

社區道場活化

紙風車吸引兩千親子來雲林

吳惠富／張如容

選文觀點

雲林靜思堂活化使用，與紙風車劇團合辦《福爾摩沙我的家》，現場大小親子超過二千二百人觀看演出，寓教於樂，學習環保也薰染人文。

TZU CHI FOUNDATION

舒適的場地、精彩的演出、深刻的道理、淺顯的表達，把所有元素匯聚在一起，這是慈濟雲林聯絡處所舉辦的活動；也是「社區道場活化」，慈濟更加面向社會的作法。

◎布偶吸睛 寓教於樂

慈濟基金會結合紙風車劇團首度在雲林聯絡處演出《福爾摩沙我的家》，讓孩子在潛移默化中輕鬆學習。4月11日，來自雲林縣各鄉鎮的親子在艷陽下配合防疫措施入場，現場超過二千二百人參加，可謂盛況空前！

慈濟基金會副執行長劉濟雨風塵僕僕趕來與會，他說：「慈濟靜思堂活化使用，這裡是雲林人心靈的家，歡迎各位鄉親、爸爸、媽媽帶孩子走進來，今天的劇場演出是很有意義的親子活動，寓教於樂，期待大家收穫滿滿。」

舞臺上，演員才出場，立即吸引小朋友的目光及注意力。劇情是2009年臺灣發生八八風災，結合布偶演出來教導小朋友，如何用同理心陪伴受災者度過難關，重拾笑容。團員甚至走到臺下與孩子互動問答，加強學習環保知識。

雲林縣副縣長謝叔亞與孩子也融入天真的氛圍，並告訴小朋友：「環保觀念透過紙風車的音樂、肢體表演，這是一齣非常棒的戲劇！大家在這麼舒適的地方學習，這背後有很多人的付出，請大家用感恩心來觀賞。」

◎環保教育 潛移默化

來自虎尾鎮的王韋淳是位年輕媽媽，從社群軟體Facebook看到紙風車演出訊息，便帶著女兒、兒子一起來學習。由於父母親都是慈濟人，長期做環保，王韋淳對環保已有概念，她說：「環保能減少汙染，不讓地球繼續暖化，地球變好，後代才有好環境。」

「看完後知道有166、167氣象報告電話，很有收穫。」王韋淳特別言及她最有感受的劇情就是「若受災，大家要互相幫忙。」就如0402臺鐵第408次車清水隧道重大鐵道事故，大家都希望為傷亡者盡一分心。

第一次看紙風車劇團表演的楊薇箴覺得不虛此行：「團員用活潑的方式和小朋友互動，令人印象深刻；還學到環保十指口訣，回去可以教孩子。」現在她知道外出要帶「杯碗筷、手帕、購物袋」，決定向親朋好友宣導環保知識。

一對年輕夫妻來自崙背鄉，在雲林靜思堂觀看紙風車劇團演出後，眼見讀幼稚園的兒子帶著妹妹，跟著身旁的慈濟志工一起收拾座椅，讓這對夫妻對境教的潛移默化感到驚喜不已！

已在高雄、板橋、南投的慈濟會所演出，副團長兼導演的莊瓊如表示：「劇團能帶給孩子甚麼呢？其實孩子對環保比我們更清楚，看到孩子的反應，我很歡喜！」