

# 我不勇敢，但樂於承擔

我不勇敢卻樂於承擔，  
從承擔中看見使命，所以不斷向前；  
雖然會煩惱、會憂慮，  
但也讓不食人間煙火的自己，  
在人事淬鍊中省思與成長。

「馬」來西亞部分地區發展較晚，  
我們那時候買東西都用記  
的……」

「除帳？」  
「對！」

一次與從馬來西亞回靜思精  
舍修行的德理師父聊天，師父提  
到小時候家鄉生活，我感覺與自  
己成長的背景相似，思緒隨著回  
到童年。

我出生在臺灣經濟起飛的上  
個世紀六〇年代，家中早期住  
的是「土角厝」，家門前有一排

朱槿花圍籬。印象中，每有風雨  
來襲，厝頂瓦片砰砰落地，屋外  
下雨，屋內也滴滴答答漏水；風  
雨過後，母親就會看著厝頂說：  
「那裏要補，這裏也要補！」

家裏有七分田地，受過日本  
教育的父親，在外地公司上班，  
母親就擔起家中小事及農務。  
種田看天吃飯，母親常感嘆收成  
的錢不夠生活用度。

當時年紀小，感受不到母親  
的憂慮，但常跟在母親身邊，看  
著她如超人般做著活，卻從不喊

的意義是什麼？

不久，師姊邀我到慈濟臺中  
分會共修。那次是上人來臺中行  
腳，人很多，她帶我順著樓梯到  
三樓。

第一次看到上人，記得上人  
說：「人生只有使用權，沒有所  
有權。」對我來說，這是一句耐  
人尋味的話。

上人開示後，帶領大眾一句  
一句念——眾生無邊誓願度，煩  
惱無盡誓願斷，法門無量誓願  
學，佛道無上誓願成。當時不知  
道這就是「四弘誓願」，我感受  
到現場流動著一股廣闊無私的大  
愛，莫名地感動，篤定這是我在  
尋找的答案。

爾後，一步步認識慈濟，手

浴佛典禮彩排，陳秀嫻（左）學習  
拿穩相機，攝影志工在旁指導如何  
對焦。  
（攝影／黃宗保）

苦，母親的堅韌也是那個年代婦  
女普遍的特質。從小內向的我，  
在父母及兄姊的羽翼下安逸度  
過，在懵懵懂懂中長大。

婚後，內向的自己為了生活  
學做生意，這簡直違背我的特  
質；顧店閒暇時，手上總有一本  
散文書。有一天正在看書，一位  
師姊過來好奇問：「你在看什麼  
書？」旁邊有人替我回：「她看  
的是閒書。」

我不懂什麼是閒書，那時少  
年不識愁滋味，也常常尋思人生

中的書變成了《慈濟》月刊、慈  
濟系列叢書。二〇〇一年報名慈  
濟社區志工培訓，對生命的認知  
也在積極參加各種活動及培訓中  
不斷轉化。

二〇〇二年隨著活動團隊，  
到花蓮為「全球青少年人文營」  
帶活動，這是第一次離家這麼  
遠。活動後，參訪慈院時，為一  
位捐贈器官的榮民伯伯助念。

看見伯伯頭上一條縫痕，蒼  
白沒有生命的大體，曾經也歷經  
人生滄桑，不禁想：「這就是生  
命嗎？生命又是什麼？」想到上  
人所說「人生只有使用權，沒有  
所有權」，心中似乎有了答案。

也許是這樣的經歷，覺得不  
能空過生命，其後參加慈濟活動  
一股腦兒往前衝。直到有一天，  
先生發出通牒：「你乾脆去住慈  
濟好了！」他輕輕地說，我卻如  
晴天霹靂，察覺往前衝的同時，  
也要關照家人的心；而現在他已  
會給我祝福，說：「你儘管去，



不用擔心我！」

門外漢的傻勁

胸無大志的我，唯一值得慶幸的是在慈濟「勇於承擔」。二十年來從承擔協力組長、互愛組長到人文真善美功能，都會有人告訴我：「你好勇敢！」甚而為我捏把冷汗。

我其實不太明白「勇敢」與「承擔」有什麼關聯，我不敢卻是樂於承擔，從承擔中我看見自己的使命，所以不斷向前。

記得剛承擔真善美功能幹部時，發現這是需要專業素養的區塊，但我幾乎什麼都不懂。一個門外漢要如何帶團隊？若自己沒有三兩三要如何上梁山？

從來不要求生日禮物的我，請求先生買一臺筆記型電腦當禮物。一切從零學起，感恩團隊夥伴鄭麗美及梁毓真，耐心教導我

基本功，也在志工夥伴的配合與協助下，關關難過關關過。

一路走來有挫折、有煩惱、有憂慮，幾度想退出，但同時也看到曙光，希望在不同平臺上讓更多人看見慈濟的動人故事。去年上人行腳全臺會所，資深筆耕志工陳美羿老師，邀約各地筆耕團隊隨師記錄，我因此對於文字有了進一步的學習。閱讀美羿老師的幾篇文章，眼睛一亮：「原來文章可以這麼寫，而且這麼生活化。」以往每次活動結束都還不知道如何動筆的我，有了莫大的啟發。

對文字不再那麼害怕後，也在資深慈濟志工簡淑絲師姊每一次的鼓勵中，生出一篇篇文章，漸漸地在人物採訪中，發現生命的豐厚與趣味，更從中看見自己的使命——不浪費一字一句，所寫皆能啟發更多的人。

一路走來的擔憂中，也有值

得一提的溫馨，攝影夥伴為了讓我更強，總會把他們的相機讓我練習。

「這一臺很輕，但功能都有，我幫你調到自動，你拿去隨便拍，怎麼拍都行……」

「你來拍，焦距對眼角，這個是光圈，這個是白平衡……」  
「這臺沒有在用，你拿去用。」

沒有天分的我，承載著夥伴們的厚意，自己卻是恨鐵不成鋼，老是學不來；他們也從來沒有放棄，只要有機會就讓我拿著他們的「家私」練拍。

也因為不自量力的承擔，才能在一次次的脫殼中，看見無限潛能的自己。雖然承擔中有煩惱、憂慮，但這些都是成長中的養分，讓過去不食人間煙火，不知人間疾苦的自己，能在人事淬鍊中省思，也體悟修行、學佛的真諦。

慈

把握天地之間節氣的流動變化  
珍惜日月精華孕育的靈秀草木

淨斯茶



靜思人文  
JING SI CULTURE