

不做名師做人師

張惠雯當愛的調御師

李明霖

選文觀點

「慈悲喜捨清淨愛，教師宏願育英才。」是證嚴上人期勉慈濟教師，不要做一個為生活而教書的職業老師，而是要做個為教書而生活，教人更教心的老師。張惠雯將上人的話內化在心，以真實行動來護持，呈現老師心、菩薩心的精神。

「不要當一位教書匠，也不用當一名有名的老師，而要當一位『人師』。」一九九八年，張惠雯剛從新竹師範學院畢業，回花蓮承擔慈青營隊幹部，證嚴上人看著她，如慈父般殷切叮嚀。張惠雯把這句話奉為圭臬，轉眼已是二十三年過去。

志為人師用愛鋪路

二〇二一年，桃園，晴朗的午后陽光帶來絲絲溫暖，張惠雯熱情地在線上教學回應學生的訊息。儘管教學過程曾被家長投訴在教學中講慈濟故事而覺得受挫，但想起上人的叮嚀就很快轉念，從而向小朋友說明「宗教」的含意：「『宗』是人生的宗旨，『教』是生活的教育，慈濟是在助人，為世界和社會做了很多事。」

為了讓孩子們理解臺灣多元化的宗教信仰，她設計社會課程，配合辦理校外學活動，會安排學生到寺廟參訪，認識臺灣寺廟之美及信仰文化；若遇家長信奉其它宗教，禁止孩子入廟，她也都會給予尊重，並請同行家長陪伴孩子在門口等一下。

為了讓學生多元學習，張惠雯秉持「對的事情做就對了」，她推動每日一句「靜思語」，善巧方便改成「好話」教育，如：「優點是成功的發揮，失敗是缺點的累積。」「人生不怕錯，就怕不改過。」期望透過靜思語，讓學生學習後運用在生活中。果然，她的真心付出讓孩子接收與改變，班級教學氣氛和諧，家長也跟著放心。

二〇二〇年因新冠肺炎疫情衝擊，很多學校活動都被迫取消。「活動不能辦，我可以為孩子多做些什麼？總不能讓孩子的國小生涯，就這樣默默結束吧！」張惠雯為她教的六年級生在心裡盤算著，當六月疫情默默趨緩後，她帶領六年級師生一同進行「與愛同行瓶蓋傳情」活動，將環境教育與新冠肺炎(COVID-19)議題結合，利用寶特瓶瓶蓋來拼貼裝置藝術，讓畢業生透過群體創作，為國小生涯留下美好且具意義的回憶，獲得學校廣大好評跟回響。目前這幅長三公尺、高兩公尺的拼貼畫，就懸掛在學校二樓走廊，做為學校永久紀念。

投入慈濟化解疑慮

張惠雯用心在教學上，受到學校肯定，獲得一〇九學年度桃園市優良老師。而她一路走來都懷抱著「為人師」的理念，因為這是上人對她從慈青也轉變為老師的殷殷叮嚀。

張惠雯考取新竹師範學院，在大一學期末，一位就讀清華大學的高中同學打電話問她：「還記得高中時，老師給大家看《證嚴法師慈濟世界》的影片嗎？」她回想當時看完影片後，還打從心裡讚歎，為什麼會有一個出家人這麼偉大，為臺灣和國

外做了這麼多慈善事，還這麼的辛苦……升大二那年暑假，張惠雯報名參加在花蓮舉辦的暑假大專青年生活禮儀學習營，從此與慈濟結下不解之緣。

開學後，遇新竹師院的慈青社正式成立，她便積極參與社內各項活動，隔年升上大三，更勇於承擔慈青社社長……她如此投入，反倒讓媽媽擔心她會不會因此跑去出家？大四那年的元旦假期，張惠雯感冒發高燒，新竹慈濟志工著急地帶她去醫院掛急診，陪她吊點滴，直到晚上十一點多，她打電話回桃園給爸媽報平安，並告知：「新竹的師姑、師伯會照顧我。」志工整整陪了一個晚上，隔天還帶她回宿舍休息；資深慈濟志工鄭粧還特地熬中藥、做便當，拿到宿舍給她吃，持續照顧她。

「怎麼可以對不是親生的女兒這麼好？」媽媽事後很好奇，慈濟到底是什麼樣的團體？可以讓女兒這麼愛、這麼喜歡，而且變得成熟懂事。張惠雯就跟媽媽聊慈濟，並藉著帶「慈濟列車」的因緣，帶著媽媽與弟弟到花蓮尋根。指導師父還跟媽媽稱讚她：「惠雯很乖、很懂事，也很有承擔力。」媽媽聽了很放心，後來也受到張惠雯影響，慢慢參與活動而進一步瞭解慈濟，最終成為慈濟委員。

承擔使命意如磐石

一九九八年，張惠雯大學畢業，回到桃園便立即加入教聯會，她在上人的面前發願：「我回到桃園，也要參加慈濟。」

張惠雯在桃園錦興國小任教時，校長跟她說：「慈濟有這麼好的教學資源，妳的理念又這麼正確，若當導師只能影響一個班級的學生，如果來當生教組組長，推行生活教育跟品格教育課程，可以影響全校近兩千個孩子。」她被校長真情呼喚給打動了，決定接好這結下更多好緣的機會，也不斷學習新的教育知識，利用寒暑假參與各式教師研習活動，分享她的班級經營，如何將慈濟人文教育融入教學中，遇到生活挫折她也會很快轉為正向，因為——淬鍊可以讓心靈強大，所以付出，收穫最多的是自己。

在桃園靜思堂舉凡教育功能活動，都能看到張惠雯忙碌付出的身影，或是全家人投入志工活動的畫面。她始終謹記上人的話，奉如圭臬：「不要當一位教書匠，也不用當一名名師，而要當一位人師。」老師猶如調御師，張惠雯將在教育人文中，繼續灑播愛的種子。