

細細選書親送偏鄉 張學義樂當「挑」夫

朱秀蓮

選文觀點——

愛是隔著千山萬水，都能感受到給予與付出的溫暖。透過「挑夫」做隱喻，透用張學義環保志工服務行，送愛到偏鄉，彰顯慈濟志工使命。

TZU CHI FOUNDATION

「嘿……挑呀挑過山唷，挑呀挑過水唷……不怕哪山險阻唷，不怕哪路途遙唷……」還記得〈挑夫〉雋永的旋律嗎？在交通不便的時代，物資運送常得靠「挑夫」千里跋涉，才能到達目的地。

而今，這項工作式微，臺北市文山區慈濟志工張學義卻用挑夫的精神，不畏山高水長，一次又一次地載滿書籍和文具用品，往偏鄉小學送。

◎因為愛 與童偕行

3月18日，張學義在新店靜思堂地下一樓教室裡，默默整理前一

天下午，到景美民眾家，以及慈濟大同等環保教育站載回來的書籍、文具和玩具。

「有的寫上字，拿過去會漏氣！」書得一本本檢查，仔細翻閱內容。有塗鴉的、缺頁的、過舊的，不適合國小學童看的，都要挑出來，沾滿灰塵也要幫它們擦拭；文具像是彩色筆之類，就要檢查還有沒有水，不堪使用就要捨棄。

整理這些很需要耐心，經常只有他一個人搬上搬下，也不曾叫過苦或想要放棄！「在環保站看到很多回收回來的書籍都還很新，秤斤賣沒幾塊錢，但對山上孩子來說都是『寶』，就想把它們蒐集、整理起來送到偏鄉學校。」

處理過的，依據類別裝箱、裝袋，貼上標示用途及告示「送書到偏鄉給小朋友看、勿動」，附上署名，以免被誤取或拿去回收；送書前一天載回家，隔天一早出發送文具。張學義從2019年2月迄今，一月復一月的送書行動，連他自己也不記得送過多少趟，只記得寒暑假會因小朋友不上學而暫停。

這個月他要去的學校是泰雅族的原鄉——尖石鄉梅花國小，一所全校六個年級只有五十四位學生，再加上幼兒園十一位孩童的迷你小學。

張學義將自己的轎車當貨車用，為能多帶一些資源，車子能塞多少就塞多少，經常只剩下後照鏡視野所及的空間。旁人聽了為他捏把冷汗，他不以為意，只希望能將更多資源送到孩子手中。

「看到孩子收到這些禮物時的笑容，再多辛苦都忘記了！」孩子的純真可愛，讓張學義的嘴角不禁往上揚，喜樂全寫在臉上。

會選擇新竹偏鄉學校，是因為二十多年前，張學義任職中國生產力中心，負責輔導內灣商圈的改造，從此開始與內灣商家搏感情、談創新的歲月。關西、北埔……附近幾個鄉鎮也都有他參與的足跡，愛屋及烏，尖石自然也在他關心的範圍。

有一年過年，為了讓每戶商家都有嶄新春聯可張貼，他從早開始，手不停歇地揮毫；日落了，家家戶戶圍坐著，準備吃年夜飯，張學義仍挑燈夜戰。就是這份真心，讓他與在地商家建立起深厚情誼，成功打造內灣商圈，建立品牌。木柵在地人張學義形容他與內灣的緊密聯繫：「內灣是我第二個家。」

3月12日趁著疫情稍緩，張學義帶著社區志工前去內灣「促進經濟」。物換星移，如今內灣老街上多了些外來店家。每到在地經營者店前，老闆一看到他，總會歡喜地打招呼，還會加上一句：「張顧問，幫了我們很大的忙！」

他輔導的第一家店「大嬭婆私房菜」，店家為感謝他和任職單

位，所特製的木匾就擺在醒目處；後續又因竹東地區慈濟志工與店家互動，老闆娘在前年毅然轉葷為素，成為商圈第一家純蔬食餐廳。

◎用教育 點亮生命

3月30日天氣晴朗，張學義開車從深坑交流道上北二高，下關西交流道轉臺三線，再轉入新竹縣道一二〇，就看到有著浪漫愛情故事的合興車站在左側；過內灣，沿著油羅溪畔進入尖石鄉，蜿蜒向上，九十多公里的路，經過二個小時行駛，在預定時間的前一刻，抵達蒼翠群山環繞的梅花國小。

車甫停好，已見教導處呂慶文主任等在川堂口，幫著張學義卸下車上物資。看他載滿車，忍不住擔心起張學義車子的損耗。學義笑著回應：「一部車能裝這麼多東西，我都覺得我太強了！」

「你們看！你們看！」一年級小朋友剛好下課，看到「客人」載了這麼多東西來，忍不住呼朋引伴；「你們高不高興啊？祝你們兒童節快樂！」張學義介紹著帶來的書籍、文具和玩具，指著志工陳映竹結緣品說：「這是慈濟的環保筆，全新的。筆身是用寶特瓶回收製造的，很好寫。」「太好了！」聽聞介紹，呂慶文說這些正好可以給孩子過節抽獎用，還能給同仁辦公用。

何崧瑀校長和小朋友開心合影後，親切地與志工交流原鄉教育的需求。「我想把閱讀推廣到家庭裡去，希望每個孩子家裡都有書櫃。」他指出外在物資，如：書籍和文具，大致已足夠，欠缺的是孩子心靈的輔導資源。

社會變遷太快，如果家庭功能不足，加上偏鄉路迢迢，不容易留住老師，遑論輔導人力！一旦孩子的家庭或個人身心出現問題，幫助孩子走出創傷或是情障、過動療育，相對於都會更顯欠缺。孩子需要「有品質」的陪伴。

「孩子畫得很好，我們現在很需要畫框！」重視人文藝術與生命教育的何崧瑀，希望每個孩子在畢業時，家中牆上能掛上自己的畫作，那是對孩子自我的肯定。教室一隅，孩子的作品層疊著，牆上及藝術走廊懸掛著許多得獎作品。

美術指導老師徐國展指著桌上一張張半成品，說明他是如何引導孩子創作，讓孩子找到繪畫的自信。「十年樹木，百年樹人。」何崧瑀與徐國展共同編織著教育夢，要讓山上孩子找到生命的亮點，成為未來國家社會的棟梁。

回想初發心，張學義是在愛灑活動認識慈濟志工，進而投入環保；四年多來，除了固定探視高齡母親及偶爾的家庭聚會，以及支援國小母校社團授課外，他將絕大多數的時間用於志工勤務及

社區服務。

因著他的美工專長，新店靜思堂和組隊大小活動，以及木柵、新店環保教育站的美化工作，總少不了他，他也甘之如飴地承擔下來；若說張學義是現代「挑夫」，那麼他右挑左擔的是如來家業和慈濟精神。「我不追求什麼，能付出就是快樂的事。」做慈濟，讓張學義更耐磨、更快樂。體悟無常，要把握每一個當下，發揮良能，服務人群。

TZU CHI FOUNDATION