

完全贈閱・歡迎指導
發行人印順
社長證嚴
編輯者・佛教慈濟文化服務中心
郵政劃撥：一〇七八二五四一五
慈濟道侶雜誌社
印刷者・七海印刷股份有限公司
地址：台北市長安東路一段五〇號
六樓

電話：(02)5366990
6F, SU, SSEC, 2 Chang An East Road,
Taipei, Taiwan, R.O.C.
郵政劃撥：一〇七八二五四一五
慈濟道侶雜誌社
印制者：七海印刷股份有限公司
地址：台北市長安東路一段五〇號
六樓

倡道濟慈

〔佛教慈濟功德會〕

台灣省花蓮縣新城鄉康樂村二十一號
電話：(038)266779

台北分會：台北市吉林路一號七樓
電話：(02)5418347

台中分會：台中市民權路三一四巷二號
電話：(04)2204073

花蓮佛教慈濟綜合醫院
地址：花蓮市新生南路八號
電話：(038)561825

文宣組存書

5374第字詒台版局登記新官行
文詒為照執號2003第字台北郵政華中

刊月半

期四二第

中華民國五十七年九月一日創刊



好！」的信念，她向師父聖嚴法師告假三年，希望全心投入佛像的繪畫。佛像的繪畫。漫畫展會場中懸掛著一幅幅或精緻工筆、或水墨寫意、彩色畫，風格、技巧全然不同的作品，觀眾都有一個共同的疑問：「法師究竟學——因為家境不好，我無法承擔常住工作；大約在兩年前，她發願打一個「觀音七」，以持誦觀音聖號和大悲咒為主，祈消病中風，發願為母捨壽，而在夢中見到觀音菩薩遍立滿虛空；因此因緣，轉而學佛，並在七年前隨聖嚴法師出家於農禪寺。

果梵法師出家後，常因身體虛弱，無法承擔常住工作；大約在兩年前，她發願打一個「觀音七」，以持誦觀音聖號和大悲咒為主，祈消病中風，發願為母捨壽，而在夢中見到觀音菩薩遍立滿虛空；因此因緣，轉而學佛，並在七年前隨聖嚴法師出家於農禪寺。

果梵法師出家後，常因身體虛弱，無法承擔常住工作；大約在兩年前，她發願打一個「觀音七」，以持誦觀音聖號和大悲咒為主，祈消病中風，發願為母捨壽，而在夢中見到觀音菩薩遍立滿虛空；因此因緣，轉而學佛，並在七年前隨聖嚴法師出家於農禪寺。

本刊訊】對愛好佛教藝術的人而言，今年夏天，是個收穫豐碩的季節，繼常諱法師「無盡的沉思」攝影展之後，台北市立宗教館於八月四日至八月九日接著推出一場以「觀世音菩薩門品」為主題的「甘露畫展」（左圖為法師代表作之一：觀自在聖像）。

展出的主題分為四大類：（一）、兒童畫；（二）、觀音菩薩寶相。作者果梵法師，今年四十歲，畢業於復興美工。八年前因為母親罹病中風，發願為母捨壽，而在夢中見到觀音菩薩遍立滿虛空；因此因緣，轉而學佛，並在七年前隨聖嚴法師出家於農禪寺。

漫長的暑假，是很多父母頭痛的季節，都市中休閒活動空閒少，使許多「現代」兒童都變成了「電視兒童」或「電動玩具兒童」，年紀稍長者，則遊蕩於MTV店、DISCO舞池，或是市郊的飆車大賽。看著這種種沉淪而渾惑的景象，真不禁要擔心起來，我們這一代的青少年，難道都是這樣生活的嗎？有誰能在混亂的世界中，為孩子們留下一片乾淨的天空？

或許，從今年夏天起，家長們可以多一個比較愉快的選擇

——「兒童佛七」或「佛學夏令營」。傳統的佛教界向來都是「重

在台北縣三芝鄉後厝村籌辦兩期「快樂兒童佛學夏令營」的「菩提園」負責人紀顯暉及「蓮園」負責人胡瑞二位居士。據他們表示：

「快樂兒童佛學夏令營」的構想來自任教於中華佛學研究

本刊特別派員訪問於本月初

夏令營的主題

——「快樂兒童佛學夏令營」的

夏令營的主題

——「快樂兒童佛學夏令營」的