

· 序 ·

瀝盡心血的至愛

慈濟三十五年了，一路走來的確是備嘗艱辛。當初要成立慈濟功德會時，很多關心我的人士都認為「善門難開」，將來步步皆需承擔負重，所以屢屢勸我打消從事救濟工作的念頭。但是，實在不忍心看到許多貧病、在生活中掙扎煎熬的人，所以我還是很堅持地踏出慈善志業的腳步。

從剛開始的三十位會員，到現在慈濟人已遍布全球，我時時心懷感恩，也常為大家不辭辛苦的付出感到不捨。我們來到人間承擔了使命，同時也將不忍眾生苦的心，化為無私的大愛。如今全球慈濟人都本著「信、實、誠、正」的初發心，同心協力地發展四大志業，才有今天的慈



濟世界。

佛陀要救度衆生離苦得樂，方法雖多，但不離「慈、悲、喜、捨」。

慈濟從「慈善」開始，希望能啓發更多人的愛心，發揮救助苦難衆生的良能。救濟是多方面的，有的要救濟物質，有的需救濟心靈，所以慈善的重點在於「濟貧」與「教富」並重，這就是予樂——給予永恆無私的大愛，此即「大慈無悔」。

人生最苦莫過於病痛，而最尊貴的就是生命，一旦有了病痛是最難堪忍、最令人懼怕憂苦的。我們的醫療志業則秉持「人傷我痛、同體大悲」之胸懷，願爲衆生拔除身心之苦。慈濟從醫師、護士、同仁一直到志工，對病人的那分尊重關愛、視病如親，不僅拔除身體的病痛，更安撫病患的心靈。醫療志業潛移默化於不忍衆生苦，一路走來雖經歷層層辛苦，但憫念生命之心彌堅，此即是「大悲無怨」。

文化工作的推展，以人文精神美化了人性的真善美，提升生活品質，使社會祥和。一個國家文化盛行，即代表物豐民富、民德歸厚；若

是文化導向出現偏差，社會即易產生亂象。慈濟文化落實於四大志業的各層面，於動靜之間啟發人性大愛，傳播美善文化，昇華人格精純的光輝。讓人人恬淡歡喜，充分表現了「大喜無憂」的精髓。

教育工作則是一分喜捨的志業，爲了培育人才，慈濟人毫無保留地瀝盡心血與至愛，目前完全教育的規畫已落實。此外，並結合社會教育，先影響家庭，進而帶動社區，規畫成人、青少年等不同年齡層之各項活動。近年來全球教師聯誼會的成長，更爲教育志業蘊積一股生命力。教育之路雖然艱辛漫長，但人本的精神原即重在潛移默化，只要認定付出而無求回報的心念，終有一日開花結果，嘉惠後人，此爲「大捨無求」。

這四大志業在公元兩千年成就了「四化」——慈善國際化，醫療普

遍化，教育完全化，文化深度化。但這只是打好了基礎，從今年開始，身處跨大世紀的關鍵年代，我們更要向前推動，讓四大志業在新世紀呈現更精華、更美善、更圓滿的成果。

今年是慈濟的三十五周年，在此時回首來時路，這部「慈濟大藏經」，是每個慈濟人用滴滴心血、寸寸愛心鋪過來的人間菩薩道，是身體力行而來的真實歷史。若沒有六家在前面鋪路，哪有今天的慈濟世界？

慈悲喜捨是慈濟人清淨的心地風光！再往前看是一條很美、很寬闊、整齊的康莊大道，希望大家一如往昔，踏著慈悲喜捨的腳步，秉持「合心、和氣、互愛、協力」這八個字努力付出，提升人人的生命價值，以祈天下無災難，並創造一個和平、充滿真善美的祥和社會。

慈濟慈善事業基金會創辦人

釋證嚴

二〇〇一年四月