

疫情下以雲端相會

北區真善美人文志工持續精進共修

柯玲蘭

選文觀點

新冠肺炎疫情尚未解除警報，慈濟人文真善美志工平時定期月會、精進共修課程，也因應數位媒體興起的趨勢，改用雲端共修，凝聚渴望精進的心。

慈濟人文真善美志工常定期透過錄影、照相或做文字記錄，用心在每個歷史時刻留下寶貴的史料。他們也會定期相聚並安排精進課程，近來隨著新媒體的興起，更運用網路線上共修。當新冠肺炎疫情尚未解除警報之際，北一區人文真善美合心幹事蕭惠玲，為了凝聚志工渴望精進的心，統合團隊因應數位媒體趨勢，將已停辦三個月的月會，於八月八日首次改用雲端相聚，共同精進。一如證嚴上人在《人間菩

提」的開示：「人生無常，萬事萬物瞬間色變，要把握科技發達，普及天下共同成就好事，隨時做好事那就是菩薩世界。」

雲端共精進 疫情下學做新聞

月會適逢父親節，共一百六十四位志工同步與會。雲端線上，主持人曾秀旭穿著慈濟旗袍禮服，行禮如儀地引領月會流程，為了因應節日，課務特地準備了父親節祝福影片〈阿爸牽水牛〉，暨一段段女眾志工們給予的祝福語，一連串的課程安排，都旨在滿足人文真善美志工精準的需要。

此外，「疫起看新聞」的講師，是大愛臺志工小組陳湘霏師姊，她舉疫情下國內外的新聞帶來解析，讓學員更瞭解如何由明確主題中找出差異性、有趣的反應，並提醒學員不要偏題等重點，要由現場音、狀況來述說內容，才能藉由畫面以及聲音就感動人。

學員鄧麗娟表示，像這樣透過實例來解說並比較影片的差異，讓她明確感受到新聞的溫度，也學習到出班時要仔細觀察，並留意現場重要資訊，不只要有觀點、

有亮點，更要有情境，以免落於流水式的報導。而周慧文學員也體認到要拍出有質感、有感情的新聞，真是不簡單！真善美團隊需緊密合作、專業分工，且事先必定要先做功課，找出主題、主角，才能夠堆疊出感人、有亮點又引人共鳴的故事，而不是做自賣自誇的宣傳。

新手練空操學習圖像說故事

「新聞123」的講師葉晉宏，以「空操」計畫來指引錄影、剪輯的新手學員。所謂「空操」就是模擬演練的意思，錄影新手可以參考已播出的新聞帶，先學習剪輯，模擬演練大愛臺記者的專業，這樣比較能知道如何取畫面？如何說好故事？以及如何作新聞片？葉晉宏也簡要地說明了剪輯軟體的應用，並提醒學員在送新聞帶時，人、事、時、地、物都要寫清楚。

與會的學員賴慧娟讚歎，葉晉宏不但發大願，十年要拍一千支影片，還不藏私地分享初剪影片曾犯過的錯，教大家如何避開，並擷取受訪者照片複製在場記表上，避免誤植人名等，讓新手可以更快進入，累積錄影功力，從剪輯實作中，就知道錄影時要買什麼菜回來炒了！另一位學員翁淑絹認為，這堂課雖然比較深奧，但錄影

從剪輯開始，新手從空操再來圖像式思考，是很棒的專業分享。此外，課後也有填寫回饋單，對剪輯或錄影的新手幫助很大。

「如何挑到好圖？」講師池亮堇用活動照片來回答這個問題。好圖對文稿內容會有加分效果，攝影角度也會決定照片的好壞。人文真善美志工常有機會，接觸不同領域的活動，因此，做日誌都需要先做功課，才能完成有挑戰性的活動紀錄。最後，講師還介紹「慈濟數位典藏資源網」，讚美這是個很棒的搜尋網站，站內提供了很多圖、文資料，是很好的搜尋工具。

「日誌就像在看漫畫，有因才有果。」講師的比喻，讓文字學員高愛芬聯想到上人常開示，要有因緣果報觀，體會到原來新聞或日誌也都要有因有果，內容才能連貫且豐富。透過文字志工現場觀察到，可以跟圖像志工共識拍攝的畫面，讓事件內容能更清楚，更棒的是學到如何挑圖，日後做日誌時就能更有方向。

由於疫情干擾，人文真善美志工學習以雲端相遇，也有了「真空妙有」的體悟。首次線上月會，同時也為團隊與學員間的線上課程進行磨合，例如，音控洪易辰雖然有些小驚嚇，但在課程圓滿後，能看到學員們打開鏡頭、麥克風，相互揮手並互

道期待再相會，他感動地表示大家又在一起了，感覺真好！

TZU CHI FOUNDATION