

## 兩株老梅樹

善慧書苑



慈濟功德會開始不久，  
靜宏的先生從梨山移來百多棵的梅花，  
但只有兩株活下來……

冬十二月，靜思精舍大殿右側的兩株  
老梅樹，悄然地開了一、二……三……  
五，五朵白淨的小花。天氣尚未極冷，應  
該說是剛要冷下來，有時還出了暖和和的  
冬陽，難怪這苦寒香更濃的梅樹，著花如  
此稀疏。

未到節氣，梅花自是不開，也因爲即

將遷移他處，日前已將梅樹「放根」，令  
其根與土相離，失去吸取養分的能力，以  
免其根附著繼續滋長，以裨移位，遂不僅  
無法看到繁花如雪的美麗冬景，只見枝枒  
翠葉了無生氣，如殘葉即將落下一般。

靜思精舍今年（八十七年）大興土  
木，甫完成男衆新建寮房，緊接著興建三



## TZU CHI FOUNDATION

層樓高的「慈誠樓」，內含廚房與寮房。接續進行觀音殿的擴充，以與大殿相連接，容納更多人，大殿兩側同時增設知客室與會客室；如此的空間規畫，就必須拆除舊有的知客室、移走兩株梅樹，以騰出建設空間。

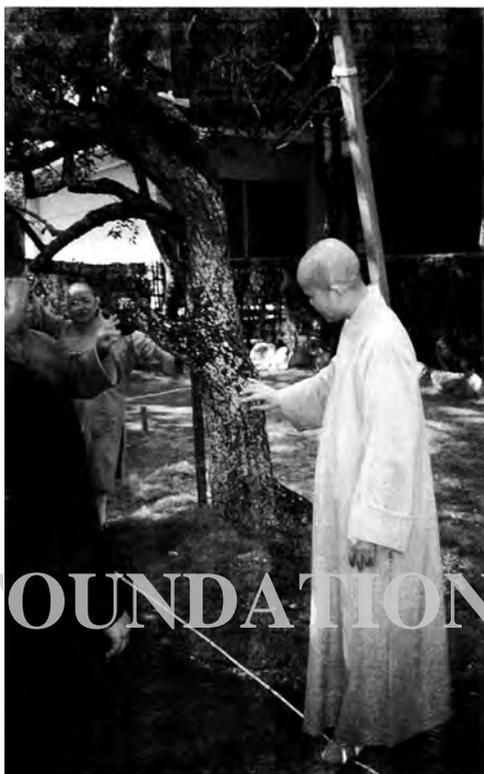
聽說梅樹就要遷走，好多人都捨不得。「要移到哪裡呢？」大家心裡想著。這兩株梅樹，樹齡與大殿同年，明年就要慶祝三十歲生日，可算是靜思精舍裡「長老級」的住眾，長年來，每逢隆冬臘月，總是盡本分地花開滿枝，為清雅出俗的精舍景致，增色添香，帶給大家無比的喜悅

心情。冬日梅花可賞，無葉的細長枝條更見古樸，至於其他三季的綠葉扶疏盛況，也別有一番韻致，真乃春夏秋冬總相宜。

梅樹的花姿曼妙，以及其久遠的歷史自然生成的古味，使人衷心喜愛它。推究其來源，遠溯那人情美好的當年，往事教人懷念，這梅樹因此就更深入人心，今日見樹憶往昔，則樹也就不只是樹，並且是一個愛的故事了。

梅樹的故事，故事很短，是上人提起來的，只有五六句話——「慈濟功德會開始不久，靜宏——我的第一個在家弟子，樹也年年老去，終於成爲精舍之寶。

早已經往生了，這梅樹是她先生從梨山移上人站在梅樹下，無限愛惜地撫摸老



子可以縮小些。」上人思量著。

參與建築工事的慈誠師兄，以及數位工程人員，大家牽繩拿尺比畫，持斧就地釘木椿，圈出會客室的範圍，以具體考慮屋子與樹木如何安置得宜。上人前後左

樹幹，「已經三十年了……很美啊！」

在旁聽話的姚仁祿師兄，很能體會上

人不捨的心境，「屋退給樹吧！」姚師兄

眼測未來的會客室與梅樹現在的位置，想辦法是否能夠不必遷走梅樹。「不然，屋

右繞樹而行，遠觀近看，仔細與姚師兄就著一大張平面圖，討論可行的方法。

時辰推移，陽光忽隱忽現，梅樹的枝影，在草地上縱橫斑駁，光照熾然時，細長的影子就更為深刻，一條一條地毫不含

TZU CHI FOUNDATION

糊，依稀顯出在衆樹凋敝後，梅樹那特立獨行的風骨。

「既已放根，遷移是必然的了。不妨

樹就向前挪一些，屋子向後退一些，則樹還在屋簷外不遠，就仍能感到這兩株梅樹還在。」上人定下樹與屋的位置後，再斟酌兩樹的間距，指示道：「兩樹也要相隔些，才不會枝條糾纏。」

建築工事擇於十二月十七日，選在上人出門行腳當天，必須拆除的舊牆，必須移走的老樹，就待上人前腳走，工程隨後就展開。

但願工事如期在農曆歲暮完畢，搬了

家的老梅樹，也順應時序而花開滿枝。花信誠可期，寒梅自有一段香，在寒氣冷冽的冬日，再看白梅枝頭傲霜雪吧！

註：新曆二月，天氣尚未轉暖，嚴寒冬日的氣息仍濃，相伴刺骨寒風而來，教人驚喜的是，這兩株老梅樹，竟然在悄悄含苞之後，次第綻放了，形成一片白茫茫

的花海！發覺梅樹之花開盛況，好多人都是很感動，因為據云放根移植後之梅樹，通常至少要經過三年時間，才能再度開花。黎逢時師兄，見這梅樹如此花姿曼妙，衷情感動與歡喜地說道：「精舍的植物都是

這樣啊！一種下去，就想快快長大哪！」

這分擬人化的觀點，正道盡了所謂「花木有情」。老梅樹趕著過年來報喜

訊！為精舍之新景象，憑添一股堅定毅力的氣息，其不凡的行徑，正真情表白了所有慈濟人對靜思精舍的向心力。

## 上人當小工

善慧晝苑

一天晚上，上人上樓看慈誠瓦的製作，陳營基師兄說：「今天上人親自監工！」見到已成形的屋瓦，上人說：「來精舍才有機會做到泥瓦，這種工法可能是全世界獨一無二的呢！」旁人接著說：「可能可以上金氏世界紀錄！」上人再說：「這種工法主要在泥水老師傅的細心；不只要有真功夫，還要有耐心！」

正看得入神，師兄做到風口處，因為光線不足，上人也不由自主地親自將燈光移近師兄。一旁的師兄說：「上人不只當監工，也兼做小工！」

# 完成不可能的任務

李委煌

從一開始的工程計畫，  
到各部門間的人力調派、分工、整合、協調等事項，  
不允許有絲毫的馬虎，以期用最大的效率來換取最寶貴的時間，  
完成不可能完成的任務。

慈濟人的心靈故鄉——靜思精舍，雖然前前後後經過了九期的擴建工程，但在有限的空間下，對於絡繹不絕的參訪人潮和志工們來說，卻是日漸顯得狹窄而窘迫；爲了再增建一層男衆寮房，北區的慈誠師兄從八十七年三月五日起便陸續輪班

「進場」，秉持著「爲精舍，不能少我一人」的熱情，在第十期的擴建工程上盡一分心力。

預定在三十二周年慶之前，亦是全球慈濟人回花蓮時，完成這項「不可能的任務」，也就是說，大家只有四十多天的時



◎葉炳榮師兄的兒子參與工程



## TZU CHI FOUNDATION

間來建造一層寮房；許多有經驗的專業人員紛紛表示，在短期的工時內，又是由一群建築的門外漢要來完成這項工程，無疑的，是件相當困難的事。

因此，從一開始的工程計畫，到各部門間的人力調派、分工、整合、協調等事項，不允許有絲毫的馬虎，以期用最大的效率來換取最寶貴的時間。當初的計畫是：北區每一中隊每兩天派出三位慈誠師兄，每天保持約十五名左右的「戰力」；但是自願前來精舍支援的全省各地志工卻不計其數，甚至有時一天的工作人員高達六十人。

然而，「精舍空間有限，如何動員最少的人力並縮短工作天，才是最重要的。」北八中隊的蔡讚人師兄如此強調。

曾是新竹聯絡處整建負責人，也是新竹地區勤務副中隊長的陳營基居士，此次負責工程協調及志工們生活起居，從工程開始至今，除了清明節掃墓時曾回家之外，他每天坐鎮在精舍工地。

儘管這項工程主要是由北區的慈誠師兄負責，然而，東部、南部地區的師兄在獲知消息後，也都紛紛將此訊息傳遞出去，一呼百應，且邀來許多在建築界相關領域的專業人才「爭先恐後」地回精舍效

力。由於工期相當短，因此，師兄們每天早餐後立刻上工；中午用餐後，僅作短暫休息，或在齋堂外分享彼此工作經驗、相互勉勵一番又繼續進行工程。

除了慈誠師兄外，精舍的常住師父們也利用職事空檔隨時支援。據說證嚴上人三月初行腳不在精舍時，大家常「加班」到晚上十點多才休息。北十二中隊的陳明德師兄表示：「工程雖然趕，但慈濟人早就將精舍視同自己的房子一般，品質是絕對不打折的！」更難能可貴的是，師兄們有著一分修行精進的心，雖然工作得很晚了，但隔天一大早仍相約起來做早課！



# TZU CHI FOUNDATION

民國七十九年即進入慈濟的蔡堅榮居士，雖然腳腫了、身體也不舒服，但仍堅持幫忙做些雜工。北區慈誠大隊長黎逢時師兄更是因疲累加上感冒而幾乎說不出話來！就像平日常聽到慈濟人說的：「說不累是騙人的，但是卻做得很歡喜！」

慈誠師兄也都這樣表達：「大家就像回來蓋自己的房子一般；親自動手蓋，回來睡時就更覺舒服。」將時間、心力全部投入擴建工程的師兄們，他們自己手邊的事業怎麼辦？「就是放下而已。」蔡讚人師兄瀟灑地回答。甚至有

◎李明忠師兄送來蛋糕慶祝完工



◎洗石



◎完工後的「三十三天」



師兄打電話和太太表示會儘快回家，沒想到太太卻回應：「你要多做幾天，把我該做的部分也一起做了！」

看著這群身著灰色運動服的護法金剛，以紀律和發心穿梭在精舍的工地裡，德宣師父心疼地說：「有些師兄真是會充

TZU CHIH FOUNDATION



# 三十三天

善慧書苑

三十三位好朋友出錢出力，將古寺重修並興建大雄寶殿，因此功德，她們成就三十三天的人天福報……

爲因應全球慈濟人回來精舍尋根時住宿，北區慈誠師兄夜以繼日搶建新寮房，終於如期完工。由於工期恰爲三十三天，上人稱讚他們是：「三十三天，天人之福啊！功德無量！」上人解釋佛教「三十三天」的典故——

在無量劫前，有位女人經過一座年久失修、老舊不堪的古寺，她進入寺裡，發

現大殿供奉一尊迦葉佛的金身，此佛無比莊嚴，令人見了心生敬仰與歡喜。但當她抬頭一看，卻見寺頂殘破，心想佛之金身必然常遭日曬雨淋，心生不忍，遂發心捐捨所有珠寶以重建古寺，保護佛像，隨即又心想，與其一人做好事，不如教更多人來共襄盛舉，才是真正最好的善行！

於是，在她誠心的勸募下，三十二位



## TZU CHI FOUNDATION

好友以歡喜心響應她的提議，三十三人合力集資，終於在寺內興建一座大雄寶殿，佛的金身從此不再受風雨折騰了……這十三位善女人去世之後，因為建寺的功德福報，往生忉利天。

此天即三十三天，共有三十三座宮城，居中者名為善見城，其他三十二天宮圍繞在四方。佛陀為報答母恩，曾於忉利天宮中為母演說《地藏經》。上人表示，慈誠師兄團結一致，用心盡力為大眾興建寮房，這種無私無求的精神，正如當初那些善女人以歡喜、恭敬的心來重修古寺一般，真正是無量的功德！

# 阿爸，我以你為榮！

釋德稷

他拿起破碎機破碎柱子時，站在架起的木板上，彎著腰，使盡所有的力量板著機械，鑽開那如堅石般的水泥……



來到精舍不久後，社會經濟不景氣，父母將做了二十年的成衣工廠，收工歇業。這重大的改變，是從弟弟口中得知，父母親不敢讓我知道，怕我憂慮，他們像天地般保護著這個家。

雖然沒有工作，但很欣慰的是，父親（謝輝錠師兄）因此遠離商場上的惡知識，迷失在紙醉金迷中。直到母親踏入慈濟，

能朝向學佛之道走去；不再為生意上的事情起爭執，家庭氣氛能融洽祥和；更慶幸的是，他們在打拚半輩子賺取世間財之後，更來投入志業的工作，為人群服務。父親生長在農家，歷經童年的窮困，青年的艱辛創業，及至壯年事業有成，卻

將父親引進慈濟世界，始找到一個有意義就連著做下午的工作，有時又要加班趕夜工，他們個個義不容辭，為善競爭地搶著的人生方向。

在母親的鼓勵下，父親投入精舍第十期擴建工程。從開始到最後，來來回回往返於台北花蓮間。父親平時並不習慣粗重的工作，有時我會問他：「累嗎？」他都說：「不會！」事實上，身體真的是疲累了，但是他不好意思在精舍休息，就自行返家充電幾天再回來。父親誠懇的付出，雖然身體勞累，內心卻充滿歡喜，我也為之動容不已！我鼓勵他：「福不唐捐，分己已獲，盼能把握因緣，勤耕福田。」

慈誠師兄們分秒必爭，有些沒午休，是來自於慈誠隊的和心和互愛之美。

從常住師父與師姊口中得知，父親默默地做事，常是手中拿著一支掃帚清潔周圍的環境，他也是一個很好的搭檔，手腳



敏捷、反應迅速的配合專業師兄做小工。做了二十年成衣的父親，不曾做過這些工事，可是這次回來，他卻做得有板有眼，學什麼像什麼，讓我驚訝萬分！

做到那體力透支而虔誠奉獻的精神，是以前在家中未曾見過的做事態度。猶記得他拿電鑽鑽二樓中庭外的柱子時，站在架起的木板上，彎著腰，使盡所有的力量板著機械，鑽開那如堅石般的水泥，汗水如淋，想必是手皮磨粗，腰酸背也痛，看了令人不忍。父親的改變要歸功於這次工程的因緣。真想告訴爸爸：「阿爸，我真以你為榮！」

記得慈誠大樓進行地下室綁鐵時，一位師兄很細心的教導如何綁。我試了幾次，仍是不會，師兄再示範幾次，等抓到要訣，自己就開始試著綁。不一會，父親走過來問我：「你會不會啊？」我不服氣地說：「當然會！我綁給你看！」其實鐵絲確實是綁上去了，但是不夠紮實，也綁得不美，因為還留著過長的留尾。父親便當場把要領教給我。跟父親共事的這一幕覺得好溫馨，因為覺得我依舊是爸爸心目中的小小孩。

的爸爸，請他騎摩托車載我去車站坐車，或直接送到遠在山上的學校，父親從來沒有推託，這證明父親很疼女兒。但是如果我是兒子——我的兩個弟弟，可就沒有如此幸運，他們得靠自己騎車或走路去上學。

在這樣優渥的環境中而成長，父母希望我也能接受精舍刻苦生活的磨鍊，所以回來精舍常住後，父母甚少來到精舍探望，我也久久才打個電話請安，就是期望自己能夠安住於精舍，專心於職事，用功於菩薩道上。

記得還在念書時，早上睡過頭，來不及搭專車上課時，就會到床邊搖醒睡夢中

從擴建工程開始，父親都在我不知情下，獨自往返精舍幫忙。有時見到他，問

候幾聲，便各自去忙工作；有時一連好多天沒遇到，不知是否他回家去了？只能利用洗碗的機會，搶第一個位子洗碗，試試能不能看他一眼。我知道父親深怕佔用了我的時間，而影響到我的執事，所以不敢打擾我；因此，常常是父親回家了，在電話的那頭，才聽到他的聲音。

有次父親受做地磚師兄之託，趕夜車回到台北，卻在路上發生車禍。德慈師父碰到我，便關心地問：「父親現在還好吧？」我還渾然不知，於是慈師父再問：「你是叫芳珮吧？」我回答：「是啊！」德慈師父就安慰地說：「大概是怕

你操心，所以沒告訴你，還好，你爸爸只是受到驚嚇，無礙！」

父親偶爾也會隨著葉炳榮師兄的環保車回來，昭師父也會很關心地問：「你爸爸來了，你知道嗎？」我不知所措的回答：「有嗎？我不知道。」自己全心投入工作，沒有時間陪他老人家，不知他何時回來，也不知他幾時回去，更不知他可吃得飽？穿得溫暖嗎？

真是慚愧，沒有盡到爲人子女噓寒問暖的責任。即使在那段整理二樓中庭地板時，我天天坐在辦公室裡，透過鋁門窗望著他的背影，拿著一支掃帚掃地，也很少

驅前慰問關懷，我想這都要歸咎於我們都很傳統、保守，不敢付出行動和關懷。

我跟父親的親子關係，可說是平淡無奇，也可說是彼此了無牽掛；跳脫世俗的膩情，換來的是清淨無染的法情。但是我卻可以割捨這分的親情，卻永遠不會忘了這分的恩情；是他們養育我、栽培我，最後

還把我交給上人，並且讓我對家可以不用牽掛，無後顧之憂，得以順利的走上這條修行路。所以我感恩，無盡的感恩，不能用言語形容，僅能以做個真佛子，真修行者，去利益人群，來回報他們的恩德。

編按：芳珮於八十八年二月二十五日剃度出家，法號德縵。

## 智慧與常識

會心一笑

師兄們十分賣力地敲打不要的鐵門，用腳踢、使盡所有的力氣，上人見後不禁輕嘆：「真是非專業的憑智慧，而專業的依恃常識，但是往往運用智慧的工作效率來得高！」上人對這群慈誠弟子們讚賞有加。

# 自種福田自得福緣

釋德晉

唯有讓父親身體力行於慈濟菩薩道上，因付出而得到快樂與幸福，才是真正回報他對我的養育之恩。

回想多年前，我告訴父親（李文安師上人致意，而生平第一次遠離家園的我，兄）決定辭去工作，找一個道場出家修行時，父親沒表示什麼，只是說：「自己考慮清楚就好了。」就在我跟上人要回花蓮

只是一心想展翅高飛，也沒想過當時父親心中的感受是捨或不捨？

那一天早上，父親陪我搭火車到台北車站，當火車由板橋到台北時，父親下車向

父親來精舍參與擴建工程，總是二、三天就回家，過一陣子又再來，我想這是他的習慣，也不曾用心噓寒問暖，直到有



次天氣變冷了，大哥打電話來說：「爸爸上回在工地因流汗吹風而感冒發燒」，要我問爸爸有沒有帶禦寒衣服，我才知道爸爸爲了不讓我操心，身體不舒服、累了，

TZU CHI FOUNDATION

就默默回家休息，才想到父親也六十七歲了，退休多年也沒有做過粗重工作，自己未參與工地的工作，所以不能體會工地的辛苦，也就沒想到要關心爸爸在精舍的情形。

但是父親對子女的愛就不一樣了！有一次我到台北分會開會，我打電話回板橋告訴媽媽：「我在台北開會，明天一早回花蓮，因爲沒時間，所以不回家。」第二天早上，沒想到竟然在台北車站的天橋上看到父親提著早餐，他告訴我：「太早台北車站附近買不到早餐，所以我從板橋帶了早餐，你在車上吃。」當時我只說了：

「謝謝！」就硬咽了。上車之後一路哭回花蓮，原來父親對孩子的愛，沒有時空的隔閡，儘管我已出家，我仍然是他心愛的孩子……。

記得母親往生之前，我曾鼓勵父親參加慈誠隊培訓，但父親因不習慣晚上開會、共修而作罷。後因母親往生的告別式，師兄、師姊熱誠的協助，讓父親感動於慈濟人的大愛，因而發願只要慈濟有活動，他一定參加。因為這段因緣，板橋地區的委員師姊、慈誠師兄，只要有活動，都會很熱心的邀請父親參加。真的很感恩，慈濟人在這段時間，陪著父親，鼓勵

父親，讓他有機會付出和大眾廣結善緣。

這次精舍的擴建，慈誠師兄一再邀他回來，每次看到父親笑容滿面的回到精舍，心中便感到無限欣慰；常住師父告訴我，父親工作好勤快、好認真，臉上總是掛著笑容；而父親則表示，常住師父好辛苦，認真工作的態度及精神令他感動，對他又很關照，讓他覺得付出很少，得到的卻很多。上人說過：「自種福田，自得福緣」。我想唯有讓父親身體力行於慈濟菩薩道上，因付出而得到快樂與幸福，才是真正回報他對我的養育之恩。

## 不可思議的業力

值得深思

葉師兄因為要協助他人倒車，上車尚未坐穩，車子就莫名奇妙猛加油門，在來不及剎車下撞上一部小客車，又撞上牆壁，葉居士胸腔受到嚴重撞擊而住院。

因此，上人開示業力的不可思議：「『好家在』是一句好話；『好家在』車子向前猛衝時，近距離就有牆，而且發生在精舍裡。此事若以『業』來說，如果發生在其它的地方，就不知會變成什麼樣？」

「很多事情，都是發生在忽然間的念頭『我現在要做什麼事』的動作中，業力發生在一念間，當下若能用心，即可大事化小。」「昨天，葉居士原本站在旁邊與人講話，動一念心協助倒車，就在上車的剎那，業力與觀念加在一起的剎那，就是『好家在』。若是選擇的時間、地點不對，那可麻煩了！雖然葉居士受傷了，但爲他慶幸，因爲有時候是『定業不可轉』，只是『重業輕報』罷了！請大家務必小心，不必問什麼時候有『業』？而要在生活中時時顧好自心，念念都注意自己的動作。」

# 愛的樂園

李文安

當中隊長問我要不要回精舍幫忙工程時，我毫不考慮就答應了。但當天晚上就有點後悔，因為退休多年，已經很少做粗重的工作，可是已經答應中隊長又不好意思不去，考慮再三，心想回去精舍看看再說，若無法勝任，下次就不要去。

大約上午十點回到精舍，剛向大隊長報到完，就遇到一位常住師父，他說：「師兄趕快到餐廳吃些點心！」心想，都還沒做事，怎麼好意思就先用點心？心虛的回應常住師父一聲，還是快步往工地走，等做些事再吃比較心安；沒想到走沒幾步又遇到一位常住師父，再一次聽到同樣的話。在前往工地短短的路程，一再聽到熱絡的招呼聲，常住師父實在很愛護慈濟人。

聚集上百人的工地應是吵雜、刻板的，但是在精舍一早起床，就有人提

醒：「師兄，今天很冷要多加一件衣服」，開始工作就又有人提醒：「師兄，工作時要注意安全」，再一會兒：「師兄，休息一下不要太累了」、「師兄，這太重了我來就好了」、「師兄……」隨時隨地都可以聽到關懷聲、感恩聲，彼此禮讓，一片和氣。看到常住師父從早忙到晚，還常對著師兄們說：「師兄累不累？要早點休息。」、「師兄，休息一下，用一些點心才有體力」，可是卻沒有看過常住師父休息一下，停下來用一下點心，而常住師父們的工作量並不比師兄少。他們卻處處為人設想、愛護別人，他們的慈悲心實在令人感動。

歲末祝福晚會上，當我從上人手中接到佛珠及紅包，及看到上人喜悅的笑容，內心覺得自己實在很有福報，有這個福緣回到精舍參與精舍改建，所盡的心力有限，但時時刻刻都受到常住師父的關懷，同時在這麼溫馨的場合裡，得到上人賜予這麼寶貴的紀念品。這段期間，處處看到、聽到都是「愛」的表現，精舍實在是一個愛的樂園。

# 慈誠師兄，好棒哦！

張順得

回到精舍看到師兄們的作品深感與有榮焉，  
躺在精舍寮房的床上也覺得師兄好棒！

上人曾言：「把握當下，恆持剎

那。」因這句話，使師兄們知道及時把握

因緣，「做！就對了。」感恩上人給我們

造福的機會，讓我們開創了自己的志業！

——自己的房子自己蓋，真是無盡的感恩。

回首一年來，師兄們搭飛機、火車、

或開車的奔波於台北、花蓮間，與常住師

父們胼手胝足，

共同為自己的房

舍而努力，汗

水、雨水，夾著

感動的淚水，默

默的付出，如今

建築物已巍巍矗



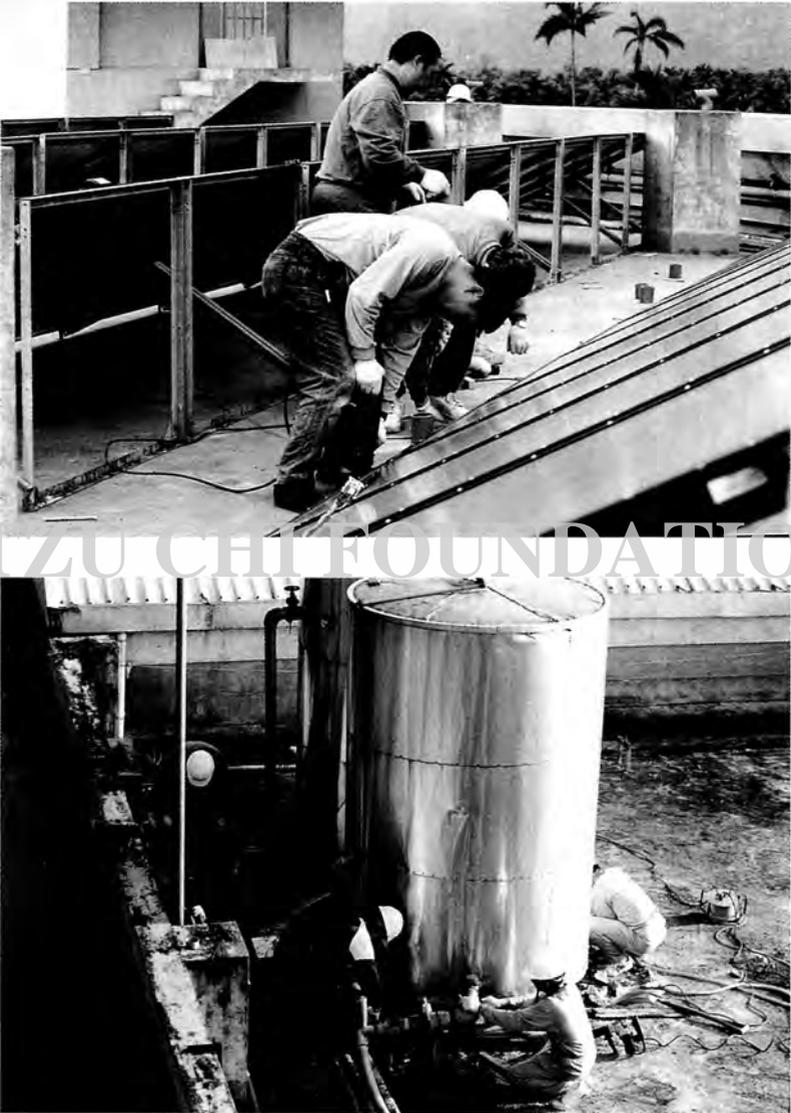
立，讓諸多遊子得以回歸心靈的故鄉，親炙上人的教誨，接受常住師父們無微不至的法親滋潤。

由於上人的精神德召，來自各方的慈濟人，經常把寮房擠得水洩不通，而有一舖難求之窘；而常住眾也日益增多，寮房實有增建之必要。

記得去年此時，一樣暖暖的三月天，接到太陽能設備要遷移的消息！在向大隊長黎師兄稟報後，適時從事水電行業頗具經驗的林寬陽師兄，應允可以全力支持，隨即著手規畫並邀約蔡海樹、彭得福、黃坤祥等先行遷移太陽能收集板，再召集施

陸村、李明忠、洪文敦、楊政霖……等二十多位師兄開始動工，由於事前的規畫準備得宜，師兄們更是小心謹慎，動作之乾淨俐落贏得上人與常住師父們的信任，奠定日後工程繼續「得標」的基礎。

工程分兩項進行，首先遷移太陽能收集板和水塔，再搬遷曬衣場遮雨棚。這日，上人早上叮嚀過後，即前往慈濟醫院開會，下午返家時，整座遮雨棚已隔空飛躍，並開始安裝地基，上人讚歎之餘輕輕一句：「在樓下會看到雨棚！」當晚師兄即加班調整位置。第二天早上上人再度巡視，抬頭仰望時發現雨棚已看不見了，即



欣然的勉勵師兄：「辛苦了！」並約略提及男衆寮房三樓加蓋的工程，衆人欣喜不已，期待黎師兄正式回來「標」工作。

「標」到工程後，距離三十二周年慶只剩不到五十天光景，這是一件「不可能的工程」，可是不可能也要做呀！抓緊時間！緊急規畫！抓緊人力！一聲動員令下，整個慈誠隊動了起來，黎師兄急而不亂，以一向穩健的步調一邊召集開會，另一邊工地刻不容緩的動工，並親自坐鎮工地臨場調度。

三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，再加上一顆「沒有完成誓不成佛」的決心，終於

在週年慶前三天落成使用，在黎師兄陪同上人巡視時，算算總共用了三十三天，上人輕輕一句：「三十三天喔！」蘊藏著多少不可思議，也給予無限的祝福，感恩！

回想起來，這段艱苦的日子裡充滿溫馨，大家說做就做，說睡就睡，喊吃就吃，師兄們認真的工作，常住們殷勤的照顧，不忘隨時來打氣加油，隨時補充師兄們的不足，上上下下一團和氣。

黎師兄充當總工頭，任何事情都身先士卒的做給大家跟，因為要加蓋，有些預留柱必須先打開使其露出鋼筋，精舍蓋房子不論鋼筋或水泥，都像蓋碉堡一樣堅



## TZU CHI FOUNDATION

固，黎師兄說每個人領一枝吧！就自己挑一根最粗的，端起電鑽答答……答答……鑽起來，誰也不落人後，咬著牙也要……，終於完成了，可是到了晚上要睡覺時，卻覺得渾身痛得躺不下去，好不容易墊了兩床棉被，輕輕躺下……。

第二天起來卻覺得半邊臉都在痛，牙也在痛，牙根也在痛，上下不能咬合，奇怪……，原來是昨天咬著牙，咬著牙拚著老命在拆碉堡，大家笑成一團，彼此彼此，因此就開始找「擦勞滅」、「沙龍巴斯」、「萬金油」來擦，預防肌肉酸痛。我們是從來沒有接觸過建築業，更別

說是各種專業工項，若非參加慈誠隊，恐怕今生今世難窺其奧祕，除了專業難懂以外，變化更是莫測，誠如德宣師父所說，慈濟人善於規畫，奈何多變化，最後都靠大家美化來完成。四季、雲彩、波浪、人生的際遇也因變化而顯得多彩多姿。

藉事鍊心增益其所不能，隨處修心增長智慧，集眾人的力量與智慧方能完成大事，個人也藉此因緣彼此成就，所以大家都非常感恩上人創造慈濟世界，更明白自種福田自得福緣，而努力護持慈濟世界。

三樓增建工程完工，外加一座四樓室外梯。三樓內部裝潢為上、下二層舖，通

暢明亮，供男眾志工使用，同時可提供一百三十六個床位；原二樓男眾寮房也同時改裝成上、下二層舖，供女眾志工使用，同時可提供一百四十四個床位；原女眾志工寮房則改裝為僧眾寮房，這一連串的室內裝潢，促使平常以木作為業的師兄大結合，最多時有四十多位師兄藉機一展長才，不亦樂乎。

泥工、板模工、油漆工、水電、鐵工、怪手……個個不落人後，搶時超前默契十足，多種工項同時進行或彼此銜接不易，實在需要很好的修養與共同的使命感，方能負重達成，譬如師兄們爲了給下

一個工項方便或推展進度，常常要求自己加班，或轉移工作方式以配合他人，這種縮小自己的胸襟令人佩服，更帶動士氣。

挾著這一股旺盛士氣，承擔建地二百餘坪，地下一樓、地上三樓的新建工程，上人總是思想超前走在時代尖端，結構採用預鑄工法，並規畫雨水回收。

據潤弘建設公司說，目前尚無牆板採用預鑄洗石，實是一大挑戰，也確實付了一筆不少的學費，全部在工廠試驗，完成後再以車輛運送。

建築工程的進行若非親身體驗，無法知曉其繁瑣，一顆螺絲、一條隙縫，環環

相扣，輕者影響觀瞻，重者影響結構，均要謹慎行事，否則重新來過的滋味可不好受，勞民又傷財。

記得改建僧眾寮房時，海山區的師兄姊們大清早朝山進精舍，祈求菩薩加被，祝福王松師兄和陳青波師兄的千金早日康復，隨後即加入工作，此分法親情誼令人感動。每層寮房內裝改建，都動用六、七十人幫忙拆除，一天之內拆得乾乾淨淨。

新講堂二樓也改裝為僧眾寮房，只是麻煩了大家，從採購進料、施工組裝、油漆粉刷，連常住師父都充當小工幫忙磨板；不過想及能夠節省一筆不小的開銷，

而且以後也能睹物憶昔，想到自己曾努力爲此付出，不禁倍感溫馨。

在上人的智慧和姚師兄的設計相結合下，中庭終於動工了，上人用最環保、最惜福的方法，給中庭寬廣的空間和一片新的面貌，「慈誠瓦」雖是上人的設計，卻慷慨的給予慈誠，只因這些弟子不負上人期望，以純手工打造的屋瓦，聽說將來還要上靜思堂呢！

說了這麼多，談談自己吧！基於地利之便，我在台北分會擔任大宗建材的採購和人員的聯絡工作，爲一些雜務跑跑腿，敲敲邊鼓鼓勵師兄。現在回精舍看到師兄

們的作品也與有榮焉，躺在床上也會覺得我們的師兄好棒！願大家在菩薩道上心手相連，勇猛精進！

TZU CHI FOUNDATION

# 回家去「打拚」

江淑怡

## 女眾寮房拆除工程紀要

新竹慈濟人標得女眾志工寮房拆除的工作，彼此邀約「我們『逗陣』來寫歷史，一起『回家』去打拚」！

「靜思精舍是每個慈濟人的家！家要改建了，我們都要盡一分心力。」師兄弟們都這麼說！

尖山健行，或為民衆量血壓，也不是趕早市為家人買營養又便宜的青菜、蔬果。

（因為平日東奔西跑，為生活忙碌，更為

八十七年七月二十五日，一個盛暑的週休二日星期六清晨，一群滿懷興奮心情的新竹慈濟人早早起床，不是相約去十八

慈濟勤耕福田，因此在週休二日那天大家相約早健身，同時也為每月一次早起的大德們量血壓，有健康的身體，才能走長長

久久的菩薩道)。

這一車子勤勞的慈濟人(三分之二以上是師姊)早起爲的是搭巴士翻山越嶺，回到花蓮的心靈故鄉「靜思精舍」寫歷史。

因爲女衆寮房要拆除了，也就是志工的師姊們晚上憩息的地方要改爲僧衆寮房；而新竹慈濟人因緣具足，負責監督營建工程的陳營基師兄爲新竹區慈濟人標下這一樁歷史性的工作，也爲寮房改建工程揭開序幕。所以，新竹的師兄姊們相互邀約，「我們『逗陣』來寫歷史，一起『回家』去打拚」！

傍晚時分，第一批搭乘巴士的師兄姊們，經由北宜公路與蘇花公路抵達精舍，雖然有些疲累，但是看到常住師父們親切、熱情的歡迎，精神不禁又抖擻了起來，用完藥石，大家馬上到後院投入工作行列。你鏟土、我搬磚，幾位不讓鬚眉的師姊亦加入粗重的搬運行列，師兄們不禁打趣道：「慈濟世界的女衆，做起事來果然不讓男衆專美於前！」慢慢地，手上的鏟子，好像愈拿愈重，肩上的沙包也似乎愈來愈大，但在談笑之間，如山的沙堆也逐漸夷平了！在燦爛的星光下，夜風徐徐吹拂，滴落的汗水與天上明滅不定的星光

相互輝映著，原來夏夜最美的景致，是慈濟人額上的汗水，閃耀著人世間的真善美……。

午夜時分，另一批搭乘火車前來加入女眾寮房拆除工程的新竹慈濟人，靜靜地踏著輕快而穩定的步伐回到精舍，他們也一起來寫歷史。

七月二十六日，旭日如常在晨鐘課誦聲中冉冉升起，作了早課、用畢早餐，近八十位新竹慈濟人旋即在常住師父的帶領下，正式展開女眾寮房內部的拆除工作。面對這陪伴慈院志工師姊六年多歲月的寮房，新竹師姊們也曾在此歷經無數夜晚，

心中多少都有著不同的感懷。

然而，為因應慈濟大家庭的成長，為容納更多的慈濟人得以在心靈故鄉安單，精舍的空間必須做更有效的規畫與運用，轉個感恩而歡喜的念頭：「慈濟人愈來愈多，多麼可喜啊！上人淨化人心的願望又往前跨了一步。」

心情不禁又雀躍了起來。心念一動，手腳也跟著動了起來！師兄們在二樓拆除床板與隔間木板，師姊們則在一樓接運拆除的木板，並送到後院做分類與鐵釘拔除的工作。從這些工作中，大家更親身體驗精舍對環保與資源回收的落實；拔除鐵釘



# TZU CHI FOUNDATION



的木板或木頭，可以再利用於其他的工程，無法利用的部分則可以做燃料。拔除釘子，不僅是資源回收，也可避免下一位木料的使用者不慎受傷；可見，每一個看似不起眼的工作環節都有其意義存在呢！

艷陽也盡職地扮演著普照大地的角色，大家在烈日下敲敲打打，搬來運去，說不熱、不累，是假的；然而人人一步路、一聲佛，拔根釘、發個願，彼此幫忙、互相協助，心中滿懷的自在、歡喜與感恩，卻是千真萬確的！令新竹慈濟人驚訝且佩服的是，平日溫文的常住師父戴起斗笠、挽起袖子，搬起東西既迅速又輕

快，使起力來更是一點都不含糊，在修行人的清淨與書卷氣中，透露出一股堅定與韌性！常住師父們有的帶著師兄弟做事，有的遞茶水，準備點心、或幫大家移位遮陽以免中暑，讓大家暗自慚愧，與其說是回精舍幫忙做事，實則是回精舍接受上人及常住師父們的照拂；就好像遠離家園的孩子們回家，想要分擔家人的工作與辛勞，然而卻好像回家領受父母溫潤的愛，分享同為一家人的榮耀與使命！

在同心協力的分工合作下，二樓寮房內部床板的拆除在中午完成，用過豐盛午餐後，師兄弟們稍事休息，便又隨著常住

師父們繼續往後院做善後工作，深怕這一趟「回家幫忙工作」，卻帶給常住師父們更多的打擾。

下午三時許，在常住師父們細心、善解的催促下，大家才不捨地收拾起工具，結束手邊的工作，準備行囊回家。

身為慈濟大家庭的一員，能為參與此

次工程而付出勞力，其無形的收穫是甘美無比的，因為，得以在慈濟的史頁中留下一個腳印、一分記憶，是何等光榮、又是何等珍貴！而這種充電方式，也讓新竹慈濟人傳為美談，大家有志一同的覺得：「身為慈濟人，珍惜並感恩每一個付出與學習的機緣，真是好福報！」

## 幸福美滿

會心一笑

三樓男眾寮房完工後，尚有二十幾位師兄留下來做最後的整理工作。其中陳明德師兄及蔡讚人師兄，幾乎天天加班做陽台泥作工程。上人巡視工地時讚許他們二人，問道：「是否會太過『幸福』？」師兄回答：「不會！」上人：「希望不是太過幸福，而是充足的『美滿』」。

# 廚廁廢水處理施工感言

徐輝斌

在得知精舍新建工程之化糞池廢水需要處理，為進一步了解，我於三月十日搭機與台中汪世旭師兄一同回精舍評估應如何改善？汪師兄是專業生活廢水的處理業者，邀其同行，可得更佳之評估。

經過數日籌備，三月十九日我們一行四人——蔡堅印、古慶生、劉耀郎師兄一起回精舍安裝。施工順利，在第一天就完成了百分之六十的工作量。第二天上午完成空白水的試驗，汪師兄隨後搭機前來了

解施工情形，他告訴我們做得相當好。

經過研究，為配合現有槽體容量，決定以接觸濾材生物槽配合前面之密閉厭氧槽，以生物分解廚廁洗滌之污染廢水使之淨化。現場土木工程師兄做了許多的配合及修飾，使得處理槽益趨符合使用。

精舍是全世界慈濟人的心靈故鄉，亦是會員大德的「桃花源」，每天來往人群絡繹不絕，不管是休息或留宿精舍，「觀身不淨」，多少會帶來一些污染，若能適

切的處理並  
淨化之，相  
信對周遭的  
環境會有幫  
助的。

此次能

夠順利完成  
此項工作，  
感恩慈濟世  
界讓我們有

機會，有福田可耕耘，在未來的日子裡，  
尚有許多工作要完成，讓我們繼續努力  
吧！



TZU CHI FOUNDATION

溫馨情懷

# 小木屋自述

王淑美

主人捨不得把我拆除，  
想盡辦法要幫我「全身搬家」！

您好，我的名字叫「小木屋」。

和慈濟世界裡那位如雷貫耳、耳熟能詳的「小木屋」相比，我稍稍的不同。說來我是沾上人的福，想當初上人來花蓮落脚暫宿普明寺時，他就住在「小木屋」裡。後來，上人和幾位早期的弟子遷來現址，他又重新蓋六棟木屋，提供花蓮的貧



戶安居，這才是「我」的前身。

六棟木屋被拆除後，我的主人將我重組合到舊齋堂前；我除了收容許多「房客」，像烘豆機、各類農具和打掃用具

……；近年來，主人又付託一項新任務——展示二十一種常住做過工作的樣品或圖文解說。

去年，精舍擴建的慈誠樓預定地，正好涵蓋住我的家，因為我有幫主人留存展示歷史的任務，加上我是品質還不錯的台灣檜木，所以主人捨不得把我拆除，想盡辦法要幫我「全身搬家」；不過，那可是一項大工程啊！

我的「新家」，座落於精舍後方青山

綠水的蓮花池畔，景致優美、交通便捷，去年五月間，主人全家幾乎輪番出動，在地基上幫我舖上卵石，打墨線、綁鋼筋、釘模板……完成柱基礎。

尤其有一天，他們又在天色昏黑時趕夜工，鋪地基，別看他們都是娘子軍，可都是上人口中的「小辣椒」，做起事來別有一股勁道，他們有的推單輪車載送混凝土，有的像螞蟻雄兵般用水桶接力，別人是巴不得少做一點，他們是做少了還會大歎遺憾……。



## TZU CHI FOUNDATION

另外，我的「舊家」也熱鬧滾滾，先是主人們拿著大鐵鎚敲打磚牆，在六月六日、七日這兩天，還來了好多位台北的師兄，他們架竹子固定我的木柱子，又爬上屋頂幫我穿鋼索，裨利吊車的拖吊；當他們爲我鋸平屋身後，我終於可以「動身搬家」了。

六月六日正午時分，在濛濛細雨中，搬家工作由兩輛吊車合力執行。在那一刻，他們同時鉤住我頭頂上的數條鋼索，我摒住呼吸感受到自己正緩緩地脫離地面，在虛空中畫了一道完美的拋物線後，終於安然降落在「新家」的柱頭上。



# TZU CHI FOUNDATION

早已靜候一旁的師兄們由四周火速奔來，他們使盡力氣幫我固定柱子、上羅絲，又加長屋簷讓我避雨，遷來烘豆機、砌清水磚……讓我可以上線工作；而花蓮的師兄，更利用假日在我頭上舖上柏油紙帽，為我消除暑熱和滴雨之苦；當然，留史館的美化工作就要偏勞我的主人了。

現在，外型雅緻樸幽的我，日日徜徉在青山綠水間，前有慈濟美好人文，後有高聳碧山強倚，左側靜思果園傳來芬芳，右則綠葉紅蓮交相映照，還有十方大德不時的蒞臨關照，可以想見，多樣化的新生活將會豐富充實我的未來！