

建築篇

THE FOUNDATION

【普明寺】

普明寺距花蓮靜思精舍約一百多公尺，寺內供奉石雕地藏王菩薩。這尊石雕菩薩，日治時期被露天供奉在該寺正後方的老茄苳樹下。一九六二年，當地虔誠佛弟子許聰敏居士因不忍見菩薩長年日晒雨淋，遂發心興建這座不到十坪的小寺廟。

該年秋天，證嚴上人抵花蓮，適逢普明寺落成典禮；上人乍見，驚覺小寺的內外環境，竟與八年前為母病祈願時所做的夢境全然相符。而後，上人有緣借住該寺；促使因緣具足，於一九六六年農曆三月二十四日在該寺

TZU CHI FOUNDATION



證嚴上人乍見普明寺內外環境，竟與八年前為母病祈願時所做的夢境全然相符。

成立「佛教克難慈濟功德會」。

【修行小木屋】

佛教大德許聰敏老居士發心，在普明寺後方，為證嚴上人搭建一間長十尺、寬十二尺，不到四坪大的木板小屋。

一九六三年，上人在受了三十二天比丘尼具足戒之後返回花蓮，便在此處修行。上人在此屋內禮拜《法華經》，研究法華教義，每天誦《法華經》，每月抄寫一部《法華經》，並燃臂供佛，日進一食，且只睡兩小時，過著苦修的生活。

【靜思精舍】

「靜思」是證嚴上人走出俗家、現出家相前自取的名字，「精舍」則是修行人自修、清修的道場。靜思精舍是慈濟功德會的發祥地，也是慈濟世界的法源、法脈。

它位於花蓮

城鄉康樂

新

慈濟人稱之為

「本會」、「精

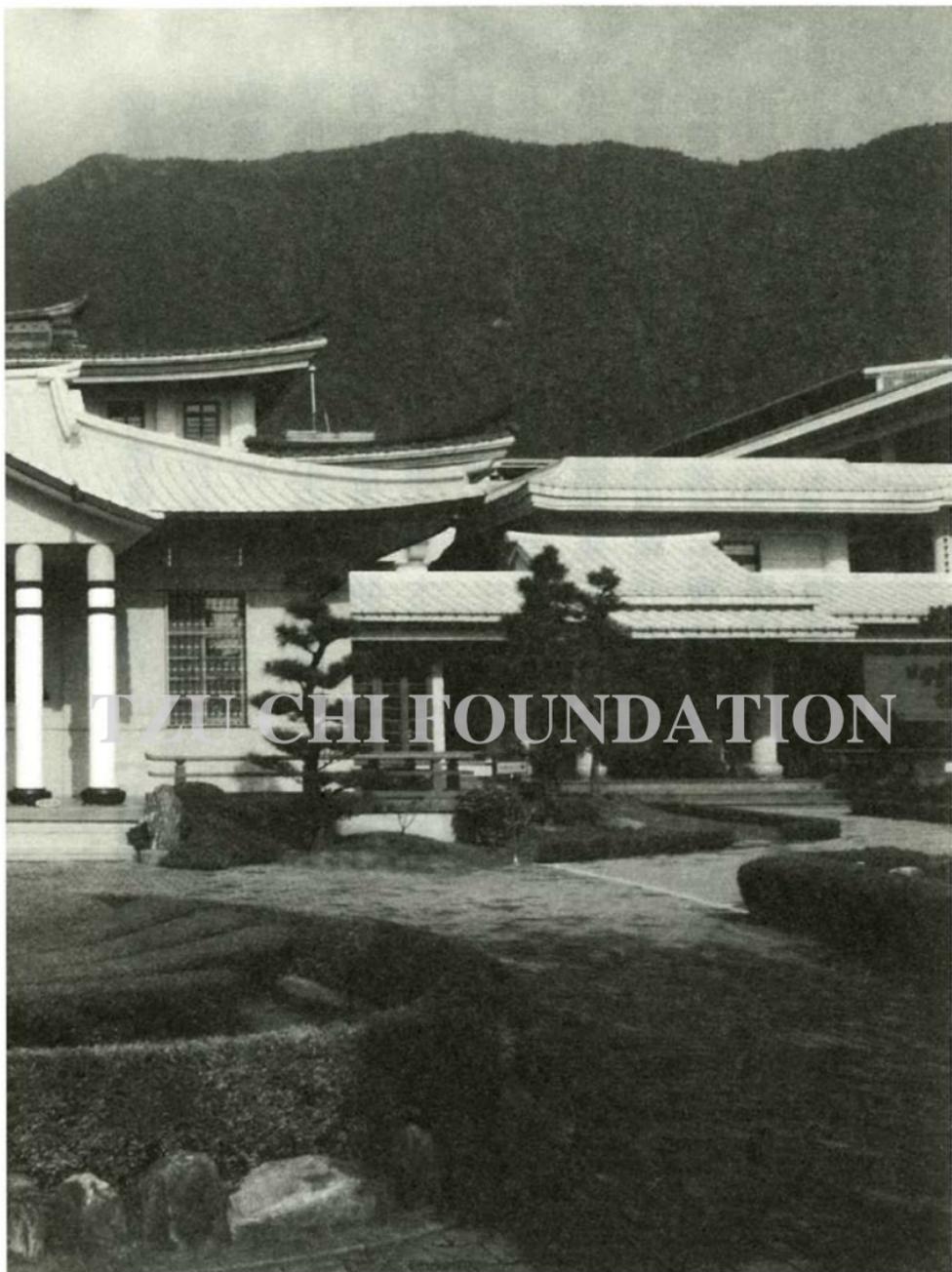
舍」、「慈濟人的心靈故鄉」。

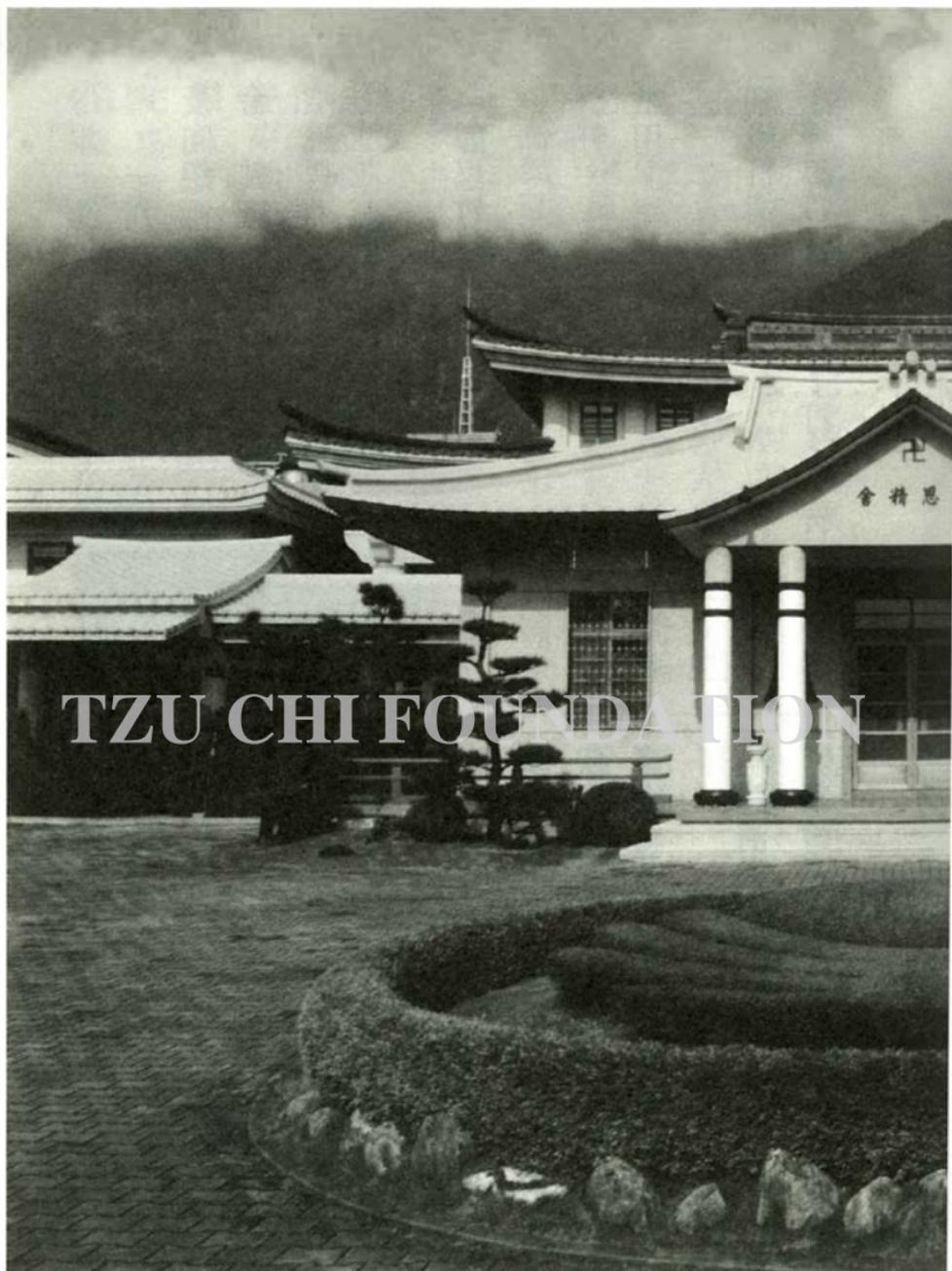
精舍原土地為

證嚴上人俗家



精舍主堂景觀





花蓮靜思精舍

母親王沈月桂女士於一九六六年所贈。一九六九年，在俗家母親的協助及向銀行貸款之下，正式興建靜思精舍。其後，隨著慈濟功德會會務的增加、空間需求加大，又分期貸款增購土地並添建房舍。

【靜思竹軒】

位於慈濟大學與靜思堂中間的「靜思竹軒」，於二〇〇〇年十月二十八日啟用。竹軒佔地一百九十坪，工期歷經一年多，建材皆取自大自然，人工細緻打造。

靜思竹軒全以竹子打造，竹材總重超

過八萬公斤；另外還有手削竹釘五萬支、本地原石十五萬公斤，動員海內外志工超過六千五百人次。整棟建築沒有使用任何現代鋼鐵建材，由數位老師傅帶領志工，採用插榫古法搭建完成。主體及景觀處處蘊藏人文之美。

【慈濟醫療網】

慈濟秉持「尊重生命」的理念推動醫



靜思竹軒

療志業，為讓愛的醫療嘉惠更多貧病者，也藉此回饋大眾對慈濟的付出，並讓志工能就近關懷病苦眾生；因此，證嚴上人期望醫療志業達到普遍化，建構完善的慈濟醫療網。

花蓮慈濟醫院自一九八六年八月

十七日正式啟

業，由於醫療品質和服務質量不斷提升，已成為花東地區的後送醫院。由於花東地區許多鄉鎮地處偏遠，交

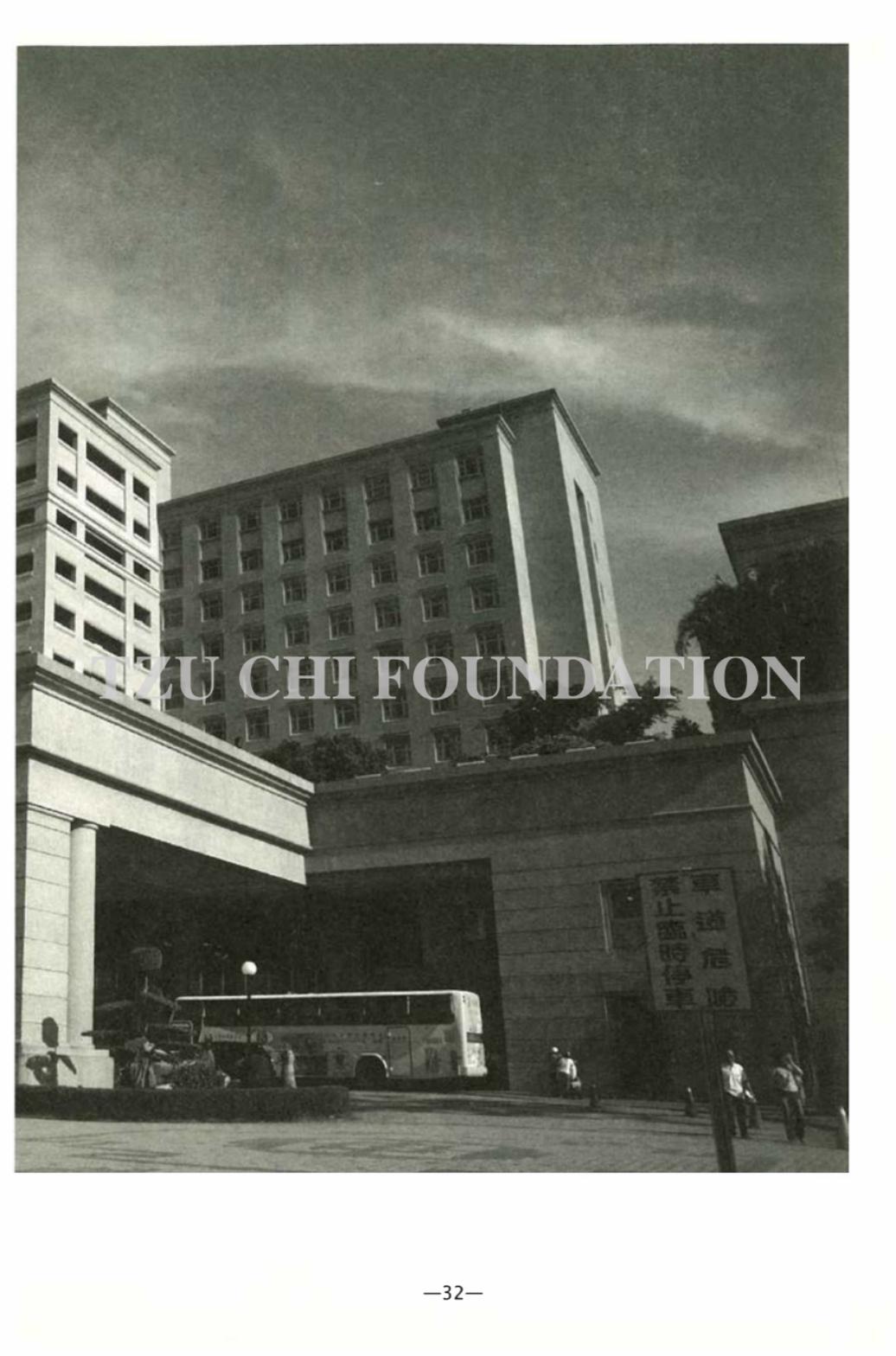


花蓮慈濟醫院

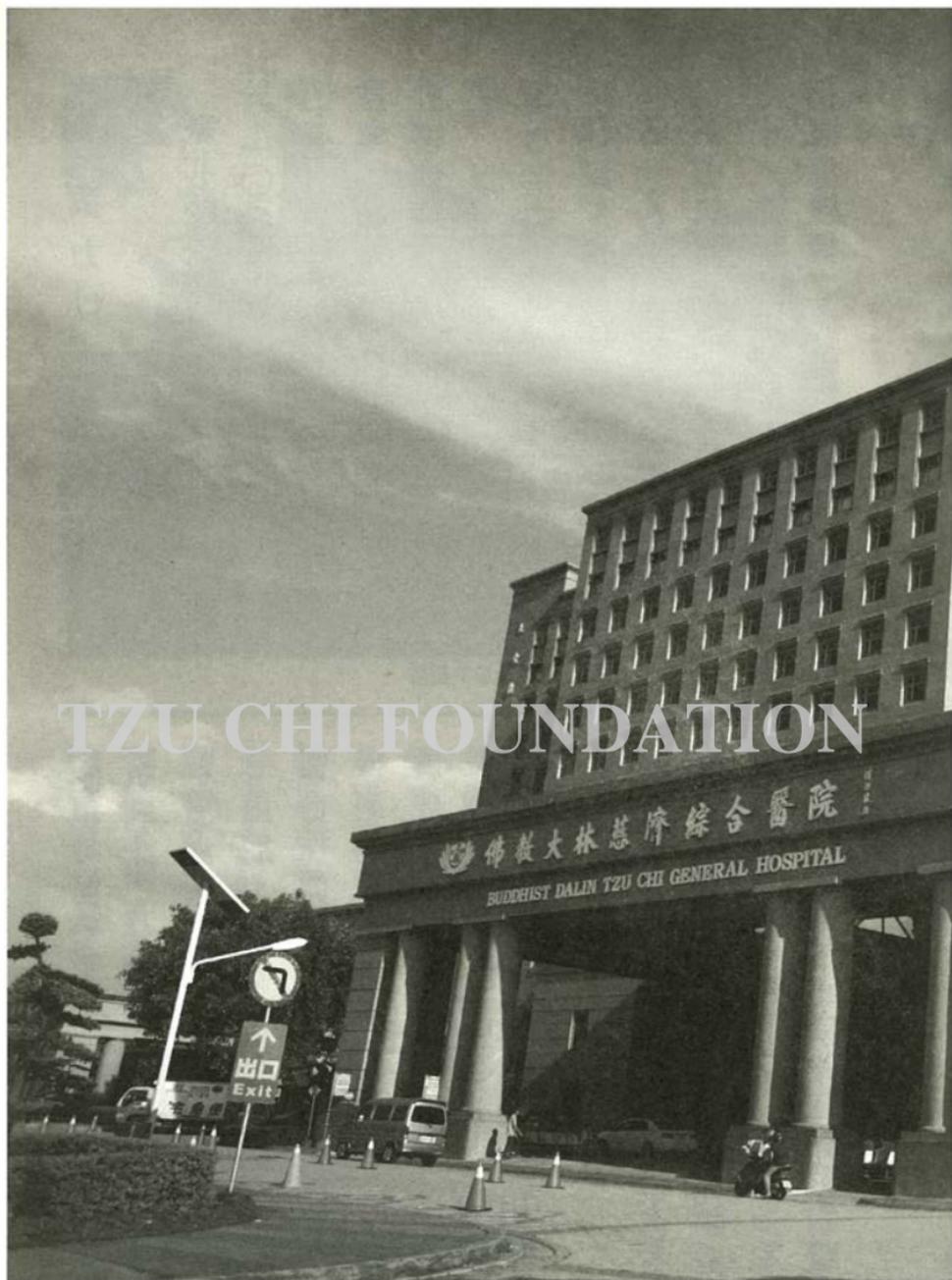
TZU CHI FOUNDATION

通不便，每有急重症醫療需求，當地民眾只得望天興嘆，恨不能插翅飛至醫院。上人感受到花東民眾的無奈和期望，也深知想要在偏鄉搶救生命，就必須與時間賽跑；因此，花蓮縣玉里、臺東縣關山兩地的慈濟醫院分別在一九九九年、二〇〇〇年三月十五日落成啟用。

大林慈濟醫院於二〇〇〇年八月十三日正式落成啟業，這座田中央的大醫院，深入社區落實預防保健，服務醫療資源分布不均的雲嘉地區，成為社區健康促進醫院。院方以「品質慈濟化、特色草根化、活力創意化」為目



T'ZU CHI FOUNDATION



TZU CHI FOUNDATION

嘉義大林慈濟醫院

標，戮力以赴。

臺北慈濟醫院

於二〇〇五年

五月八日正式

啟業，規畫為

社區的醫學中

心，以預防醫

學為主照顧民

眾健康；也是臺灣第一座具備防震效

能的「守護生命磐石的千年醫院」。

臺中慈濟醫院於二〇〇七年元月

二十三日正式啟業，以現代化、國際

化醫療機構之思維打造而成。積極推



臺北慈濟醫院

TZU CHI FOUNDATION

動預防醫學，
滿足地方就

醫需求，加強

急重症、中西

醫合作與慢性

疾病的照顧發

展成為「以病

人為中心之醫

療人文典範醫

院」。

展望未來，北、中、南、東各有一座

醫學中心規模的慈濟醫院，證嚴上人

最終的目標，是透過「六院一家」的

「合和互協」，以此為據點的服務網



臺中慈濟醫院



花蓮靜思堂

TZU CHI FOUNDATION

再向四周放射延伸，以建構完整綿密的慈濟醫療網絡，讓臺灣民眾都能享有愛心關懷的高品質醫療資源。

【慈濟靜思堂】

慈濟靜思堂位於花蓮慈濟醫院右側，證嚴上人希望以靜思堂這幢具體的建築物，呈現慈濟人「無緣大慈」、「同體大悲」的慈悲濟世精神，並為後世子弟保存慈濟的歷史足跡。

上人說：「興建靜思堂是為佛教建立一座永久的精神堡壘，也是佛陀教有的展現。希望靜思堂這座建築，無論外觀和內容皆呈現一種『無聲的

說法』，讓身歷其境的每一個人用眼睛、用心靈的觸覺，即刻感受到佛陀的精神教育和慈濟文化的培養。所以，靜思堂將是無聲而有言，永遠敘說著佛教精神與慈濟世界的真善美。」

慈濟靜思堂於一九八六年八月十七日動土，主要設計包括十三層樓挑高的講經堂、慈濟道侶廣場、法華坡道、國際會議廳、感恩堂、慈濟世界、佛教文物展示室、宗教圖書館、史料館、藏經閣、瞭望臺。

【慈濟飛天】

飛天，又名香神，是佛的禮讚；在佛土職掌散花、歌舞、供獻，象徵法喜充滿的大神。

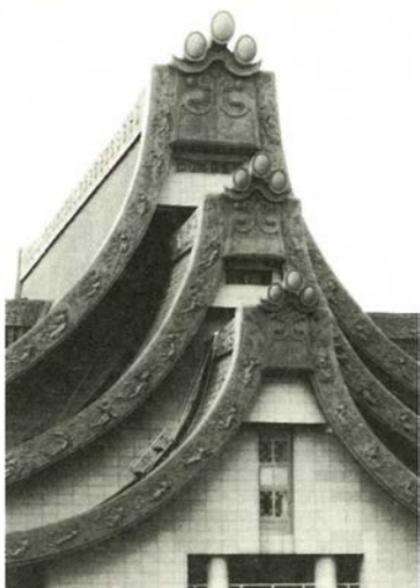
大陸敦煌研究院美術研究所所長杜永衛，於一九九九年五月受邀為花蓮靜思堂屋檐創



飛天

作一套飛天浮雕，於二〇〇一年七月完工。

靜思堂建築上共有三百六十二身飛天，參照敦煌壁畫及佛經內容，劃分為散花飛天、奏樂飛天、歌舞飛天、供養飛天、菩薩飛天、百戲童子、伎



人字梁及飛天

TZU CHI FOUNDATION

樂童子、化生手語童子等八大類，分布於靜思堂三疊人字梁、單人字梁、脊梁、簷梁四個部位，總長度約一千三百六十公尺。

除了傳統的造型以外，靜思堂的飛天還被賦予當代的時空意義；比如，有慈濟各種身分的人物，包括醫師、護士、委員、慈誠、慈青等，還有世界各民族的造型。以富有慈濟精神及民族性格的多種形象，重現了當代飛天。

【慈濟技術學院】

慈濟技術學院位於花蓮縣吉安鄉，創立於一九八九年；當時為「慈濟護

專」，一九九九年改制為「慈濟技術學院」並附設專科部。

證嚴上人認為，從社會層面來看，慈濟技術學院建校有三項重要理由：

一、解決東部少女的就學就業問題；尤其是原住民少女，更需要協助就學就業。

二、就地取「才」，以降低護理人員的流動率。

三、讓護理人員的養成環境充滿大愛精神的薰陶，易於培養慈懷柔腸的護理人員，在臺灣各大醫院為病患提供較好的服務。

慈濟技術學院的校徽，在佛法上的

TZU CHI FOUNDATION



技術學院護理學系學生前往社區展開「部落關懷與學習」課程。

含意是：「八瓣花瓣」代表慈濟人時時依八正道而行（八正道者：正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定等八種盡離邪非之正法）；「花果並生」則是指，在慈濟團體中時時下種開花、日日花開見果；「書本」代表教育志業，「護士帽」代表護理。

【慈濟大學】

慈濟大學的前身——慈濟醫學院位於花蓮市，創立於一九九四年。

慈濟醫學院的創校宗旨為：

一、以慈悲喜捨的精神，培育具淵博

TZU CHI FOUNDATION

學識與仁德悲心的醫護人員，使醫師於治病之際，能兼顧對人的整體關懷，以減輕病人身體與心靈的諸般苦痛。

二、提供醫療資源缺乏地區的醫療人員：以「哪裡需要我，我就到那



花蓮 慈濟大學

裡」的奉獻精神，配合全民健保的實施與醫療網計畫的落實，改善偏遠地區醫療人員缺乏的現象，嘉惠地方。

慈濟醫學院的教育目標為：

- 一、秉持以人為本的教學理念，實踐「慈悲喜捨」、「尊重生命」的最高指導原則。
- 二、鼓勵思想多元化、生活規律化，培養具精湛學識、以「醫人」為本的良醫。

三、注重社會醫學，加強服務貧窮地區人民，以維持全民的健康及社會的健全發展，並進一步提昇東

部醫療水準。

四、著重醫學研究，以高水準的研究維持高品質教學，以達高水準的醫療效果。

一九九八年慈濟醫學院改制為「慈濟醫學暨人文社會學院」，繼之於二〇〇〇年八月正式升格為「慈濟大學」，校徽隨之更改：原本的「醫」字和書本，改為像一站立之人的「大」字。

【慈濟屋（大愛屋、村、大愛園區）】

慈濟屋或慈濟村，是指慈濟於國內外濟貧、賑災時為極需要的民眾或災民所

TZU CHI FOUNDATION



高雄杉林慈濟大愛園區

TZU-CHI FOUNDATION



斯里蘭卡慈濟大愛村

興建的房屋及村落。其建築特色強調：讓大地呼吸，也傳遞園區「人與人」、「人與大地」和諧共生的承諾。

【心蓮病房】

慈濟的心蓮病房，即一般醫院所謂的「緩和醫療病房」或「安寧病房」，成立於一九九六年八月，附屬於慈濟醫院。

心蓮病房門口的一副對聯：「心如明月，遍照大地；清淨性；蓮若菩提，開滿人間智慧花。」代表證嚴上人對心蓮病房及病友的祝福！

TZU CHI FOUNDATION



花蓮 慈院心蓮病房舉辦中秋晚會，與病患及家屬歡度中秋佳節。

【輕安居】

花蓮慈濟醫

院「輕安居」

於一九九八年

六月開幕，地

點位於心蓮病

房對面，提供

「身心醫學日

間留院」服

務，主要以失智老人為主。

【希望工程】

一九九九年九月二十一日

的集集大地震，造成臺灣中部的重大災情。為



輕安居護理人員教導老人家製作美勞作品。

TZU CHI FOUNDATION



臺中霧峰國小

安撫人心、安頓災民，並幫助鄉親早日重建家園，慈濟基金會根據災民需要，擬定了「急難救助」、「安頓與關懷」、「復建與重建」三階段賑災步驟。

協助災區

五十 一所中小學校舍重建。

工期時，大批志工投入，如《法華經》描述的「菩薩從地湧出」。全臺慈濟人全力復健災區的大心與大願，感動各地民眾積極參與社區服務，成為日後慈濟社區志工與環保資源回收的一股大力量。

【大愛電視臺】

整個大愛電視臺的建築外觀，是以慈濟標幟為平面型態。採用綠建築概念，要回歸到人跟自然的相處，結合附近環境的因子，包括陽光、空氣、風跟水加以設計，搭配現今的節能減碳建材。

後來，慈濟大學的教育傳播學院亦採用此設計風格，並命名為「大愛樓」。印尼目前也有大愛電視臺，其他國家亦積極跟進中。

大愛臺於一九九九年十月十日透過衛星與北美洲、紐、澳及東南亞連線；二〇〇〇年，完成在歐洲、中南美洲及非洲測試。至此，全世界均可同步

收看大愛臺節目，成為全球性衛星電視臺。

二〇〇五年一月一日，大愛臺遷至關渡志業園區，結合慈濟平面出版媒體，正式成立「慈濟人文志業中心」。

TZU CHI FOUNDATION



二〇一二年一月一日慶祝大愛電視臺十四周年、慈濟人文志業中心七周年以及大愛HD高畫質頻道開播。