

世代傳承

II 社·論 II

當今全球面臨氣候變遷和資源耗竭的危機，如何永續發展已成為緊要課題。近年來，慈濟基金會參與「永續設計行動高峰會」，今年分享的議題是「環保站改造計畫」，招募跨領域的年輕設計師，期望帶動年輕人接棒傳承。

三十餘年來，慈濟環保志業的發展始終帶著濃厚的草根力量。發心投入的志工多半依個人能力，以及能利用的環境條件各自進行，並沒有明確的推展模式，「邊走邊整隊」逐漸整合出大小不一的環保站。

時至今日，分布全臺和離島地區的社區環保點或站，有些仍在克難中運作。例如，有的位在高架橋下，雨天必須避開橋縫的落雨區；也有同樣位在橋下的環保站無法接水電，基於惜水，志工引流橋上的雨水存於水塔中。又如以分類而言，志工也運用巧思，設計工具來克服繁雜的挑戰。

環保志工以六十五歲以上的年長者居多，因為做環保，產生社會參與感，也感受到年老的價值。長者每天走出家門，和他人互動，與社會網絡有所連結，也不失為一種隱形的長照。從經濟角度視之，回收在以消費為主的線性經濟中，是避免物品成為環境負擔的最後一道關卡，當回收分類愈

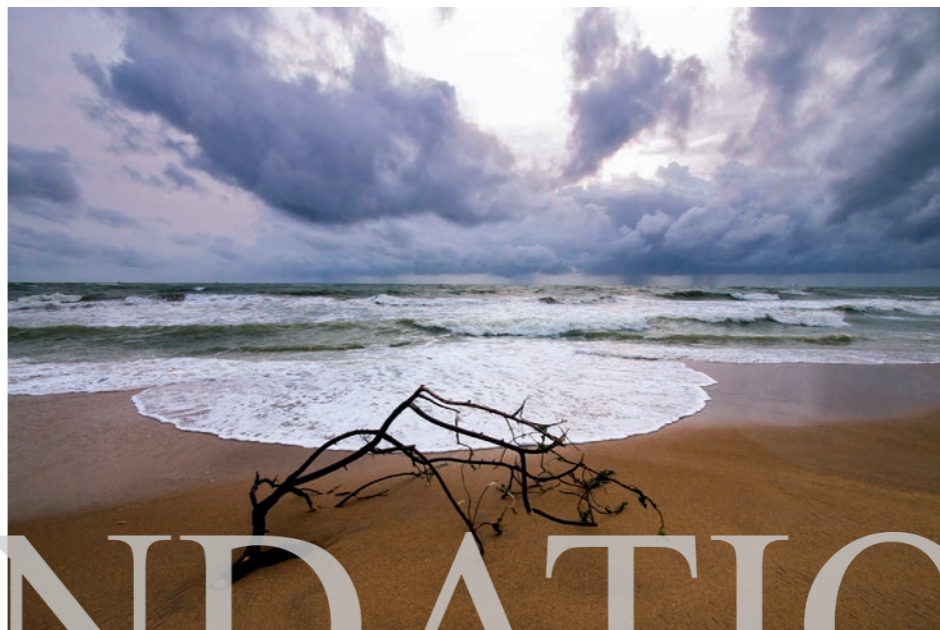
精緻、整潔，循環再製的可能就愈高。

多數年長志工習於勞動的生命經驗，以「做環保救地球」為使命，專注於回收分類上，相較於年輕一輩的網路世代投入環保議題的方式有所不同，彼此似乎難有交集。

本期主題報導將呈現，年輕設計師在了解使用者需求的過程中，一方面看見長者令人動容之處，另一方面，也從協助年長志工賦能（empowerment）角度出發，在雙北三個環保站進行調整設計，希望能發揮更大的功能，對年輕一代也能產生吸引力。

「世代傳承」不止於此。今年七月底，《靜思法髓妙蓮華》經藏演繹於花蓮靜思堂彩排驗收，年底將有海外慈濟人共同參與，於高雄巨蛋首場正式演出，透過科技共赴靈山法會。新冠肺炎疫情下，腳本幾經修改，一半以上演繹者為四十五歲以下的年輕志工，可在本期特別報導一窺究竟。

慈濟宗門依循《法華經》的精神而立，成佛之道的路徑即是傳承佛陀的悲心願力，真切為人間苦難付出。藉由經藏演繹，我們期望法華精神的義理實踐將代代持續深化。



攝影／蕭耀華

人間苦、人間福

人生是苦——
苦在無常苦空，苦在生老病死，
苦在成住壞空，苦在不明因果。

人生有福——
福在少欲知足，福在喜捨付出，
福在聞法精進，福在雙修福慧。

—證嚴上人·靜思晨語—