙於工作、忽略彼此關懷的一家人重新團結起來，親情的力量終於將母親喚醒。

製作人龐宜安表示，此劇描寫人間真情，而真情最能感動人心。「得不得獎並不重要，只希望所製作的節目具有真愛與真情，讓更多人知道社會的可愛、溫馨。」製作戲劇節目四十年的她說。此劇於8月起每週一至週五中午12點在台視頻道播出。

大愛台去年獲得「非商品類廣告」金鐘獎，今年又有兩部公益廣告入圍，編導兼文

案李欣元表示：「在慈濟，感人的故事特別多；再次入圍，最要感謝的是慈濟志工，他們不但提供真人真事作素材，還親身參與演出。」此外，去年入圍文教資訊節目最佳主持人獎的「大地與人對話」主持人李家維，今年再次入圍同一獎項。

兩岸青年文化互動 大愛融化一切隔閡

2001.08.20

由慈濟教師聯誼會及慈青共同組成的中華青年文化交流訪問團，是日出發前往大陸。臨行前，慈濟基金會王端正副總執行長提醒團員，在九天的行程中，要時時刻刻抬

TZU CHI FOUNDATION

兩岸青年學子交流，讓台灣慈青與全椒慈濟中學學生彼此受益良多。

