

真善美精進 科學數據提醒換位思考

章碧雲／莊雅雯

選文觀點——

若要人間菩薩大招生，當說人間語言。慈濟人文真善美志工記錄慈濟、分享慈濟，這些圖文影作品在當前世代夠不夠？慈濟基金會文史處舉辦通識課程，幫助傳法者更新腦內軟體，迎接新型態，共善心世代。

2021農曆正月已過，春滿花開，很適合賞花踏青，更適合腦內更新，迎接牛年新挑戰。

人文真善美通識課程在3月13、14日舉行，與往年不相同，全部課程採視訊連線，講師分處花蓮、蘆洲與臺中靜思堂，全臺報名人數最終有兩千兩百三十六人，三十五處連線；高雄有靜思堂、岡山園區、大寮聯絡處、小港聯絡處四處，上課達二百八十四人次。

◎全面連線 面對衝擊巧妙轉型

今年報名全部採網路報名方式，負責高雄教育培訓的志工李文益，花費許多精力與時間接受試煉，他說課程不像以往統一在靜思堂上，分開四個據點，每點都要安排生活組志工，也必須跟各區聯絡人聯繫，這也是前所未有的挑戰。為了連線能順暢，他提前一天放下工作，到場先行測試到晚上九點多，13日一早又開始提前做視訊連線，確定活動可以順利進行。

這次通識課程安排主軸，是引導慈濟志工接受更新的思維，並善用各種工具。面對科技新世代來臨，慈濟宗門力求佛法生活化，菩薩人間化，但要如何讓普羅大眾接受佛法，讓年輕世代傳承，就要利用新的媒體平台創造新的溝通管道，傳達人間美善。變的是方法，不變的是精神理念與軸心。

第一天（3/13）課程有德懷法師講述的「力行人文傳法脈」、何日生副執行長的「當佛法遇見新媒時代」，與慈濟月刊副召集人黃筱哲「從平面到立體，用影像說故事」，以及陳芝安導演的紀錄片，再加上聯合報融媒體部副總官振萱「行銷不只有創意，更要有創心」。四堂課實際又實用，五位講師又都是媒體平台的佼佼者，引起台下爭相使用QR Code做提問，也是學員另類嘗試。

◎訊息更新 想法作法都要正確

第二天（3/14）的課程，以新思維新型態的媒體生態為主軸，由文史處賴睿伶分享的「人文真善美轉型再進化」、泛科學知識長鄭國威談的「給大腦裝一套新演算法」，以及自由撰稿人陳睨小姐講「設計思考」等。

二十一歲的徐睿彤是位職業軍人，對剪輯有興趣的她，希望透過作品來表達想法。她十分認同賴睿伶「與時俱進」的想法，要跟上年輕人使用科技，不管用影片還是一些更有趣的方式呈現，讓新世代的人知道愛與善，這才是最重要的。

有趣的是，在多媒體世代，紛亂的訊息，哪些是真？哪些是假？您分得清楚嗎？透過鄭國威教授，學習給自己的大腦安裝新的演算法，用「科學思辨力」來探索知識，運用科學傳播，確認文章來源的真實性；平時喜歡畫畫、寫文字的魏惠芳在聽完分享後就說：「這堂課讓我收穫很多。以前都是用直覺在看事情，許多事情應該要學會判斷與查證。」

除此之外，日常生活大、小事都是需要經過設計，而設計是需要經過思考。陳睨表示，傳統思維是以問題為出發點，重在對問題本身的分析，以尋求問題的「最好」答案；而設計思考的關注點則是人本，人存在什麼需求且能怎麼樣獲益，嘗試迭代出「更

好」的答案。

對於喜歡文字的吳秀霞而言，要在冗長的活動紀錄中找出亮點，著實有些困難。她說：「舊路走不到新目標，透過這些課程，可以讓自己的視野更開闊，思考也不會侷限在傳統思維上，而能為不同的活動找到新的思考設計。」

處在科技先進的世代，電腦程式需要更新，人腦技術也要跟進，「與時俱進」並非口號，而是慈濟志工的課題。在資訊爆炸的時代，除了學會判斷真實的訊息外，也要聽證嚴上人說的，修習佛法永遠都嫌不足，志工謙卑修習的心，從不止息。