

# 慈濟

紐西蘭月訊

May 2018



## 關懷奧克蘭風災斷電戶

四月十日晚上強風暴雨襲擊紐西蘭北島，最大城市奧克蘭在發布氣象警報後的六個小時，全市有四分之一的住戶失去電力。狂野天氣吹倒許多樹木，有的砸毀房屋，有的壓斷電線，造成嚴重影響。

分會十五日晚間八點，接獲奧克蘭民防局克雷格的通知(Craig Glover | Head of Strategy and Planning Auckland Emergency Management)，奧克蘭西區和西北偏遠地區，因大樹被十日的颶風吹倒壓壞電線，許多住戶仍無電無水，有的居民已經六天沒有電力，生活出現困難，尤其是有嬰幼兒和老人的家庭，希望慈濟前往關懷。

「做中學，學中覺」當天是北區讀書會的日子，在上午課程結束後，大家立即投入發放工作，從實務中體會「感恩、尊重、愛」的慈濟人文。

因關懷的區域範圍廣闊，二十位志工分組進行，在四個地點同步發放。此次發放，讓受災戶感受到來自台灣的慈濟大愛，也讓民防局感佩慈濟的快速行動力。

這些區域在奧克蘭市的邊緣地帶，人口稀少而且鄉里的距離較遠。志工得知有一些獨居老人和家中有嬰幼兒的家庭出門不方便，便委託鄰近的年輕受災鄉親轉達物資和問候。也是受災戶的美琪(Maggie)很高興的答應擔任大愛的宅配員，傳達慈濟的關懷。

根據電力公司的訪查報告，當地有八個住在偏遠區域的家庭，因停電無法打開社區的柵欄大門，而困在小區，不能開車到發放現場領取物資。志工協調當地人員支援，盡快把物資送到受災戶的手上。

柔軟的環保毛毯溫暖了受災戶的心。他們驚訝慈濟人以回收的寶特瓶，再製成賑災的毛毯送給需要的人禦寒保暖，希望紐西蘭也能加緊腳步，迎頭趕上台灣的科技智慧和愛心。

有一位三個孩子的媽媽，在領到物資後，當場淚如雨下，感動的擁抱志工。她表示除了斷電以外，家裡也特別缺水。感恩慈濟的大愛，能在寒冷的天氣裡收到環保毛毯，這份溫暖的愛她會永遠珍惜。



十六日一早，師兄師姊分工採購、備妥發放物資，當天下午二十位志工分組進行，在四個地點同步發放懷奧克蘭西區、西北區的部分斷電戶。

發放地點第一組：懷特克里戰爭紀念館(Waitakere Domain Hall)、懷茂庫戰爭紀念館(Waimauku War Memorial Hall)。第二組：佛倫斯食品倉儲公司(Fallons Stock foods)、卡烏卡帕卡帕紀念館(Kaukapakapa Memorial Hall)

發放物資：環保毛毯77條、麵包72條、即食罐頭16瓶、保久乳品43瓶、香積飯30包。

<https://www.facebook.com/TzuChiNZ/>

## 慈少靜思語活動-禮儀之美

「明天就要開學了，功課做好了嗎？……」星期六中文班上課前，學長學姊和老師忙著為靜思語短劇對台詞，你一句，我一句，大夥兒一遍又一遍的彩排。

分會於二〇〇二年正式成立靜思語中文班，目的在將上人的智慧法語、慈濟的教育人文，透過活潑生動的教學，讓孩子們能潛移默化，自淨其心，又能將所學帶回家去影響父母，讓小朋友們不只在生活中能成為一個身心健康的小孩，也鼓勵他們成為對社會有付出有貢獻的有為青年，期盼能達到淨化人心、祥和社會的美好願景。

今年中文班老師跟慈青學長學姊合作籌畫靜思語活動，兩個月一次為年齡13-16歲的中文班高年級同學，量身訂做慈少靜思語活動，引導老師跟學生們一起深入了解靜思語的涵義。

第一堂的主題是「禮儀-色難」，透過簡單易懂的遊戲和活潑生動的短劇，讓慈少們用討論的方式思考日常生活中良好的禮儀，對人與人之間可以產生什麼樣的互動關係和的循環。

一開始藉由破冰遊戲「自我介紹」踏出第一步。緊接著第二個破冰遊戲-「面試」。用三個問題進一步了解新朋友，「最喜歡吃的食物」、「自己的偶像」以及「將來最想從事的的第一份工作」。

打開話匣，聊聊零食、偶像和夢想，就這樣大家又多認識了一點。甚至有兩個男孩發現彼此的喜好竟然是一模一樣的，兩人有如多了個雙胞胎兄弟般，心情既興奮又驚喜。

遊戲結束後，分組探討遊戲後面的含意，有沒有哪些情緒很難表達，又有哪些卻是很容易，是因為自己常常是如此，所以駕輕就熟嗎？而在身邊的朋友家人身上，最常看到又是什麼樣子呢？

茱莉(Julie)分享弟弟最常展現的就是生氣的表情，郭怡君學姊問：「妳喜歡他這個表情嗎？」，「不，我喜歡他笑到眼睛眯成一條線的，因為我希望他開心。」

談及家人以及身邊的朋友同學，每個人都有一個第一印象的表情符號，但是大家有沒有注意到自己留給他人的印象是什麼？我們展現的表情是不是真正的自己，想當一個讓人可以靠近的人，還是一個把人嚇得遠遠的人？小朋友打開心房，分享彼此的想法和觀察。

重頭戲靜思語短劇上場了。劇情故事裡的主角中和君君，在家對爸爸媽媽說話態度不耐煩，在學校對老師和師姑的問候不理不睬，不尊重身邊的人。短劇中的情節真實生活化，感覺很熟悉，台下觀眾若有所思的一片安靜。

老師請大家换位思考想一想，老師、師姑以及爸爸媽媽的感受，「不開心」、「受傷」、「生氣」，如果讓他們選擇演出其中一個角色，可以如何改變情節，讓結果圓滿一點呢？大家一致認為故事裡的小朋友應該多互動和有耐心，多一些回應，多一些微笑。

最後老師叮嚀大家注意日常基本禮儀，從劇中人物反思自己的生活習慣，學習做一個知書達禮的小朋友。