

酒歌生涯 境轉妙音

— 文／蘇玉珍・曾美姬 —

林秀春出生於台中市大里區的農村，父親是公務員，母親則在家辛苦耕田。父母以愛的教育教導兒女，平日要未雨綢繆、為人處事要憑良心、不要計較得失、不能賭博染惡習，生活要節儉拘謹。

到了適婚年齡，父母為她嚴格把關選擇對象，尤其母親常耳提面命提醒：「秀春！這男孩屬狗，妳屬雞，兩人交往一定會雞飛狗跳，不能來往。」「秀春！他家信奉基督教，我們信奉道教，這樣會觀念不合，常常吵架，不能來往。」

然而林秀春個性急躁又任性，幾經波折後，二十二歲時不顧父母、姊妹的反對，一意孤行嫁給嗜賭的

一位建築技工，婚後育有一男兩女。十年後先生外遇，賭債接踵而來，夫妻吵鬧不休，最後終於離異收場，她單獨撫養三個孩子！

為了負擔孩子教育費用及房貸，林秀春只好到娛樂場所上班。下班後為放鬆心情，經常與好友到海產店、スナック飲酒作樂。有時朋友酒後當場吵鬧不休，她也不以為意，好像只有瘋狂作樂才覺得高興開心。

她極重視孩子的教育，認為只有高學歷才能找到好工作，所以拚命賺錢培養三個孩子完成技術學院和專科學校畢業。然而，兒子畢業後工作不順遂，即使有工作，薪資所得也入不敷出，在經濟壓力負

荷下，兒子、女兒相互間以言語譏諷，吵鬧不休甚至不相往來。林秀春苦於子女不睦而無法調解，深深自責本身教育有缺失，幾次藉酒澆愁後意識迷惘時甚至想撞車尋短。

妹妹林秀菊是慈濟志工，每次林秀春清醒後都會以親情感化她：「不要忘了堂上還有老母親，怎能讓年邁的媽媽，白髮人送黑髮人呢？」後悔自己的不孝，林秀春遂打消輕生念頭，慢慢地跟著妹妹參加慈濟活動，做福田志工協助清掃台中分會和做環保，心中苦悶慢慢隨著滿身的汗水漸漸釋放。

在台中分會的環保精進研習課中，許亞芬歌子戲詮釋的《慈悲三



林秀春(右)排練從不缺席，家庭因慈濟變和諧。(施龍文攝)

味水懺》佛典故事，啟示因緣果報的可怕，讓她感動得淚流滿面說：「這部戲好像在說我自己的故事，我前世業障太深了，這輩子才會家庭與孩子都這麼不順。」

她回想過去的懵懂與無知，發心要學習與人結好緣，要大大的懺悔。在妹妹秀菊引領下入經藏、齋戒，祈願能讓孩子們開智慧，也讓自己的身、心、靈都能安住。

在妙音演繹，林秀春剛好承擔〈懺悔業障〉和〈懺悔果報障〉的「一一悉懺悔」，不禁感嘆因緣真是巧妙：「冥冥中，好像上人覺得我做得不夠好，所以我懺悔再懺悔。」她戒掉飲酒的惡習，覺得既然要當上人的弟子，一定要守戒才對得起上人。

她不再怨天尤人，尤其不再怨前

夫不是、也不怨母親疏離。十年前因車禍手臂斷了，林秀春休養近一年無業。當時兒子在當兵，兩個女兒在學，生活非常困難；曾求助媽媽，媽媽沒有完全幫忙讓她心生怨恨。後來姊妹慢慢開導她才釋懷。

走入慈濟又參加經藏演繹，現在她很珍惜能孝順母親的時間，時常帶媽媽去就醫，並細心照顧媽媽健康。每次帶母親到醫院就診，見到很多獨自就診的長者，找不到診間、不知如何拿藥；她看了很心疼，所以立願參加二〇一二年醫療志工培訓。

一場演繹，造就林秀春另段踏實人生道路。現在她最得意的，是一家人感情又回復到孩子們小時候的融洽。她感恩的說：「這是我懺悔過往，改過自新以後的獎勵。」