



(豐東國中・攝影／陳和石)

一九九九年十二月二日

塑造「會說話」的教育環境

啓發良知、智慧

教育是一種心靈輔導，不只是讓學子在教室裏聽老師說話、看白板上的文字就好，也不一定只有教常識功能而已；教育如果只是加強學生的功能，缺少良知的啓發，這實在不是教育的福音啊！

我一直認為，最好的教育是提昇學子心靈成長，以智慧為導向，並啓發學生的良知、發揮學子的良能。而心靈輔導

跟環境有著密切關係，要開啓智慧，讓良知良能發揮出來，我想學校的環境也應該具有觸角的語言才行——眼睛所感覺的、所看到的，都是能夠啓發良知，引導出智慧；這正是環境的塑造。

所謂觸角的語言，就是我們的環境會說話，還能讓人有所感受、能夠意會。正如有位建築師跟我解說木造結構時，提起人體在大自然的建築物裏的感受，我想這也很重要。所以，既然教育最重要的是要啓發學子的智慧、良知，就要將校園塑造出這種觸角的語言，並培養學子感受、意會的能力。

假如建築物都蓋得很密集，視野既不開闊，又沒有大自



(大成國中・攝影／黃錦益)

然的風貌，就不很理想。雖然人生無常，但學校的建築應該是百年大計，在硬體方面要很牢固，在造型方面卻要很軟性，最好有大自然的風味，可以自然地通風，如此就不必動輒開冷氣。總之，興建學校宜盡量採取自然，也應盡量塑造得跟大自然、環保融合在一起，我們真心希望建設一個真正百年、千年，有文化和藝術結合的希望工程。

孩子要是一直沒有理想的讀書環境，我想幾個月後，孩子的心會很快飛掉，屆時要再把他們的心拉回來，恐怕有困難。所以，教育的環境不能慢慢來，期待政府教育單位、建築師單位，大家一起努力，在二〇〇一年完成全部的希望工程。