

遠距教學 把老師變更強

問：遠距教學已成顯學，

但螢幕那端，學生怎樣都不回應、搞失蹤，怎麼辦？

答：疫情嚴峻時，不得不用線上教學。線上教學考驗老師的科技能力，也考驗老師的教學功力，更考驗學生的自制力。

遠距教學的確會讓自制力低的學生偷偷玩手机、眼神放空、趴在鏡頭前變石化狀態，這時候教師該怎麼辦？

訂好「遊戲規則」

遠距教學的班級經營，跟實體上課應該是一樣的，所以上課前要跟學生先訂定課堂規範：例如老師可要求學生開視訊鏡頭，

不回應、掛機、搞失蹤，都列入學習態度評量等，當規矩訂定後，要清楚執行，培養、訓練學生正確的線上上課態度。

線上教學頗有心得的施信源老師建議，老師可以用幾個方法來提升孩子專注力：約每二到三分鐘隨機抽問、釘選同學畫面給大家看，如果點到哪位同學沒反應、黑屏等等，就記錄與扣分；反之，如果立即反應，專注力很好，就加分。

施老師的方法值得參考，獎賞、處罰分明，是讓學生嚴守線上學習態度的好途徑之一。

讓學生成為主角

傳統的教學方式是：老師「給」，學生被動「收」，較趨向「填鴨式」。一〇八課綱的精髓是老師變成配角，設計課程引導學生學習；學生是學習過程的主角，要動手做、要發表。這個方式若能落實，一定可以增加線上教學的趣味性。

我的同事張老師，上高中國文課〈諫逐客書〉時，非常用心設計課程，課前先請學生蒐集海內外重用「外來人才」，成功與否的企業；課中，結合情境學習

單或提問，激發學生的思考與表達能力；課後給大家的作業一靜一動：一、說服父母的一封信，說服內容自訂。二、簡式奧瑞

岡辯論，題目：「外來人才是否該被重視」。為了增加上課的趣味性與增強學生的思考、發表能力，後來張老師採用辯論活動，讓學生上了一堂非常精彩、印象深刻的〈諫逐客書〉。

這樣的教學方式，學生絕對捨不得搞失蹤、不回應。

偶把鏡頭當舞臺

報章雜誌對線上教學的成功與否，做了一番調查，發現能吸引學生專注力與興趣的，除了適時的影片補充課外知識外，學生最期待的是和同學的互動，感受團體的凝聚

力；即興表演，也是吸引注意力的關鍵點。

老師可以在講述一段課程後，即時邀請幾位學生，把鏡頭當舞臺，請他們將剛剛聽到的課程內容，用自己的方式說出來，以肢體表演或語言敘述均可。

這是鼓勵學生多參與課程的好方法。學生的參與度愈高，專注力也會跟著提升，不會搞失蹤、不回應。

遠距教學是否會成為教學的主要方式，我們無法預測；但不可否認的是：遠距教學已成顯學！所以，老師們除了要具備相當的科技能力，更要時時改變教學方式，讓自己的彈性變大；可塑性變高，才能因應時代的需要。

遠距教學不是要趕上課進度，最重要的是保持學生學習的興趣，讓孩子在家也樂於上課且積極參與，這樣的教學理念才是最重要的！

