

你的寶處在哪裏？

撰文、插畫·阿板

跟著靜思精舍的讀書會讀《靜思法髓妙蓮華》，在《法華經·化城喻品》的經文與故事中，「寶處在近，可望不遠」這段話在腦中迴盪著。我忍不住想著，如果寶處看得到，這麼近，那為什麼還要化城？這條路這麼遙遠，會讓人疲憊，讓人想解脫……

邊想著，現實也推著我往前走，當時正值慈濟五十五年期間，一直在忙碌開會，事情的密集度是平常的好幾倍吧。

記得忙完周年活動的隔天，我感覺鬆了一大口氣；雖然還是照常上班，但回歸日常，一早泡咖啡、做好副執事的洗碗等等；忽然，我內心有個響亮的聲音說：我的寶處就在這裏。

一剎那間有點感動，看向日常的種種，竟然覺得很多事情都閃閃發光。

我想起《牧羊少年奇幻之旅》，男主角反覆做著一個夢，所以他展開旅程，前往夢中的地方尋找寶藏。好不容易抵達，卻被一群人毆打，差點被打死。當他告訴施暴者他的夢時，那群人的老大說，他才不會愚笨得去相信什麼夢，然後很不屑地說出他自己反覆做過的夢：在西班牙一座倒塌教堂的廢棄更衣室，長了一棵無花果樹，樹根底下藏有寶藏。

那裏，正是牧羊少年當初做夢的地方。

故事最後，主角無奈地質問老天：「你明明知道所有的事情……你為什麼不行行好，省得我這麼費事？」他聽見風中有個聲音說：「喔不，如果我先告訴你，你就看不到金字塔了。你不覺得它們很漂亮嗎？」

回到經文，我也想，簡單的事情可能有時候反而讓人難以置信；人生的某些經歷，我的寶處，就在這裏，但我還是會慢慢走向這一趟旅程，為了不忘記，我的寶處就在這裏。

你的寶處在哪裏？

慈

阿板
A-BA

阿板（凌宛琪），慈濟基金會同仁，以漫畫方式呈現聞法心得，上網分享。

