



(爽文國中 · 攝影／林鳳琪)

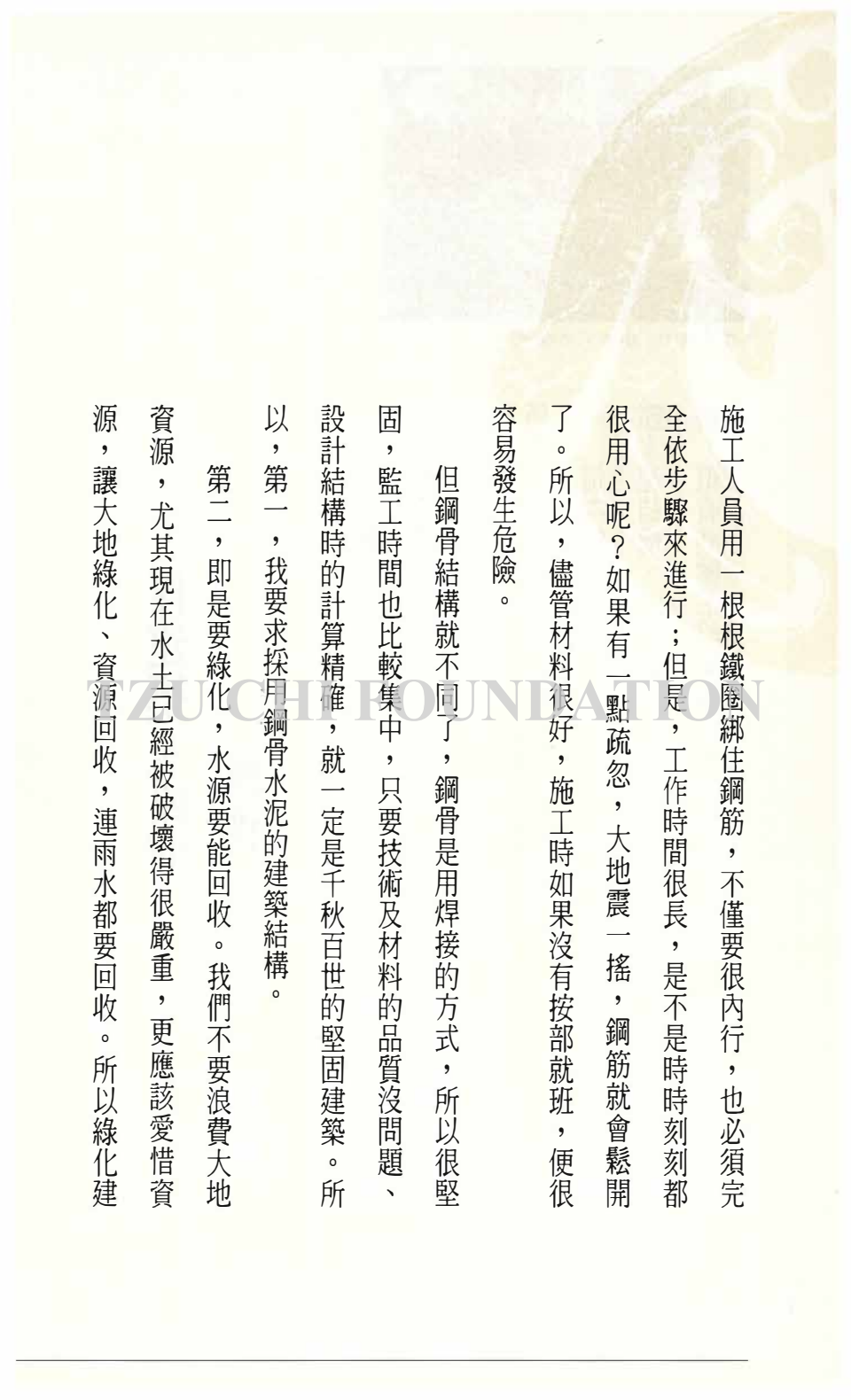
希望工程建築三原則——

一九九九年十一月十一日

鋼構、綠化、通風

有兩種建築物一定要很堅固：一種是醫院，發生大災難時，醫院是救人的中心；另外一種就是學校，是避難中心。醫院是救人、學校是避難，這兩種建築物一定要非常牢固。所以，我堅持重建的第一原則：用鋼構。

這次的大地震，我們可以看到傾斜及倒塌的學校都是鋼筋水泥結構，一根根鋼筋都露出來了；當然，有些是偷工減料，但有些雖然沒有減料，卻有偷工之嫌。鋼筋結構都是靠



施工人員用一根根鐵圈綁住鋼筋，不僅要很內行，也必須完全依步驟來進行；但是，工作時間很長，是不是時時刻刻都很用心呢？如果有一點疏忽，大地震一搖，鋼筋就會鬆開了。所以，儘管材料很好，施工時如果沒有按部就班，便很容易發生危險。

但鋼骨結構就不同了，鋼骨是用焊接的方式，所以很堅固，監工時間也比較集中，只要技術及材料的品質沒問題、設計結構時的計算精確，就一定是千秋百世的堅固建築。所以，第一，我要求採用鋼骨水泥的建築結構。

第二，即是要綠化，水源要能回收。我們不要浪費大地資源，尤其現在水土已經被破壞得很嚴重，更應該愛惜資源，讓大地綠化、資源回收，連雨水都要回收。所以綠化建



(漳和國小・攝影／林鳳琪)

設及水資源回收，一定要加以落實。

第三，盡量不要使用空調，要讓自然光線透進室內，通風設備良好，就不必動輒裝冷氣。冷氣除了耗費電源外，還將室內溫度往外送，外面的空氣會更不好。

總之，建築物採鋼骨水泥的結構；綠化建設、水資源回收；採光、通風良好，這是當時我決定重建學校時所提出的三項原則。

除此之外，我也要求建築師配合當地地形、文化、學校的需求，進行校園造型及建設，所以建築師必須親自去學校，面對校長、老師及學生，一而再、再而三地瞭解並收集齊全的資料。我們已經簽了約，設計圖也陸續出來，方向既定，我就安心了。

但是責任很大，建設的資源從何而來？工程進度要如何早日完成？工地這麼大，又有這麼多地方，要如何照顧品質呢？這都是我所掛心的。不過，大家都是抱著大愛投入，所以我相信這是一項愛的希望工程。

這次的重建工程如此浩大，未來的路還很長，為此，我要向大家呼籲：點點滴滴的愛心匯聚在一起，就是無量無限的大愛，只要大家以大愛投入，同心協力地付出，我們的希望工程絕對能在理想中完成，這是很大的期待！

九二一大地震，雖然只是短短幾秒鐘，竟讓我們走這麼長的路，付出這麼多資源，實在是化剎那為永劫。有心痛才有一番建設及創造，所以，要讓心痛趕快過去，把心安下來，全力投入未來的希望建設。