

黃輔棠教授譜靜思好話歌曲 無償授權作慈濟55獻禮

張小娟／何淑麗

選文觀點——

緣遲不如緣深。《靜思語》二十多年前經黃輔棠教授譜曲，歌詞又在三年前經德愍師父仔細地比對下，正式出爐。能在嘉義聯絡處簽署授權靜思人文，也頗具意義，顯現慈濟對著作權的重視，也高度表達對作曲人的感恩、尊重、愛。

譜好的歌曲卻沒有人傳唱，這些音符該有多寂寞！創作《靜思語》三十一首曲目的音樂家黃輔棠，終於在慈濟五十五周年前，正式授權給靜思人文能應用、推廣、傳唱，也完成了已故好友林芳瑾教授二十多年前的請託。

◎一念結善良緣

1997年，熱心奉獻教育和社會公益的林芳瑾教授，送給好友黃輔棠教授一本《靜思語》，請他幫忙譜出好聽、好唱，且能淨化人心、祥和社會的歌曲。

「如果，這些因詞而生的旋律，能幫助更多人領悟到證嚴上人《靜思語》的慈悲與智慧，把淨化人心的事，在日不落的慈濟世界弘揚開來，讓《靜思語》宣流全球助人心靈昇華，減少暴戾之氣，為世界帶來平安祥和無災。」黃輔棠當仁不讓，承接下這個使命。

然而，林芳瑾教授並沒有等到這些曲目譜好，就因胰臟癌往生……她的胞妹林芳寬，現任「林芳瑾社會福利慈善事業基金會」執行長，雖然曾經聽過姊姊提起過這一件事，但因不認識黃教授，也就沒有繼續追蹤下去。

直到2018年，當時還在志業體服務的資深嘉義慈濟志工嚴玉真在因緣際會下，得到黃輔棠教授所完成《靜思語》曲目的其中三首，並安排了合唱團進行「試唱」，得到相當正面的迴響，讓她下定決心，一定要取得正式授權，作為慈濟五十五周年的獻禮，也讓這些好歌能被正式應用與推廣。

◎緣遲不如緣深

3月21日下午，在嘉義聯絡處舉行「靜思人文饗宴音樂會」，有藝聯會的演唱，與世賢國小管樂團演出，還有嘉義合唱團、內湖合唱團以歌聲詠歎《靜思語》，同時也為世界祈禱，祈願疫情遠離天下無災。

靜思精舍德慰師父表示，這次音樂會是二十五年遲來的因緣，感恩已故的林芳瑾教授與林芳寬執行長，促成這樣的靜思語音樂饗宴，更感恩黃輔棠教授願意無私贈與授權給靜思人文，將《靜思語》好話傳唱全世界。

林芳寬執行長表示，這些曲目相隔二十五年，終於有因緣可以呈現出來，相信父親與胰臟癌往生的姊姊一定很開心！

「證嚴法師話語中的慈悲、智慧、深刻、深厚，勝過很多押韻歌詞。」黃輔棠教授謙虛地表示，今日最要感恩林芳寬與嚴玉真，因為只有譜曲沒有聲音來唱，是沒有意義的。

在靜思精舍德慰師父、德仇師父、德澡師父，以及「林芳瑾社會福利慈善事業基金會」林芳寬執行長、李映慧董事共同見證下，黃輔棠教授執筆簽署同意書，將三十一首靜思語歌曲正式授權給靜思人文。

《靜思語》系列發行至今，語文種類共有二十三種。靜思精舍德師父表示：「靜思語音樂會在嘉義當地舉行，可以說是因緣殊勝一大盛會！很感動上人的《靜思語》在經過黃輔棠教授用心譜曲下，在優美和聲中，為我們帶來如此美妙的音樂饗宴！」