

天生我「材」 必有用

針車鋪上一塊板，就是電腦桌；別人不要的布頭布尾，拿來剪裁成沙發套；一塊廢材，究竟可以如何利用呢？

撰文・羅秀蓮（馬來西亞馬六甲分會同仁）
攝影・李淑清（馬來西亞馬六甲慈濟志工）

李士能有一次看見逾十載光景長成的粗壯樹木，因逐漸枯萎被砍伐成一截截的木頭；他不捨這些木頭變成「廢木」，加上二十多年來從慈濟環保志業中訓練有素，直覺它們「還有用途」，於是相中其中一截木頭，請人幫忙抬回家，再作打算。

他平時生活節儉，又陸續習得基礎的木工、電工、水管工等功夫，平時家裏的水電需要維修，或電器壞了，他都選擇自行處理。一九九六年投入慈濟，受到回收再用、物命延

續的環保概念啟發，將失去把手的鍋子、茶壺等「補一補」，繼續發揮功能。

請人扛回的這塊廢木頭，左右兩旁還延伸出枝幹，要去除枝幹變成直通通的木頭嗎？似乎太刻板了。他靜下心來左看看右看看，慢慢地想到了畫面，不如就順著枝幹的弧度，再取得平衡，就可以做成小茶几，平時招待客人、喝茶都可用上。

於是，他找來鋸子、木槌、雕刻刀、電鑽、磨刀、鐵刷、砂紙、防腐漆等等，將木頭多餘的部分鋸掉，去除粗糙的表皮，再慢慢磨細、磨光滑等等。

李士能將小木頭細細磨，每天花費兩小時以上，沉醉其中，自得其樂，不知時日過；這一做，做了近兩個星期；這一磨，磨出功夫、也磨出耐心。

滑溜溜的小木頭，像極了快樂昂首、翹起鼻子的小象。李士能再將之裝上小樹枝，用水準儀測量小樹枝的水準線，最後再鋪上玻璃，就是一張源自大自然藝術，又擁有獨自美姿的小茶几。

李士能把它取名為「福象」茶几。「因為它很有福，在寧靜祥和的地方，待了十多二十年，真正是『福象居福地，福地福象居』。」

粗糙不起眼的木頭，如果沒有具慧眼的人們抱回，轉化為獨具一格的家具或小擺件，也許它們還被拋棄在路旁，接受日曬雨淋，蟻蟲入住呢！



保留原型
裁去多餘



再三端詳有了靈感
動手吧



將粗糙表皮慢慢
磨細、磨光滑



鋪上玻璃