

## 推薦序

# 在克難中，做就對了

慈濟慈善事業基金會副執行長 何日生

一九六〇年代，臺灣經濟還處在一個發展的階段，特別是在被稱為後山的花蓮，在經濟上更是落後。當時全臺灣的慈善事業其實還非常薄弱，更何況花蓮這偏僻的一隅，而證嚴上人在這個時候、這個地方，帶領許多家庭主婦跨出家庭的藩籬，親自走到苦難處，為苦難的人付出她們的心力。沒有任何早期的這些婦女、委員們受過專業的慈善訓練，能知道慈濟最終會成為一個國際性的大團體；也沒有任何人想像得到，證嚴上人會成為全世界最重要、最有影響力的宗教領袖之一。

她們所秉持的一念心就是——做就對了！當時的學佛並不是趕經拜懺，也不是求往生西方淨土，而是在行善當中感受到人生的無常，感受到慈、悲、喜、捨四

無量心的力量。

她們秉持的是對證嚴上人的「信」，相信上人對眾生的悲心，相信上人行的菩薩道。她們不只緊緊跟隨，還參與創造慈濟慈善的模式。包括《慈濟》月刊的成立，包括慈善的訪視模式。當時的慈善模式並沒有一定的法則，只要符合慈濟的慈悲利他精神，都可以自行的創發。

當年志工們透過自我的人際網絡，將上人的慈悲愛心傳遞到每一個他們能觸及的人士身上。在花蓮引起了五毛錢運動，從家庭到菜市場，大家沒有想過五毛錢也能助人。善的能量也擴散到全臺，在臺中、桃園、高雄、屏東、南投、臺北等地，陸續接引出慈濟委員。這是最早的眾籌，通過大眾的點滴愛心，幫助那些需要幫助的人。

志工菩薩在助人當中豐富了自我的生命，也超越自我生命的各種障礙。桃園的楊金雪師姊十九歲就加入慈濟，是百號委員。金雪師姊在慈濟的慈善世界裡找到自我生命的自信，獲得自我生命的智慧。原本害羞、自卑的她，逐漸克服自我的負面觀點，成為桃園第一顆種子。不但自我成長，也帶動更多的志工投入，改變

感恩戶的生命，也改變自我的生命。

陳貞如師姊是一個自信、外向、樂觀的專業人士，她是記者，也是事業經營者。她加入慈濟，跟隨上人，對佛法的意義並不了解。上人要她多布施，她當時其實不解其意，就是去做就對了！她長期幫林曾老太太送飯，這是慈濟早期的個案，慈濟志工們一直照顧到林曾老太太往生。貞如師姊回憶，當時不知道布施的福報，上人總是告訴她，以後妳就知道。幾十年下來，她覺得自己福報很大，家庭和睦，孩子都很成器，長子還是大學的院長。她最終明白了當時布施的意義，布施眾生功德，深植自我福德。

陳秀琴師姊從小是養女，過得並不幸福，沒受過教育的她，結婚後夫妻很恩愛，挑戰卻也很多。她加入慈濟之後，在面對每一個困境時她都以發大願來應對，孩子生重病了，她發願要捐更多的榮董。榮董圓滿了，孩子的病也好了。老公積下大筆的債務，她不只加倍工作還債，同時發願要捐更多的善款給慈濟。最終不只債務還清了，也捐了數百萬元給予慈濟救濟更苦的人。每一個生命的困難，秀琴師姊都聽從上人的教導，以發大願超越自身的苦難。現在，她的三個兒

子都已結婚，都很孝順。她含飴弄孫之餘，還幫兒子的安親班小朋友們備餐。她的生命始終在付出，所面對的難關都是身邊的人，不是自己，但是她總是默默承擔，盡力地付出。這是菩薩心。秀琴是上人眼中從最命苦變成最幸福的女人。

每一位家庭主婦在慈濟都轉變了自身的生命，投入慈善讓她們豐富生命的價值，跟著上人學佛，淬鍊她們的人生智慧。這是慈濟早期的慈善歷程，是一群聚愛心與善心的婦女依循著上人的佛法，才開拓出今日的慈濟大道。

當時的慈濟雖然是一個很小的組織，但是內在的慈善人文在上人的帶領下已經逐步踏實地建立。上人自己仍借住在普明寺側屋，但是已經幫李阿拋老先生建空心磚房。「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」，上人以自身的典範，帶動每一位跟隨他的志工，感受到布施、慈悲、利他的喜悅。這種喜悅來自對於上人的信，來自對上人的佛法智慧的生活化。這是慈濟發軔的精神所在，這精神必須永恆地傳承下去。我們以本書紀念這群菩薩身形，也紀念慈濟發軔之初，那分無私利他、克難付出的精神典範。