

尼泊爾的佛塔，充滿著當地特有風格，佛塔的四周都畫有佛眼，
在兩眼之間畫有第三隻眼，象徵著智慧，兩眼下方的“卐”符號象徵著和諧。

TZU CHI FOUNDATION

◎ 王端正

緣起

蓮花再香佛故鄉

提起尼泊爾，會讓人想到加德滿都；提起加德滿都，會讓人想到神祕的古老王國尼泊爾。

大家都知道尼泊爾是世界上最窮困的國家之一；大家也都知道尼泊爾是偉大精神導師釋迦牟尼佛的誕生地。

對作為佛陀的故鄉，身為佛陀弟子的我們，倍感親切。但目睹尼泊爾的貧窮與多災，我們的內心又倍覺憂戚。

俗話說：「兩大之間難為小」，尼泊爾夾處在中國與印度之間，生存得那樣小心翼翼。尼泊爾踞踞在世界屋脊的喜馬拉雅山之旁，生活得又那樣遺世獨立。

就是因為這種政治上的弱勢與地理上的獨特，尼泊爾顯得古老與落後；但也顯得神祕與浪漫。

尼泊爾是佛陀的故鄉，當然有其古國的特殊文化。但地處西藏通往印度的交通要道，尼泊爾文化又鮮明的留下西藏文化與印度文化相互衝擊的印痕。

論生活習慣，尼泊爾帶有強烈的印度風格，但「奶茶文化」的廣泛流布，仍殘留藏民的生活風味。

雖然在信仰上，佛教已不是尼泊爾人民的信仰主流，然而在意識形態上，宗教仍然左右著尼泊爾人的生活與作為。

原本就已經萬分貧窮的這個山區古國，一九九三年六月連降大雨，使山區小國的困境雪上加霜。慈濟接獲求援信息後，立刻指派專人前往勘察災況，並擬訂賑濟計畫，逐項落實。

對於急難救助，慈濟一向的原則是：即時、直接、重點、尊重與務實。尼泊爾受災民眾最急迫需要的是「重整家園」，他們渴望有一「安身立命」的住所。針對這個需要，慈濟在尼泊爾受災嚴重的三個縣，興建了四個慈濟村，一千八百個家庭因此獲得安置與重生。

事實上，「慈濟」國際賑災的理念，不在於賑濟物質的多少，而在於付出的真誠有多大。

愛陌生的人比愛熟悉的人難，而愛我們的敵人比愛我們的朋友更難。尼泊爾不是我們的朋友，也不是我們的敵人，我們對他們可說一無所知，但我們之所以願意無怨的付出與無悔的關懷，這是因為我們是佛陀的弟子，我們深受佛陀「無緣大慈，同體大悲」的教誨，了解「眾生平等」的精義，知道人類只有透過相互關懷與幫助，生命才能生生不息，世世代代。

慈濟的國際賑災史，無異是慈濟的一部血淚史。每當我們親眼目睹災民生命的脆弱與無助時，我們淚水盈眶；而每當我們從事國際賑災（包括大

陸賑災在內）所引來的一些異議與批評時，我們又有著椎脊之痛。

臺灣並不是「貪婪之島」，臺灣老百姓並不是冷漠無情。臺灣人民的愛心與人情味一直是香醇芬芳。我們相信臺灣要贏得世人的尊敬，只有在國際關懷上善盡責任，培養「放眼未來，邁向國際」的開闊胸襟與思惟，臺灣才能人類歷史篇章中，寫下光鮮的一頁。

尼泊爾賑災，僅是慈濟國際賑災的一部分，今天我們把它彙集成書，旨在為臺灣二千多萬民衆的愛心做見證。

不論在國內的救援或國際的賑濟，慈濟向來強調的是「不求回饋」，只希望受苦受難的民衆能夠因此而能離苦得樂。

至於尼泊爾，我們除了衷心祝福他們能從此遠離貧窮與災厄外，我們對她所做的一切，就算是對「佛陀故鄉」的一種回饋吧！

本書能夠順利出版，除了感謝尼泊爾賑災小組鏗而不捨、吃苦耐勞的慈悲心腸與工作精神外，當

然更要感謝徐祥明主任的用心撰稿和王昱璇小姐的費心編輯。本書可以當成慈濟人賑濟尼泊爾的心路歷程讀；也可以當成尼泊爾歷史文化的軌跡介紹讀。更重要的是要把它當成人間苦難與人生光輝的詩篇讀。

在邁向富裕康樂的過程中，我們知道尼泊爾還有許多艱苦旅程待克服，但我們真誠希望尼泊爾不論現在或未來，將是個永遠不消失於地平線的國家。



■「苦難」常常令人難以承受，但是佛陀的慈悲卻真實得令人欣然接受。

