



曹仲植

撰文：王慧萍

現任慈濟榮譽董事總召集人，「國際生命線協會中華民國總會」理事長，曹氏基金會、曹氏宗親會、「南昌行」與「台灣慎行」股份有限公司，董事長——曹仲植大德，出生於民國前一年（西元一九一一年）陰曆十一月初四；故鄉位在江蘇省（常州府）武進縣的大南門外，宅子對面，就是常州有名的佛教勝地之一「清涼寺」。父親志泉公（常州府）與母親皆是虔誠的佛教徒，的打好行李，回寧波去了。家境雖不富裕，然而慈悲喜捨，周濟貧窮，只要能力所及，每以布施爲樂。

然而，一個由常州鄉下來的，好不容易有個棲身之處的錢（相當於三輪車夫一個月工資）加到一個月十八元；小學徒，一想到母親撿了三

曹居士在家排行第二，上有一兄，下有一弟一妹；他出生那年，正逢辛亥革命，動亂之下，社會一般生活極為困苦。小學畢業後，即無力升學，爲了謀得一職，母親將自家中種的毛豆全部賣出，換得半元，帶他到上海。毛豆才得來的工作，來上海才半年就要回去了，心中極為難過，遲遲未肯動身。老闆瞭解了他的苦況，就暫時將他留在家裏，幫忙處理店裏結束後的一些雜務。每想到半年來努力工作，將榮升經理。

其謀得糊口之職。

拿出快桶，掙出其中最大最綠的裝成桶，每年送到親戚家，剩下泛黃的，再留下來自己食用。如此三年下來，才經由親戚的介紹，在上海為五金店裏工作。

在事業安定之後，他與同鄉賀雲卿女士結婚。婚後，有了夫人的鼓勵與協助，他更是勤奮不忘，努力開創事業，加上夫人勤儉持家，因此也漸漸有了些積蓄。三十

那年，他十歲，由家鄉常州獨自遠赴上海，在一家五金店就業，擔任學徒。不僅白天工作辛苦，晚上連睡的地方都沒有，隨地打鋪，天一亮再將鋪蓋捲好，放在樓梯後面。對於他來說，工作得來不易，只知道努力上

到了這家新店，由於已經做過了半年學徒，有了經驗，他比從前更賣力，早起晚睡，勤懇辛苦，每天份內工作完了，還主動替經理整理國外訂單，分門別類放好。一年下來，經理才發現每天為他整理裝釘文件的，就是這

四歲那年（民國三十三年），他創設「南昌行」於上海，經營進出口貿易，以海產食品罐頭為主。三十七年春天，他開始嘗試向台灣發展貿易，那時最大的困難在於必須克服金元券的貶值以及台幣升值的問題，於是 he 來

進，絲毫不以為苦。工作半年後，老闆經營不善，遂結束營業，呀呀店裏兩個學生各自回家。其中一位家中經濟狀況較好的，便高高興興與經理的指導下，他很快學會

台北重慶北路，以代理OAK奶粉為主。四十七年，他又另設台灣「慎昌行」，代理紅牛奶粉。夫妻攜手共創事業，誠信經營，「以服務使人滿意，就是你的成功」為理念，業務蒸蒸日上。

殘障輪椅・濟助更生

曹大德自小生長在佛教環境下，成家後，夫人也是虔誠的佛弟子，自幼見祖母終日念珠不離手，口誦佛號，到處拜佛；在這種環境感染下，逐漸薰習成他們共同的悲願，夫婦法侶同修，隨緣濟世，不分親疏厚薄，能力所及，更以布施為職志。

童坐在「奇妙」的輪椅上，自由自在的前進、後退、轉動。充滿了歡悅、驚喜之聲。看到他們臉上綻露出喜悅的光輝，眼中含著感激的淚水，這一幕深深感動了他，當即發下這些殘障的同胞，全力照顧這心。

有一回，應「中華民國易

民國五十八年的一天，曹氏伉儷從父母家中，乘自用車赴公司途中，在士林平交道等候火車通過時，看到一位殘育樂協會之遺，曹氏伉儷參加了在國父紀念館舉行的「殘章公司母親節晚會」中，他們夫婦倆看見那此殘章的孩子坐在輪椅上，將令人心酸的景象——

失去雙足的殘障者，兩手攥著小木塊，臀下繫著輪胎剪下來的橡皮，在平交道邊吃力的滑行，夫婦目睹此情景，急欲跳下車間明住址以便濟助，而此刻火車柵欄已開啓，來不及前去詢問。

像一般健康的孩子一樣，快樂的唱歌、吹奏樂器，深受感動，希望能幫助更多的人站起來，因此即席宣佈捐贈輪胎一百輛。消息一出，需求者紛至沓來，沒幾天，竟有四百多人申請，爲了不讓

如此艱辛的在地上爬，而我們卻坐在舒適、有冷氣的轎車中，想想我們是不是如在天堂，而他不是像生活在地獄一樣？」他說。回到家中，民國十六年起，社會經

那幕景裏一直縈繞在腦海之中，他始終因為不及幫助這位殘障同胞而耿耿於懷。繼而想到：「像這樣殘障的人，全國不計其數，是不是可以研究一套方法，減輕他們的痛苦，能夠使他們活得更好一些？」

濟日金繁榮，國民所得也日益提高，且國內輪椅也已普遍，「殘者不再昂貴，一般殘障者的家庭多能自行負擔，故須求者已顯著減少，曹氏便取消了委託代贈，但是對於需要而無力購買者，可向新成立的「曹氏基金會」提

一天，他看了一部美國的電視影片，片名是一輪椅神探^①，雙足殘廢的探長，坐在輪椅上與歹徒週旋，過程精采感人，播出途中，他忽效^②各慈善團體也紛紛捐贈

然高興的叫了起來：「這不正是可以幫助殘障同胞行動最好的工具嗎？」多日來的苦思，在此時豁然開朗，他立即撥電話給一位台北區扶輪社——（時曹氏任該社社會服務主任委員），請扶輪社協助購贈輪椅。然而，當時台灣尚無輪椅，只有一種「手搖式腳踏車」，他們不知道向何處購置，所幸他有一位朋友從事輪椅扶手的製造，外銷至美國，因此他便建議扶輪社自美購買三十輛的家用輪椅。

輪椅買來了，接著就是如

輪椅以補助殘障，殘障同胞行的問題已獲相當的改善。曹氏又注意到他們的復健運動，因此興起捐贈「運動輪椅」的構想，委託國內廠商研製可運動的輪椅，使殘障同胞不但有輪椅可代步，還可以在上面從事運動功能，達到殘障同胞復健的目的。為期有效推廣運動輪椅的功，曹氏伉儷並立即組織了六個輪椅籃球隊。七十二年十二月，夫人雲卿居士不幸往生，為追念她生前關懷殘障者健康之素志，於七十

三年四月廿八、廿九兩日，在台北市於酒公賣局體育館，曹居士爲夫人舉辦「第一屆雲卿杯輪椅籃球邀請賽」，完成她照顧殘障者健康的宿願。

布施運動輪椅之後，曹氏

又注意到，打鯨球一次須十個人，畢竟湊集十個人在一

起運動的機會較難，因此又研究出「競速輪椅」，使殘障青年可以在競速比賽的運動中，增強心肺功能，並且擴大了他們運動的項目。去年（七十五年）年底，曹氏基金會與台北市社政局聯合舉辦了「輪椅馬拉松賽」，在台北市中正紀念堂前舉行。

殘障選手參加。他們沿著台北市中山南路、信義路、杭州南路、愛國東路、中山南路，再回到終點中正紀念堂。

沿途市民爲這群不畏艱辛的殘障選手加油，場面極爲溫馨感人。比賽結束後，曹氏基金會即捐贈一百輛競速輪椅子參加比賽之殘障青年，幫助他們獲得運動與競賽娛樂的雙重功能。

從「家用輪椅」，發展至「運動輪椅」、「競速輪椅」，不斷的研究改進，十多年來，曹大德共捐出了兩千零五十八輛的輪椅。他照顧到的，不僅是殘障同胞行的

問題，更改善了他們的健康，也喚起了廣大社會對殘障者的注意及關懷。

興慈施悲·開創風氣

爲有計劃的推展社會慈善工作，曹氏伉儷於民國十六年，創辦了「曹氏基金會」。

「，運用事業上部份經營所得，取之於社會、用之於社會，移作慈善基金。近十年來，推動了無數慈善事業，對於國家社會之影響殊深。

少年失學：義助清寒

多年前，在報端上獲悉三位青少年因結夥搶劫，被判處極刑，他注意到這三個人都是自謀生活國軍退役役官兵的子弟，家境非常清寒。為鼓勵這些家境清寒、無法專心課業的孩子，他提供了新台幣一千萬元，作為「助學金」。當時國內只有「獎學金」，並無「助學金」的設置，曹氏此舉尚屬首創，這種雪中送炭的義舉，一共嘉惠了五千名學生。實行五年之後，政府已開始輔導失學失業青年，曹氏基金會便

停止了這項助學金。為關懷孤兒育幼，改頒「孤兒助學金」，至民國七十五年十二月，每次捐出一百萬元，獎助台北縣市十三家育幼院五百名院童。

真正具有慈悲心腸、行菩薩道的人，無時無刻不以衆

生爲念。有一次，夫婦倆在中飯時，一邊看電視新聞，得知南區小學音樂比賽總冠軍隊，所使用的樂器大部分係外借，比賽後即應歸還，希有善心人士能捐贈樂器。曹夫人回憶起在鄉時，要爲父親志泉公做壽，父親不允，要他們夫婦到常州孤

兒院看看，以祝壽的費用爲孤兒們添購一些東西，到了孤兒院，曹氏發現孩子中有些人會吹奏樂器，便自上海購回一批樂器贈送給他們，

鼓勵他們以此謀生，婚喪喜慶爲人吹奏，賺取生活所需。」從前父親生日贈送樂器給孤兒院，現在我們也應該像父親一樣，贈送一套樂器給需要的人吧！」曹夫人立即要求捐贈。便透過電視公

司得知恆春國小需要，即向功學社購進樂器一套，贈送給該校，並於六十九年在台北國父紀念館，七十年在高雄中正紀念堂，為這些愛好音樂的學童，舉辦了兩次的

「愛苗音樂會」，鼓勵他們在音樂領域，更上一層樓。

義助捐血中心 建塔安魂

生老病死，人生無可避免，曹氏有感於血液救人之危，而一般來說，血液保存上有一定時間，過久便須棄置。又血液中有紅、白血球、

血小板等不同成分，將之分開來，分別供需求者使用，才不致浪費；因此在六十八年，「曹氏基金會」捐贈「台北捐血中心」，「血液分成

此外，鑑於國人喪葬所費龐大，動輒數萬、數十萬、百萬元，非每一家庭所能負擔。因此於民國七十一年捐壹佰壹拾伍萬元於北海墓園建靈骨塔一座及地藏菩薩殿，共可放置骨灰三千盒，平均一盒骨灰只須兩千元安置費。「只要你捐出一萬元，就可以幫助五個家庭解決喪葬費的問題！」曹氏特別呼籲各方善士捐贈，共襄義舉，現已順利使用中。（上）

▲曹仲植長者之全家福，中坐者為曹仲植長者及其夫人。

A group photograph of the author's family, including parents and several children, posed in three rows. The father and mother are in the back row. The middle row features two sons and a daughter. The front row shows a young son sitting on the floor.

在齋僧大會中，千餘位應供的法師，虔誦經讚的盛大場面。

A large crowd of people, including many Buddhist monks in orange robes, gathered for a ceremony. The monks are in the foreground, some with their hands clasped in prayer. The background is filled with a dense crowd of people, some in traditional Chinese clothing and others in modern attire.

A large group of Buddhist monks in traditional robes, many in red and yellow, are gathered in a large hall. In the foreground, several monks are seated on a raised platform, while a large crowd of monks stands behind them. A large, ornate incense burner is visible in the lower left foreground.