

文青風歲末祝福 弦樂奏出青春曲

吳美姿

選文觀點

慈濟歲末祝福只有「制式」？高雄靜思鼓隊舉辦「講經當代」歲末祈福感恩音樂會，邀約青年共同凝聚善愛，攜手造福人間。

TZU CHI FOUNDATION

管弦樂團Live演奏加上阿卡貝拉合聲，搭配文青風場布，周末午後的高雄靜思堂舉辦了一場別開生面的青春版歲末祝福。由高雄靜思鼓隊策畫，「講經當代」歲末祈福感恩音樂會吸引眾多年輕人參加，如同一場音樂盛宴，一時間讓高雄靜思堂充滿青春氣息。

◎文青創意 暖心環保

有感於科技發達，人與人之間變得冷漠，主視覺設計吳明燕及高雄靜思鼓隊夥伴用心製作邀請卡，堅持親手為每張卡片打上蝴蝶結，也親筆寫上被邀請人的名字，並在寒冬中親自遞送，讓人感

受發自內心的真誠。

吳明燕及團隊夥伴不忘巧手布置充滿文青風的講經堂川堂，將 buffet 台上放置由塑膠袋及水果套袋做成的花朵，美麗精緻幾可亂真，妝點出青春洋溢的氣氛，吸引許多人拍照打卡。

而鄉村風的木工 buffet 台，是鼓隊團員蔡佳樺的爸爸跟團員一起合力完成，可以完全拆解，留待下次活動重新組裝再利用，材料則從倉庫找出，也不用一次性商品，落實不用、少用、回收再利用的環保理念。

「青春・舞動」「彩繪・人生」、「愛・無限大」、「更好的你，從現在開始」，今天音樂會的文案設計由林維揚以四個篇章串起，鼓勵年輕人走進靜思堂，看見慈濟活潑的一面。

林祐民則為四個篇章自製動畫，搭配文案與音樂，畫面中的鼓兒熱情活潑、笑容洋溢，一同在環保站分類做環保、在海邊淨灘撿垃圾，也舉辦蔬食無痕市集努力推素，並讀書共修，一幕幕成長的足跡，盡是從青澀模樣蛻變成為更好的人。

◎環保護生 凝聚善念

全球暖化日益嚴重，素食、環保早已成為全民共識。節目總籌蔡雅純輕鬆推廣嚴肅議題「非素不可」，希望參與的人了解，吃素

就是體內環保，從生活中落實少塑多蔬。

為了設計結緣品，蔡雅純特地到臺北找了日本二層紗的布料，由慈濟志工幫忙做成手帕巾，上有一純白葉片，是從邀請卡上裁切下來的，既環保又有創意。蔡雅純希望人人隨身攜帶這時尚漂亮的手帕巾，少用面紙保護生態。」

受黃俊嘉邀請，張偉嘉今天第一次來到靜思堂參加歲末祝福，黃俊嘉和媽媽帶來好幾個小竹筒，當竹筒內的零錢順著竹子滑落進萬佛廳的甕裡，發出叮叮噹噹清脆的聲音，張偉嘉聽了直說好療癒。連續多年參加歲末祝福的黃俊嘉則說：「今天音樂會的感覺真棒，跟往年不一樣！」

在新冠肺炎疫情蔓延、全球人心惶惶之時，靜思精舍德修師父、德科師父帶來了上人的祝福，德修師父說：「我們不是因為希望而堅持，是因為堅持而看見希望。希望更多年輕朋友加入慈濟大家庭，共同凝聚愛與善才能消弭災難。」最後在德修師父、德科師父的帶領下，人人用心祈禱點亮心燈，祈願2021年是平安福慧年。