

完全贈閱·歡迎指導

發行人：印順  
社長：證嚴  
編輯者：佛教慈濟文化服務中心  
發行所：慈濟道侶雜誌社  
址：台北市長安東路二段五〇號  
六樓

Tai Chi Tao Li Magazine  
5F, 50, SEC. 2 Chung An East Road,  
Taipei, Taiwan, R.O.C.  
電話：(〇二)五三六六九〇  
(〇二)五三六六七八  
郵政劃撥：一〇七八二五四一  
慈濟道侶雜誌社  
印刷者：七海印刷股份有限公司

# 侶道濟慈

刊月半

期九二第

刊創日一月九年五十七國民華中

## 〔佛教慈濟功德會〕

台灣省花蓮縣新城鄉康樂村二十一號  
電話：(〇三八)二六六七九  
二六七八〇

台北分會：台北市吉林路一〇一號七樓  
電話：(〇二)五四一八三四七  
台中分會：台中市民權路三三四巷二號  
電話：(〇四)二二〇四〇七三

花蓮佛教慈濟綜合醫院  
地址：花蓮市新生南路八號  
電話：(〇三八)五六一八二五

6374第字誌台版局記登局開新院政行  
誌誌維為照執號2003第字台北政郵華中

文宣組存書

## 持任任繼社蓮嚴華 新履師法海淨國美

### 動旛動風界佛·國歸僧孤里萬



師法海淨持任任社蓮嚴華▲

【本刊訊】位於台北市濟南路二段的「華嚴蓮社」設有一華嚴專宗學院，在歷任住持智光長老、南亭長老、成一法師、了中法師領導下，成為台北市名剎。

第四任住持了中法師為完成佛教大學的籌建，並應聘善導寺住持淨海法師為該會經法會議，禮聘美國佛光山住持淨海法師出任第五任住持。

淨海法師，民國二十年生於江蘇泰縣，自幼出家，曾就讀於上海佛學院。

法師於十九歲時渡海來台，於台北縣汐止彌勒內院，依止慈航老菩薩研學，與了中法師，在美之印海、妙峰法師，旅非之自立法師同參，俱為一時青年俊彥，而今弘化一方，卓然有成。

民國四十二年，慈航老菩薩圓寂後，淨海法師轉赴泰國皇家佛教大學研學八年，精通泰文、巴利文，對南傳佛教學有所得。

淨海法師獲得泰國皇家佛教大學碩士學位後，繼續赴日本立正大學，六十三年間，由日赴美弘法。於民國美之永恆法師共同設立「佛光寺」，接引僑界及旅美學生，對佛教文化之西傳，厥功甚偉。

淨海法師應聘為華嚴蓮社第五任住持，晉山陞座典禮

致送聘書，並為淨海法師陞座，以法語和與會來賓結緣，並強調將秉承智光、南亭老和尚的精神，在佛教教育和慈善事業上繼續努力。

典禮會場設於華嚴蓮社二樓的「最善導寺迎新舊僧隆重了中法師移禮金興學」

【本刊訊】台北首利淨土宗善導寺，十月十四日（農曆八月二十二日）舉行第八任住持晉山陞座典禮。

新任住持了中法師，現任世界佛教會秘書長，多年宏法辦事，普得人望，是以晉山典禮當日，從南到北，乃至星、港、美、非等地，縉紳八百餘人咸來致賀。

國內悟明長老、默如、戒德、盛雲、成一、靈根、真開證、善妙、會本、祥雲、厚行、聖印、蓮航、明乘、明光、守成、晴虛等法師，非禮起應、達道、香港超塵、及美國雲霞、淨海法師等，都親赴善導寺同賀。

中央黨部選委會秘書長居伯均、台北市府民政局長王月鏡、內政部長

## 連續七天舉辦紀念會

【本刊訊】台中佛教會成立四十週年，舉行慶祝紀念會，已於十月二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日，至十月二十六日，下午九時起，在台中市中區八街六號大佛堂舉行。

慶祝大會邀請聖印法師擔任主席，前台中市長張子源擔任名譽會長。七天的慶祝活動分別是：

十月二十日，上午九時起舉行慶祝大會暨照片展示活動，並表揚加入台中佛教會達三十年以上之團體與個人會員；下午二時舉行敬老大會；晚七時三十分，由聖印法師主講「慈悲與懺悔」。

十月二十一日，上午九時起舉行「孝道與報恩」。

十月二十二日，上午九時起舉行「慈悲三昧水懺」；下午三時起舉行「瑜伽儀軌」，至晚九時圓滿。

主辦單位對此屆大會除印刷精緻的請柬遍達全省各地佛教界之外，並透過報紙、廣播等多種傳播媒體，向社會發佈資訊。

【本刊訊】聖印、悟明長老送法師新任了中法師，讚揚善導寺歷屆住持勞績，並感謝與會來賓致賀。典禮簡單隆重而氣氛莊嚴，於上供後禮成，歷時三十分鐘。

了中法師表示，此次晉山，善導寺常住共收到禮金新台幣貳拾伍萬零仟伍佰元，他個人接受各寺院及皈依弟子供養計新台幣壹拾柒萬貳仟伍佰元，悉數捐出為「佛教大學籌建基金」。盼能以身作則，配合善導寺全力支持中佛會創建佛教大學的理想。

說法結束，與會四眾一同參加午供。善導寺常住隨即以豐盛的素宴款待與會來賓，席設五十桌，善導寺內外長幼皆歡。

## 高雄市立圖書館配合文建會主辦第三屆國際版畫雙年展

【本刊訊】高雄市立圖書館配合文建會主辦第三屆國際版畫雙年展，版畫週一活動，特別邀請版畫家邱忠均居士於十二月十七日至二十四日，在該館展覽室舉行版畫展。

展出主題為「佛教教化圖」，內容包括「大悲心相、佛陀降生、說法及涅槃、順治皇帝讚僧詩及年畫」。

素，樂善好施。他靠自修佛典、畫冊、觀摩寺院佛雕及摹擬名家作品，在藝術的領域涵泳了二十幾年，「齊白石」和「本版畫國寶」棟方志功，是他特別尊崇的當代兩位名家。

習畫之初，多以鄉野情趣風景、山水為主題。三年

## 邱忠均的佛像版畫

蘇釗琳

等，約有一百五十餘件。

現年四十三歲的邱忠均，高雄人，政大法律系畢業，服完兵役後，滿地可考後，即先後在台中及高雄地方法院擔任觀護人迄今。他生長在佛教家庭，也組織了一個佛教家庭，他夫人宋貴貞女士，都是慈濟功德會高雄分會與委員的幕僚委員，常年持

前始嘗試佛畫系列創作，盼能借佛教藝術以弘揚佛法，感化人心。此次展出內容而言，八十四幅「大悲出相圖」，或簡或繁，各具特色，饒富莊嚴氣氛，具出塵的氣象。

邱忠均居士曾先後參加過日本亞細亞美展、新加坡現代版畫展、香港現代版畫展，並於民國六十七年獲

## 當代禪學名家巴壺天

【本刊訊】禪學名家巴壺天教授，羅惠心心臟病，於十月五日星期一至三日，下午二時至三時，於三軍總醫院，享年八十有四。

家屬遵禮成服，並於十月二十一日，星期三下午一時三十分在台北市第二殯儀館懷源廳舉行家祭，二時公祭，三時三十分引火葬，遺骨安厝於中和市春秋墓園。

巴壺天教授，民國前七年十一月十日生於安徽黟縣。民國三十八年來台後，先後曾任國立編譯館編纂及師範大學國文系教授。民國五十二年春應新加坡義安學院之聘，任中文系教授及主任。

民國五十九年春返國，歷任國立台灣大學及東海大學教授，並經教育部聘為博士學位審定會委員。

晚年潛心於詩及禪，參究禪籍三千餘卷，著「藝海微瀾」一書，寓玄理于詩義，深入淺出，頗有創見。其餘論著多載於「哲學與文化」月刊。



本寺新任住持晉山典禮

得第十九屆「中國文藝協會文藝獎章」——版畫創作獎，在台北市實踐堂受獎。同時獲獎者還有油畫家吳炫三、國畫家何懷碩、美術教育家潘元石、影星宋岡陵等人。

本身是虔誠佛教徒的邱忠均，先後皈依星雲、懺雲法師，平日修持淨土法門。

關於佛畫的取材角度與淵源，邱忠均表示，國內創作佛教版畫者極少，他主要的取材及靈感來自「敦煌壁畫」，表達技巧方面，則深受棟方志功的影響。其他凡是國內能找得到的佛像資料，他都盡量收集，以豐富自己的創作資源。

邱忠均很謙虛的表示，他沒有受過專業訓練，靠著興趣自己摸索創作，本屆展出，只是希望能拋磚引玉，開風氣之先，盼佛教界及社會大眾能正視「佛教藝術」的價值，因為「佛教藝術」確實可以在潛移默化中清涼人心、淨化社會。

## 三重學佛會佛學講座

一、講題：什麼是信仰  
二、主講人：會本法師  
三、時間：國曆十一月十三日（農曆九月廿二日）起三天，每晚七時。  
四、地點：三重市中正堂懷德廳（正義北路、自強路交叉  
四）  
五、主辦單位：三重學佛會  
六、電話：(02)9753056、9733057 羅美珠居士