

慈濟道侶

完全贈閱·歡迎指導
 社 長：印 順
 編輯：嚴 嚴
 社址：台北市長安東路二段五〇號
 電話：(〇二)五三六六九〇
 (〇二)五三六六八〇
 (〇二)五三六六七一
 (〇二)五三六六八二
 (〇二)五三六六八三
 (〇二)五三六六八四
 (〇二)五三六六八五
 郵政劃撥：(〇二)五三六六八五
 慈濟道侶雜誌社
 印刷者：七海印刷股份有限公司

〔佛教慈濟功德會〕

台灣省花蓮縣新城鄉康樂村二十一號
 電話：(〇三)八二六六七九
 (二六六七八〇)
 台北分會：台北市吉林路一〇一號七樓
 電話：(〇二)五四一八三四七
 台中分會：台中市民權路三一四巷二號
 電話：(〇四)二二〇四〇七三
 花蓮佛教慈濟綜合醫院
 地址：花蓮市新生南路八號
 電話：(〇三)八二六六八二五
 建院基金：〇六八七九一〇 佛教慈濟基金會
 濟濟基金：〇〇一五三三三 佛 講 堂

文宣組存書
 5374第字誌台版局記登局開新院政行
 文誌雜為照執號2003第字台北政郵華中

刊月半 期二十第 刊創日一月九年五十七國民華中

中佛會春節團拜

賀新歲四眾雲集

宣布佛教大學及宏法團計劃

【本刊訊】中國佛教會主辦的七十六年佛教各界春節團拜，於農曆元月初六（上午十一時）在台北市紹興北街佛教會三樓大廳舉行。有諸山長老、縉素兩序一百五十餘人參加。北自基隆、南至新竹、桃園、台中、高雄等處，還有經常在美宏法、難得返國的聖嚴、淨空法師等，各地法師專程與會，場面熱烈。

十一時十分起，由中國佛教會理事長悟明長老主持佛前大供，隨後悟明長老向大眾致辭，他表示：中國佛教會歷年的春節團拜，都只邀請諸山長老參加，今年則打破傳統，更邀請各地青年法師及居士大德與會。

悟明長老著向大家談到最近「一貫道」通過合法解禁之事，悟老表示「一貫道」的受審者是佛教，今後佛教徒更要從經典及教義的區分上仔細辨明，同時中國佛教會亦將於商討確定方案後，向政府有關單位建議修訂成立宗教法，確實辨明宗教的定義，然後由政府認定，如此，才能讓正當的宗教受到合理的保護。

還有一件佛教界共所矚目的大事——佛教大學的設立。

現已在成一法師和中法師主持下成立監事會，預計購置的二十公頃大學地，將於今年上半年度正式決定地點。

一年一度由中國佛教會主辦的仁王護國大法會，今年訂於農曆二月十五日（農曆元月十八日）至二十日（農曆元月二十日）三天，在台北圓山臨濟護國禪寺舉行。

隨後由中國佛教會秘書長中法師向大家說明此次春節團拜的籌備過程與創新意義，並特別強調欣見教內近年來多位青年法師傑出表現，為佛教界增添了一股新生而茁壯的力量。

中法師結束致辭後，大眾陸續入座聚餐，會餐過程中，另有成一法師等致詞，說明佛教當前有關問題。

弘一大師金獎利設立

佛藝第二屆出版

【本刊訊】由陳慧劍居士發起設立之「弘一大師音樂、美術獎學金」，經本刊披露後，引起有心人的熱烈響應。現已由本刊發起之五位道侶參加合作，每位道侶每學年度捐資新台幣六萬元，每學期頒發十個名額，每名台幣一萬五千元。參加合作的道侶分別有：陳慧劍、何美玉、林月雲、李煥煌、李佳穎及喬國勇居士等六位。

此項獎學金對國內各大專院校的音樂及美術系學生頒發，申請時需繳交個人藝術作品及佛學論文。主辦單位盼能藉著此項獎學金的設立帶動藝術系學生的學風風氣，進而帶動佛教藝術的研究與創作發展。

該獎學金的申請辦法，已在本刊公佈，並將自七十五年五月十六日起開始受理。自七十五年五月十六日起，凡有志參加者，請向本刊或各分會索取申請表，並附上作品及論文，在規定期限內寄到本刊，當由本刊負責轉交各分會評選。

飛鴻異國仍然心繫慈濟

陳梅琳吳麗珍慷慨解囊

【本刊訊】慈濟基金會台北地區委員何美玉，前往美國參訪旅遊之時，經常致力向人推介「慈濟基金會」在臺灣及各地的濟貧救苦善舉，及在花蓮建立現代化綜合醫院，樹立佛教新形象並造福社會的貢獻。

由於何美玉委員的影響，有多位道侶響應善舉，除本刊曾發表之舊金山三藩市羅無虛居士，捐款襄贊慈濟文化法苑外，另有陳梅琳、吳麗珍兩位居士慷慨解囊，捐助了許多慈濟醫院的資料、落成啟事專集、慈濟月刊及慈濟道侶雜誌等。陳居士遂得以進一步瞭解慈濟近年來的成就與貢獻。

苦海闇夜，仰望慈光！

林碧珠

子思斯疾，正是其業力使然，汝終日惶惶不能自安，豈非增其不孝之罪名乎？汝當殷勤修佛，修諸善事，以此功德廣作迴向，方是消業增福之途！

陳居士聆言頓時豁然天清，法喜盈懷，數日不絕。

元月十七日，陳居士在慈敏委員的陪同下首度東來參訪，從慈院建築之宏偉、設備之周詳，更能體會師父的大慈悲心，和慈院對提昇東部醫療水準的堅持，希望能將佛教藝術的豐富寶藏，做更有系統的整理，讓更多人加深對佛教藝術的瞭解。同時，也盼能藉著該雜誌的出版，促使佛教藝術走出學術研究的範疇，拓展佛教藝術的推廣層面。

該刊創刊以來，介紹過中印佛藝關係、印度支提堂淵源、佛誕圖、達摩禪畫、敦煌佛像坐像、日本佛像、布達拉宮壁畫、供花藝術、新疆伯子克里克石窟壁畫等專題。第二期則以「觀音菩薩」為主題，介紹顯密中外的觀音像；並分別就美術、戲劇、思想、信仰及經濟、政治等層面來討論觀音信仰的流傳及形象創作。是對佛教藝術的推廣與研究的一冊好參考資料。「佛藝」月刊每冊零售台幣壹拾元，訂閱全年叁拾伍元，郵政劃撥一〇五七三九八一七佛藝雜誌社，歡迎熱心人士訂閱贊助。

吳麗珍居士之夫婿為美籍基督徒，但夫妻之間，互相尊重彼此之宗教信仰，從無矛盾。並且更為難得的是，吳居士秉持著佛法的精神，獨力在美國創立了一片輝煌的事業。

柯居士與靜念委員前往洛杉磯訪問吳居士時，正是吳居士夫婦逝世出殯之日。吳居士分別以佛教及基督教儀式為其夫婦圓滿處理了身後諸事，並且在其夫婿往生前，不斷以佛法的因緣觀念加以安慰，終使其在安祥中往生。當兩位委員臨行前，吳居士雖身在喪期中，卻仍心念慈濟，請何委員代轉美金一千元作為建院基金。

苦海闇夜，仰望慈光！

林碧珠

情，何以言宣？經過輾轉打聽，最後掛電至台北分會，乃請地區致贈慰問品、慰問金；夫婦倆平生所行善事不可勝數，然居士陳福春體質素弱，陳居士不免愁眉苦臉。猶記面謁師父時，師父慈悲悲憫，指示：「苦海闇夜，仰望慈光！」

陳居士除了祈願愛子早日消除宿業障外，她衷心期盼有朝一日亦能穿上慈濟委員的藍布道袍，和眾師姐攜手行於菩薩道上，把佛陀的慈悲法愛散播到社會每一個角落。以陳居士之精進行道，本會相信她在短期內必能如願以償。



旅美宏法歸來的聖嚴法師在春節團拜會場與中佛會理事長悟明法師合影。

參加上供之景象。