

上人開示

# 大愛在靜思，慈誠造房屋

釋證嚴

不到六個月的時間慈誠隊已完成一棟三樓及觀音殿的建築，不禁讚歎他們：「大愛在靜思；慈誠造房屋」。

天氣一天天地轉冷，人生變化無常，肩擔起。他們說：「師父，您不用擔心，然而在無常中卻有很多讓人刻骨銘心的事情；就以此次靜思精舍的增建工程而言，交給我們就對了！」我對慈誠隊很有信心，所以就一切工作都交給他們。事實也證明我真的是交對人了，他們就像是為了能在過年前完成，大家都很努力的趕工，讓整個工程終能圓滿順利。

這一次增建，不論是觀音殿的擴建，

或慈誠樓的興建，慈誠隊將所有的責任

行。

大家知道嗎？地基開挖時，慈誠隊來

TZU CHI FOUNDATION

了許多人？非常多！這次人力的調派以北部爲主，當然也有中部、南部的師兄投入。我行腳回來時，地下室已經挖好、打好底，開始起造周圍的牆。等我再次行腳回來時，一樓已經快蓋好。每次外出行腳，回來後建築物就多出一層、二層來，真是神速啊！

我本來不知道慈誠隊中有什麼樣的人才？行業？現在可真是開了眼界——有木工、板模工、鐵工、泥水匠、油漆工等。從八十七年八月十五日動工後，不到六個月的時間，已建好地下二層乃至地上三層樓，他們把愛都投入靜思精舍，夜以繼日地趕工，看了真是令人捨不得！



◎八十七年八月十五日開挖地下室



◎大量慈誠師兄湧入精舍

# TZU CHI FOUNDATION



◎挑燈夜戰

## 愛在靜思

慈誠隊員們都利用我不在家時趕夜

工。我在家的時候，他們就安慰我：「師

父，您放心，我們不會做得超出體力。」

但是等我出外行腳時，他們就埋頭趕工。

即使我在家時，他們趕工也不敢告訴我，

只說：「今天會早點休息。」等我回書

房，他們又繼續趕夜工，這真是難得！人

生，能遇到這麼多好人，這不就是福嗎？

所以我說我很幸運，也很有福報。有這麼

多好人「愛在靜思」，真的很感恩！

精舍的修行者也很投入，不論是已出

家者或近住女，不要看他們長得瘦小，可

都是「小辣椒」。不管是協助綁地基的鋼筋，或是綁屋頂上的鋼筋，甚至柱子上的鋼筋也都會綁。

有一天，我到慈濟部開會很晚才回

來，回來時看到知客室燈還亮著，周圍的

柱子已經圍好，心想：「這麼晚了，燈怎

麼還亮著？」看看地面上也沒人，到底在

做什麼？走近一看，原來是常住眾蹲在地

基底下綁鋼筋，我很驚訝地問他們：「你

們到底會不會綁？」我再仔細看清楚，竟

然每個動作都很標準，也綁得很牢固。

幾天後，我出門回來時，又看到他們

也上屋頂綁鋼筋。慈誠隊員學什麼像什

麼，精舍的修行者也不輸給他們，真的做



◎ 知客室地基綁鋼筋



# TZU CHI FOUNDATION



◎ 知客室屋頂綁鋼筋

得很像建築工人。

本來，我以為常住眾只會擦洗石子，有一天下午開會回來時，看到他們不只會洗，也會拿抹刀塗抹水泥、石子。看他們拿著抹刀，我就問：「你們到底會不會啊？」他們答：「會啊！那一大片都是我們抹的、我們擦的。」以後精舍若要再增蓋，裡面就有一大堆「師傅」了。

看他們這麼辛勞實在很捨不得。除了夜以繼日地工作外，還要照常上早課。這種親自投入去做的感受，不是一般人所能體會得到的。但是，我覺得他們不是「一般人」，他們擁有超越常人的耐力及毅力。這是一群來自不同家庭、在俗家同樣

◎常住眾加入洗石行列



是父母的心肝寶貝，但是來到精舍以後，他們學到了巧工，也能負重。

很多事情他們本來都不會，但是跟著我出家之後，什麼都要學，從家務事到一切工事，又或者耕種、整理文書及行政工作，他們都學會了。這是因為大家有心學，所謂有心，不只是會想才叫有心；有心就要去做，做，才是真有心。並且還要

做到不起心動念，心不浮動，這就叫做「修行」。

長年累月來他們不斷地付出，也沒有聽他們說過厭倦，這一點讓我很感動。我向來不在大眾面前誇讚精舍這群修行人，因為自己人嘛！自己人不需要讚歎自己

人，不過這次，我禁不住要說：「我真的很感恩！」看到大家修行的形態，我就不斷地問自己：「我到底付出多少？曾為他們做些什麼？」

他們自力更生、付出己能，而我什麼都沒做到，慈濟志業事情多，讓我很忙碌，一直覺得沒有時間撥給常住弟子，不過，大家也都沒有埋怨，所以我真的很感恩這一群弟子。

### 觀音殿擴建

觀音殿是利用現成的建設作修繕。一來不想讓建築的廢棄物成爲垃圾；二來想真正利用可使用的空間和資源。精舍因常

住眾的增加，不得不把大殿空間擴大。我人家問：「我到花蓮時，你那邊有得住的上人（<sup>上</sup>印<sub>下</sub>順導師）告訴我：「把大殿拆掉再重新蓋大一點的，這樣課誦時就不必分成兩個地方。」

我心裡就不斷地對自己說：「不可以！不可以！」因為靜思精舍的大殿，是在慈濟什麼都沒有、一切都很克難的時候所建造的。爲了建設大殿，當時我們負了

七年的債。而且大殿的設計沒有請建築師，是我自己設計的……所以，這是一幢充滿紀念和回憶的建築。可是，我很敬重我的師父，他說一，我不敢說二，這事要怎麼辦呢？至於後棟的觀音殿，是爲了我的師父要來精舍小住而建造的。當時他老

人家問：「我到花蓮時，你那邊有得住嗎？」記得那時是在臺北的報恩小築，我趕緊說：「只要師父要來，一定有得住。」所以，回到花蓮後就趕快「標會」，也因此我對「標會」才有了一點常識。當時就以「人情會」籌措建設觀音殿的費用。

觀音殿最早是做爲常住眾的寮房。記得當時也發揮很大的功能。每次打佛七時，常住眾就把所有的東西搬出去，提供給前來打佛七的人打地舖。而常住眾睡哪裡呢？等晚上大家都睡了，再看哪個走道沒人睡，他們就睡在那裡！

雖然那時候環境非常克難，卻覺得很

溫馨。白天它當辦公室用，晚上當寮房。雖然觀音殿也有令人紀念的地方，但與大殿相較之下，我比較願意拆後棟的觀音殿。若要拆除大殿，內心實在捨不得！

當願意拆觀音殿的話說出去之後，我

天天抬頭看：「將近三十年了，還是很完好的建築，經過幾次地震，也沒有裂痕！爲什麼要拆掉呢？拆掉之後又造成一大堆垃圾問題。我常說現在的人爲了蓋豪宅，動不動就拆房子，難道自己也要這麼做嗎？」

原本決定拆掉觀音殿時，姚仁祿居士也把設計圖都畫好了，看來很理想。印尼傅太太也說印尼有很好、很粗大的木材要運來使用，種種條件都很好，不需花很多錢。

但是姚居士聽我說出想法後，二話不說，答應道：「師父說的就對！」就像圍的環境，不斷地跟自己說：「還很好啊！不要拆、不要拆！」後來終於想出一個兩全其美的方法——將中庭墊得跟觀音殿同高，再把觀音殿兩道牆壁打通，作整體的裝修。這樣的空間就可以用上好幾年，將來要再如何建設，那是後代的事

「我的師父說的就是對的」一樣！然而知客室要不要拆呢？初期大殿蓋好後，一半



◎觀音殿牆面破碎工程

# TZU CHI FOUNDATION



◎趕工裝潢的觀音殿

空間當寮房，但是廚房要設在哪呢？總不能在大殿裡煮飯啊！怎麼辦？很感恩幫忙蓋大殿的建築商——黃演言，他是慈濟委員的先生。

這位黃先生說：「師父，不用擔心，還剩一些鋼筋。」他用剩下的鋼筋及磚水泥，幫我們加蓋了小廚房及齋堂，當時常住衆人很少，只要放一張餐桌就夠了，所以小廚房就這樣蓋起來。經過不斷地擴建及變更用途，最後成爲知客室。

所以心裡一直想：「知客室到底需不需要拆呢？能不能用移的？」慈誠隊算一算說：「用移的比重蓋一間還要貴。」然而這間房子沒有地基，一移動一定會裂

開，因此這才下定決心拆除。同時以知客室拆除的廢棄物來填平中庭與觀音殿的高度落差，就不需要另外再挖土來填中庭，也節省人力。並決定在中庭旁重建知客室。

以前我會客都是在觀音殿裡，現在觀音殿要接連大殿，爲了與知客室對襯，所以也決定在另一邊加蓋一間會客室。就這麼簡單，整個觀音殿的擴建就是多建兩間會客室，將中庭填平打通，再裝修一下就完成！

### 世界唯一的景觀

另外，大家可能沒有發現精舍有一樣



◎ 知客室的歷史面貌

# TZU CHI FOUNDATION



◎ 知客室的破碎工程

世界唯一的景觀，那就是——屋頂的瓦非瓦（水泥瓦）！全世界還沒有人這麼建造過。

民國五十八年，精舍唯一的建築就是

大殿。大家在裡面起居生活、在裡面拜佛、辦公，雖然小，卻是多功能的使用。

五十八年的夏天，一個強烈颱風把整個剛蓋好的屋頂都吹掉了。我心想：如果再蓋瓦片，颱風來時還是一樣被吹掉，怎麼辦？靈機一動，找來一位工做得很細的老師傅商量：三十年前的泥作師傅很配合屋主，雇主要求怎麼做，他們就配合怎麼做。

我和這位老師傅商量：「你能不能到

屋頂上去幫我做屋瓦？」他說：「可以啊！你是不是要蓋日本瓦？」

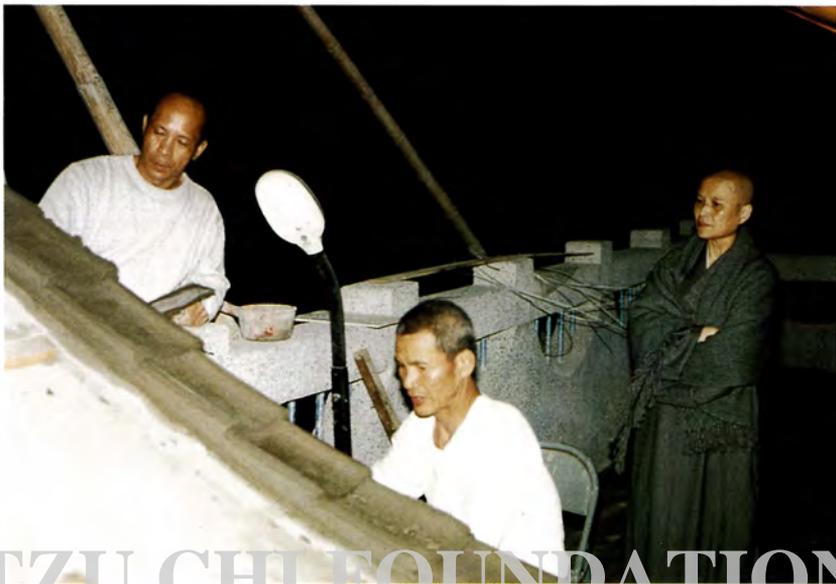
「不是，是想請你上去做日本瓦。」  
「那要怎麼做？」

我說：「你就拿一片瓦上去，照著形狀做。」

老師傅說：「那就很難了！」

我說：「沒關係！你上去，我在下面幫你看看。我會告訴你要直、要橫，大小要怎麼放。」

這位老師傅真的很配合，他說：「還沒做過，做做看吧！」當時他就到屋頂上，一塊一塊地做屋瓦，我則在大殿下注意看著，說：「太大了！」「歪了！」



## TZU CHI FOUNDATION

「還要再彎一點！……怎麼才會直、才會大小一致。」所以精舍的屋瓦是世界唯一的景觀，是用水泥一塊一塊「做」出來的。從此，不論颳多大的颱風，我都不用擔心屋瓦被吹掉。

新建的知客室、會客室爲了銜接中庭，與大殿有整體感，因此玄關處也加蓋屋頂，配合整體造型，因此有了再造一次水泥瓦的機會。

自覺很幸運，在慈誠弟子中，什麼樣的人才都有。負責屋頂鋪瓦者有四位，分成二組，剛做的時候，蘇銀石居士常唸：「師父怎麼沒上來看看我們怎麼做？」他正說著，我正好上樓來看，真的很不好

做，尤其是最旁邊的風口處。看到他們已做出來的屋瓦，不禁誇讚：「做得不只是像，還很漂亮。」那晚我一直看到九點多敲鐘才下樓。下樓之前，我叮嚀他們：「好了，已經九點多了，你們趕快去休息吧！」

下樓後，聽說蘇居士才向旁人道出他爲了做這屋瓦，已經擔心得好幾天沒有睡好，不知道自己是否有這種功夫做得出來？但經我讚歎之後，又聽他這麼說：「本來是擔心得睡不著覺，現在是高興得睡不著了。」果然，那天他們通宵工作至凌晨四點多才休息。志工早會時，我以爲他們還在睡覺，結果沒有，七點多他們又

開始做了。這些弟子真的很乖，任勞任怨地一直付出。

有一天我在慈濟醫院時，爲慈濟規畫台中潭子醫院的美國建設公司帶來他們規畫的臺中潭子醫院和靜思堂的模式，其中有座同樣大小的靜思精舍大殿正好建在靜思堂前面。我靈機一動，告訴他們我的想法：假如要建得跟精舍一模一樣，那屋頂的瓦也必須做「慈誠瓦」，而建築物的顏色，我也想要用洗石子的顏色。

他們好像不能理解什麼是洗石子？我就邀請他們：「你可以到精舍看看，精舍正在擴建，採用洗石的方法，我們改變洗石子的方式——以手工洗。」因爲不希望



## TZU CHI FOUNDATION

看到噴管沖洗石子時流出的水泥漿污染了大地，所以代以手工擦洗石子。

所以，趕緊陪同他們回到精舍參觀，看到洗石子的過程，他們很驚歎的說：「不可思議！不可思議！」既讚歎又驚訝，覺得石子洗起來很漂亮。第二天開會時，他們決定整幢建築都用洗石子的方式。

我也帶他們上樓參觀如何做屋瓦，他們都很驚歎臺灣人的耐心與耐力，能以智慧做出如此細緻雕工的人間至品。

當然，我很感恩慈誠隊們，他們在八十七年八月十五日開工，到八十八年二月十五日才整整六個月時間，六個月的時

◎大殿與觀音殿連成一氣，典雅中更具壯闊

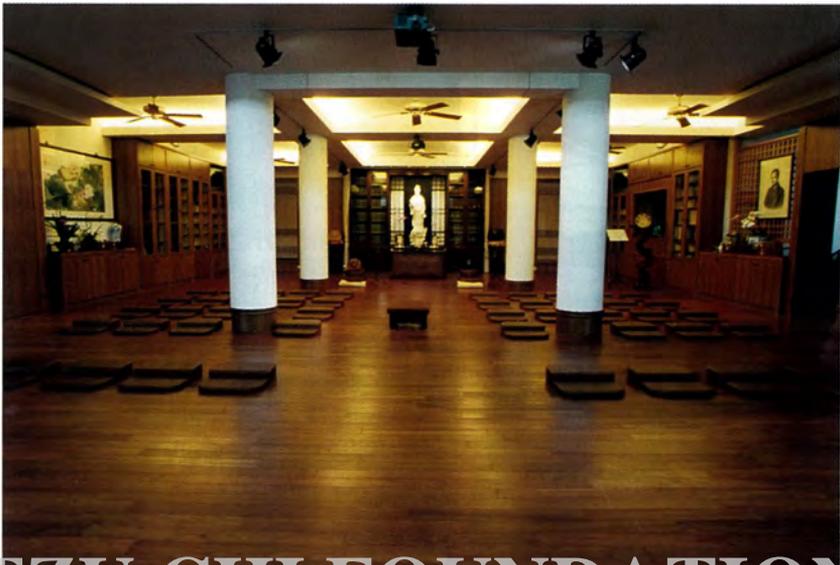


## TZU CHI FOUNDATION



間，後面整幢三樓及大殿四周已經建好了，不禁讚歎他們：「大愛在靜思；慈誠造房屋」。所以我將屋瓦命名為「慈誠瓦」，將後幢的二層樓建築物命名為「慈誠樓」，以茲紀念！

◎木工師兄正安裝「古早門」，上人也很好奇地觀看，並取名為「慈濟門」。



◎寬敞的觀音殿

# TZU CHI FOUNDATION



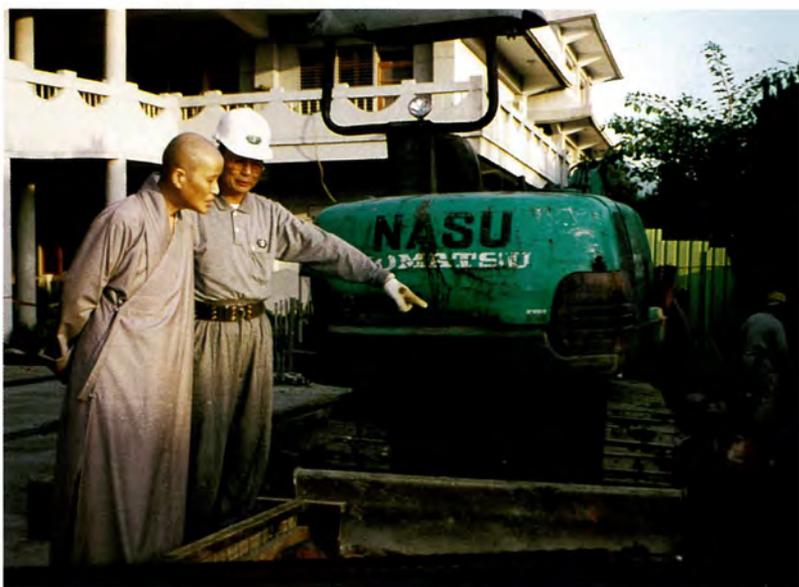
◎應誠樓

◎上人仔細思量觀音殿擴建計畫的每一細節。



◎工程中敲敲打打之聲不絕於耳，加上工人此起彼落的吆喝聲，真是熱鬧滾滾。但是上人卻甘之如飴，並且常常叮嚀弟子不要妨礙師兄及工作人員工作的進行。黎逢時師兄擔心晚上工作吵到了上人，上人不僅搖搖頭表示不會，反而覺得大家從早做到晚實在很辛苦。（下圖）

## TZU CHI FOUNDATION



◎ 慈誠師兄挑燈夜戰升高中庭屋頂，上人幾度前來關心。



◎ 上人來到新完工的「三十三天」男眾寮房巡視。

TZU CHI FOUNDATION



◎ 「很美，做得很不錯。」上人引頸而望不禁連聲稱歎。

# TZU CHI FOUNDATION

增建之後，從大殿邁入觀音殿，我們展望未來……  
由觀音殿回首大殿，我們探索心靈的根……  
來來去去之間，度人化人間是永恆的唯一。

TZU CHI FOUNDATION