

完全贈閱・歡迎指導

發行人：印順

社長：證嚴

編輯者：佛教慈濟文化服務中心

發行者：慈濟道侶雜誌社

社址：台北市長安東路二段五〇號
六樓

Tai Chi Tao Li Magazine
6F, 50, SEC. 2, Chang-An East Road,
Taipei, Taiwan, R. O. C.

電話：(〇二)五三六六九〇
(〇二)五三六六七八一
(〇二)五三六六七八一

郵政劃撥：慈濟道侶雜誌社

印刷者：七海印刷股份有限公司

慈濟道侶

〔佛教慈濟功德會〕

台灣省花蓮縣新城鄉康樂村二十一號
電話：○三三八二六六七九
二六六七八〇
台北分會：台北市吉林路一八一號七樓
電話：○二五四一八三三四七
台中分會：台中市民權路三二四巷二號
電話：○四二二二四〇七三
花蓮佛教慈濟綜合醫院
地址：花蓮市新生南路八號
電話：○三八八二五六一八二五
建院基金：○六八七九一 佛教慈濟基金會
濟貧基金：○一八五三三 靜思精舍
贈養基金：○一八九一七四四 門文庫

行政院新聞局登記版台誌字第5374號
中華郵政台北字第2003執照為雜誌交寄

刊月半

第五十期

中華民國五十七年九月一日創刊

慈濟紀念堂設計圖

許常吉建築師入選

氣象巍峩・經費三億四千萬

【本刊訊】「慈濟紀念堂」於二月二十五日，經由明復法師及朱斐居士四位佛教人土代表，還有高而潘、仲澤選、明五位名建築師，選出杜詩綿院長、榮譽董事卓伯鈺先生等自八家競圖作品中評選出三家入選者。

二月十八日早上，在師父、杜院長、榮譽董事許彰勇居士等人的監證下開啟三人圍封之票，乃知入選作品爲：二號——三建建築師事務所；五號——許常吉建築師事務所；七號——三門建築師事務所。當日即通知三家建築師於次日前來作進一步的解說。

三月一日上午，台北、花蓮委員代表，諮詢委員、榮譽正副主委，由台北來

第一次投票。
午餐後，由高而潘建築師、仲澤選建築師、師父、院長先後發表對各作品的觀點，並再行第二次投票。二點半開票，由台北來

結果錄取者爲五號許常吉建築師事務所，其造型採一靜思精舍—外形之延宕伸，頗具紀念性，且有極好的廣場及水池庭園。有若干

員監票，二次開票結果都是一樣是：二號——六票；五號——二十票；七號——零票。同時也開放當眾天精舍早會時住衆們的具名投票，結果是：二號——二票；五號——十七票；七號——四票。評圖

皆有佛性一為題，和道侶們結法緣。

無知學生藉破口
河南佛寺遭慘中



明光法師在演講「妙音觀世音」前，領導聽衆齊唱梵唄之神情。



慈濟醫院設業以後，已逐漸發揮它的功能，嘉惠病苦衆生。爲因應未來發展，屬於二期工程的病房大樓、慢性病療養中心、工興建。除此，甫於去年破土的「經公開徵求設計圖樣」，已評定採用「慈濟醫院」用地已現端倪，這雖是慈濟的另一傳業，無疑也

證嚴法師台北區委員會例會開示

環島歸來話慈濟

香等，正陸續開
慈濟紀念堂」，
通常吉建築師的
更令人振奮的是
正待進一步洽詢
為佛教界添一盛
不行！不行！台北農禪寺住持聖嚴法師，前往花
會談廳、佛堂、雲水堂等多功能用途的建築
一座象徵佛教精神的堡壘。因此，徵圖過程
慎重。除建築專家之外，並且禮請聖嚴、明安

雲法師、朱斐居士等四位佛教大德，及慈濟
表參與評選。最後，證嚴法師並綜合大家的
要求設計者做適度修改，以期盡善盡美。
紀念堂預計耗資三億四千萬一百萬台幣。
「不行啊！不行！你的擔子太重了，太辛苦了
不行！」台北農禪寺住持聖嚴法師，前往花

復、曉，還是，特別，

證嚴法師說：「花蓮有清新的空氣，美麗的風景，天時地利俱佳，如果能有一座一流水準的大型會議廳，可供舉行國際醫學會議，必然可以吸引國內外醫學人士來此集會，切磋醫技。如此，不但可使國際醫學專家，間接認識佛教的偉大，領略佛法之殊勝，還能提昇慈濟醫院的醫療水準和國際形象。進而吸引國內的年輕醫師加入慈濟醫院的行列，解決醫師不顧到東部服務的問題。」

慈賢

——這一席深具前瞻性的剖析，立即贏得大眾熱烈掌聲的認同。

們自己便會動手這麼做。它說：縣幹部認為，他們的一行動符合中共最近頒佈的，關於在大陸建設「社會主義精神文明」和打破「封建迷信」的決議。

報導說：「河南省某縣一個鎮最近組織一場反對封建迷信的突擊運動，達成為全國第一個中小學生，在一天之內砸爛該鎮所有廿八座廟宇。該鎮遂成為全國第一個

兩個多月未到台七的慈濟功德會會
三月四日，取道台北，轉往台中、
會場也。九日，

身披茶色法衣、頭戴黃色僧帽的奧塞·希塔喀著一個塑膠玩具，由人引導坐上主持大位。他在接受滿面笑容的信徒獻禮時，時而玩弄玩具汽車，時而爬下一公尺尺。

證嚴法師對「慈濟紀念堂」的重視，不亞於高僧、屏東等地證嚴法師，事。

首屆梵唄研習班開課

蘇劍琳擔任指導老師

【本刊訊】佛教慈濟文化服務中心首次舉辦的「梵唄法儀研習班」，已於三月二十三日晚七時至九時，在中心佛堂正式開班，有四十多位道友參

典禮為時兩小時。但他表現很好。」

加研習。此班之開設，係爲台北區道侶之需要而舉辦，本班於開班啓事發出之後，二日內即告額滿，餘額編號至八十餘位，但因限於場地及教學條件限制，無法增加名額，只有留待第二期上課。

本期課程預計十六週，由蘇如琳小姐指導，渠將按計劃介紹大家了解學佛行儀及梵唄，而基本課程是「日用兩堂課誦」以及「念佛共修」的儀軌等。第一堂課教是正確的聞訊和禮方式，及「清法身」佛的唱念法器節拍。兩小在歡喜熱烈的氣中渡過。

念堂評圖時，對證嚴法師如是說。

其實，證嚴法師的弟子，豈又忍見師父長年累月

無知學生藉口破除迷信
河南佛寺慘遭中共摧毀

【本報訊】河南省北部一城鎮，三十七名學生最近砸爛該鎮所有廿八座佛教廟宇，作爲反對封建迷信的一場運動。這場「打擊運動」令人聯想起中共「文化大革命」時的浩劫。

合衆社引述河南省電臺一項訪談說，該鎮的破毀行動持該批中小學生的破壞行動，並且希望大事宣傳所謂「劃破迷信的經驗」。

電臺批評該當局利用學生破壞廟宇，但是它說一旦接

策和科學技術，向一
徒夢醒的時候了。

奧塞希塔仁波切登基 嘻嘻哈哈坐床弄玩具

【路透社印度達蘭沙拉十七日電】兩週歲的西班牙男童奧塞·希塔，今天一面嘻笑、叫鬧，一面吃糖，正式被奉為轉世的喇嘛，就任一所寺院的住持，成為全球牛年伊始，最引人矚目的喇嘛。

親帶著他進入達蘭沙拉附近喜馬拉雅山脈雪峰俯瞰下的一座小寺院時，西藏號角齊鳴、鑼鼓

高的座椅，跑到父親或附近一個義大利小男孩身邊。

奧塞·希塔的父親親帶着他進入達蘭沙拉附近喜馬拉雅山脈雪峰俯瞰下的一座小寺院時，西藏號角齊鳴、鑼鼓

親的，這是她兒子所經歷過的最複雜儀式，「我本來很擔心，因為兩歲大

創建的寺院舉行。寺院距西藏精神領袖達賴喇嘛的流亡總部約一公里，座落於海拔一千八百公尺的松林中。

達賴喇嘛曾見過奧塞·希塔三次，但當天未往觀禮。

奧塞·希塔的母亲親說，這是她兒子所經歷過的最複雜儀式，「我本來很擔心，因為兩歲大



圖

大選

億四千萬

部、聖嚴法師、曉雲、陳運達、陳森藩、朱祖
 十位評審委員，以供大衆參觀比較。缺失，許建築師皆謙虛允諾願接受各方建議，以修改至盡善盡美。

有可容納二千人
 的大佛堂、八百人
 現代化設備的國祭

議廳、圖書館、藏經閣及八百人食堂等等多功能用途的「慈濟紀念堂」已完竣競開，那將是地上五樓、地下二層，總建坪七三四、六八坪的現代建築物，預計費用爲三億四千一百萬元，三年完工動工，於今年十月動工，三年完工，這將成爲佛教教精神象徵，綿長恒久濟渡衆生心苦與身苦的紀念堂，也正是我佛門同道與各方善心人士所期盼早日完成而應化於世的。

民國七十七年二月十

沒有廟宇的城鎮。」
一報導說：這場破壞行動「看來再次受到『文化革命』歪風的影響。」在「文化革命」期間，學生和紅衛兵到處串連，破壞廟宇、回教寺和教堂。
電臺評論說：我們不能用直截了當的粗暴方式禁止羣衆的迷信活動。把廟宇作為建築物加以破壞容易，但要消除人們心目中的苦薩偶像就不那麼容易。
他說：「幹部必須引導羣衆學習黨章而提出的各項政策。」
他們講明迷信思想如何害人，並幫助他們破除迷信和愚昧。
現在中共正利用佛教作為統戰的陰謀，希望海外僑胞出資重修廟宇。而海外有許多佛教徒，信以為真，寄錢到大陸重建舊有名山佛寺，殊不知，這只是中共欺騙世人的一貫伎倆而已，縱使廟宇重建，但是也許又有一個「文化大革命」的浩劫發生，所有的廟宇都有慘遭破壞的危險，這事件的發生，該是佛教的長生。

奧塞·希塔在藏文意為「清光」，他是陶瑞斯夫婦的第五個孩子。
喇嘛教人士認為奧塞·希塔是西藏喇嘛葉西轉世。葉西在佛教中，數十年前在加州圓寂。
葉西喇嘛的弟子專程由美國和西方前來此間觀禮。他們指出，西藏喇嘛轉世為西班牙兒童並不稀奇。
典禮在葉西喇嘛

「慈濟紀念堂」徵圖中，獲得最高票的許常吉建築師之設計圖型。

An architectural rendering of a proposed design for the Tzu Chi Memorial Hall. The building features a large, sweeping, orange-tiled roof with a central gable and a prominent red cross symbol on the facade. The structure is supported by several thick columns. In front of the building is a large, open plaza with a reddish-brown ground, where many small figures of people are depicted sitting and walking. There are trees and a low wall in the foreground, and a green hill is visible in the background under a clear sky.

「慈濟紀念堂」徵圖中，獲得最高票的許常吉建築師之設計圖型。

環島歸來話慈濟

證嚴法師台北區委員例會開示側記

慈賢