

當勁草等候疾風

◎何日生

「真正的光明，並不是永遠沒有黑暗，只不過永遠不被黑暗給吞噬罷了；真正的英雄，也不是永遠沒有卑微的情操，只不過永遠不被卑微的情操所屈服罷了！」這是法國大文豪羅曼·羅蘭在他的名著《約翰·克利斯朵夫》一書中的開場。

雖然自己的一生未必曾經歷過深刻的哀傷或重大的頓挫，但是在碰到許多困難或懦弱時，這句話總是鼓舞著我。

大學時候的暑假，常常在清晨天未亮之際，踩著單車和姊姊、妹妹，一起到海邊看日出。夏季清晨的沙灘如剛出生的嬰兒般潔淨。海的遠方，廣闊的天際留住了昨夜不散的雲霧。四點了，天邊的黑雲仍蓋住整個天空，但是雲的背後，依稀透露著幾許暗紅的光；陽光蠢蠢欲動，像等待綻放的花朵，期待早春第一滴的露水。遠方的浪閃爍著片片微微的光，不一會兒工夫，第一道紅光穿透雲，橫越

在黝黑的海面上。像是爲未歸的旅人指引回鄉的方向。

浪濤澎湃，沖擊著平靜的沙岸。當無數的金光劃破了雲霧，太陽終於展現它無比的威力，在海面上鋪展開令人炫目的萬丈金光。

這是黑暗與陽光的故事。在每一天的清晨，在無止盡的穹蒼與大海之間，上演著黑暗的心渴慕光明的奮鬥歷程。正如晦澀的歲月，磨練一個人的心志的靈光。

喔！忘了說。爲什麼那時候會在清晨去海邊。那可不是閒著沒事找愜意，而是那時候家庭經濟比較困難，有一次放假回家，看到母親病得厲害，她照顧店的生意過度勞累，幾乎崩潰。那時候我才知道我沉浸在文學及哲學裡的快意，是有人犧牲她的身體及幸福來成就我。那一年開始，暑假一到，我就回家鄉幫忙。這是我一生很重要的心志成長經驗。當時家裡經營的小店都開到清晨三點多才打烊。工作一夜了，沒有闔眼，姊妹和我卻還要去看日出。這是何種心情呢？或許人在愈苦的時候，心愈盼望絢爛和美麗，而我們選擇的美麗是海邊；看著黑夜與光明交織、轉換的辛勤與努力。光明總是勝利的，一如心的韌力，在現實愈艱困的時候愈發昂揚。

誰說疾風知勁草，其實勁草所等待的就是疾風。

比起《雲開見月》這本書裡的許多人物，我年輕時的家庭際遇並沒有特別不幸。在曾經家庭困頓之際，我幸運地選擇面對，而沒有一直把自己埋藏在書的喜悅或對未來無邊的梦想裡。這本書的主角們更是如此，他們心志的堅韌千百倍於我的際遇。他們把自己的困頓當作生命的歷練，甚至視若無睹地往最艱難處勇往邁進。他們的努力與成就，證實無形的心之力量，能超越有形的身體限制，以及世界為怯懦者所設下的各種藩籬。

藩籬是為逃避的人設的，柵欄關不住遠行的風，一如雲翳遮不住絢麗的晨曦。一棵能長成千年的巍峨大樹，不會企盼永遠待在春天的和風裡！

這一群生命的勇者，在他們曾經苦澀的歲月裡，一樣尋得了令人喜悅的大海，只不過他們比年輕時候的我要來得幸運，因為他們尋得的大海竟是慈濟。而愛，是他們的晨曦，也是明月，是撥開雲霧之後的光。經由慈濟大愛環境的淘洗，他們掘湧出自身豐沛的力量及甘美的價值。他們所獲致的生命之超越及美麗，印證著證嚴上人的一句話：「一滴水能夠不乾涸，是因為他們融入閃亮的大海！」