

完全贈閱·歡迎指導

發行人：印順
編輯：嚴殿
社址：慈濟文化服務中心
發行所：慈濟道侶雜誌社
地址：台北市長安東路二段五〇號
六樓

電話：(〇二)五三六六九〇
(〇二)五三六六八八

郵政劃撥：一〇七八二五四一
慈濟道侶雜誌社

印刷者：七海印刷股份有限公司

侶道濟慈

【佛教慈濟功德會】

台灣省花蓮縣新城鄉康樂村二二一號
電話：(〇三八)二六六七九

台北分會：台北市吉林路一〇一號七樓
電話：(〇二)五四一八三四七
台中分會：台中市民權路三二四巷二號
電話：(〇四)二二〇四〇七三

花蓮佛教慈濟聯合醫院
地址：花蓮市新生南路八號
電話：(〇三八)五六一八二五

慈濟功德會
地址：花蓮市新生南路八號
電話：(〇三八)五六一八二五

文宣組存書

刊月半

期九二第

刊創日一月九年五十七國民華中

持住任繼社蓮嚴華 新履師法海淨國美

動旛動風界佛·國歸僧孤里萬



師法海淨持住任新社蓮嚴華

【本刊訊】位於台北市濟南路二段的「華嚴蓮社」，設有一「華嚴專宗學院」，在歷任住持智光長老、南亭長老、成一法師、了中法師領導下，成為台北市名剎。

第四任住持了中法師為完成佛教大學的興建，並應聘善導寺住持、美國佛光寺住持淨海法師出任第五任住持。

淨海法師，民國二十年生於江蘇泰縣，自幼出家，曾就讀於上海佛學院。

法師於十九歲時渡海來台，於台北縣汐止彌勒內院，依止慈航老菩薩研學，與了中法師，在美之印海、妙峰法師，旅非之自立法師同參，俱為一時青年俊彥，而今弘化一方，卓然有成。

民國四十二年，慈航老菩薩圓寂後，淨海法師轉赴泰國皇家佛教大學研學八年，精通泰文、巴利文，對南傳佛教有心得。

淨海法師獲得泰國皇家佛教大學碩士學位後，繼續赴日本立正大學，研究佛法三年。於民國六十三年間，由日赴美弘法。在加州休士頓郊區，與由港赴美之永恆法師共同設立「佛光寺」，接引僑界及旅美學生，對佛教文化之西傳，厥功甚偉。

淨海法師應聘為「華嚴蓮社」第五任住持，於農曆九月初一日（農曆九月十一日）上午十時三十分在華嚴蓮社舉行。



像佛尼牟迦釋畫版印水土居均忠邱

善導寺迎新禧慶重 了中法師移禮金興學

【本刊訊】台北善導寺，首任住持宗善導師，十月十四日（農曆八月二十二日）舉行第八任住持晉山陞座典禮。

新任住持了中法師，現任世界佛教會秘書長，多年宏法辦事，普得人心，是以晉山典禮當日，從南到北，乃至星、港、美、非等地，絡繹不絕，國內僧俗長老、居士、信眾，雲集一堂，共慶盛會。

晉山典禮依佛教傳統儀式進行，十時整鳴鐘集眾，住持了中法師，隨即於法座前，宣讀由善導寺董事會董事長妙然長老致送聘書，恭賀了中法師，並祝禱其弘法利生，功德圓滿。

【本刊訊】台中市中佛教會成立四十週年紀念活動，是日舉行慶祝紀念大會，已於十月二十日（農曆九月十一日）上午九時起，在台中市中區五權路八號市中佛教會禮堂舉行。

大會由會長張子源主持，並由張會長致詞，勉勵會員弘法利生，共襄盛舉。下午二時，由張會長主持，舉行慶祝紀念大會，由張會長主持，並由張會長致詞，勉勵會員弘法利生，共襄盛舉。

邱忠均的佛像版畫

蘇釗琳

高維市市立圖書館配合文建會主辦第三屆國際版畫雙年展「版畫週」活動，特別邀請版畫家邱忠均居士於十二月十七日至二十四日，在該館展覽室舉行版畫展。

展出主題為「佛教應化圖」，內容包括「大悲心咒」、「佛陀降生」、「說法及涅槃」、「順治皇帝讚僧詩」及「年畫」。

邱忠均居士，現年四十三歲，廣東人，政大法律系畢業，服役後，滿年考後，即先後在台中及高雄地方法院擔任觀摩人。他生長在佛教家庭，也組織了一個佛教家庭，他夫人宋貴貞女士，都是慈濟功德會高雄分會與委員的幕僚委員，常年持

前曾嘗試佛畫系列創作，盼能借佛教藝術以弘揚佛法，感化人心。此次展出內容而言，八十四幅「大悲心咒」，或簡或繁，各具特色，饒富莊嚴氣氛，具出塵之象。

邱忠均居士曾先後參加過日本亞細亞美術展、新加坡現代版畫展、香港現代版畫展，並於民國六十七年獲

當代禪學名家巴壺天 總三於逝齡高四八以

【本刊訊】禪學名家巴壺天，於十月二十五日（農曆九月廿二日）下午二時三十分，在台北市三軍總醫院，享壽八十八歲。

巴壺天居士，法名天，字天，號天，生於安徽黟縣。民國三十八年來台，先後曾任國立編譯館編纂及師範大學國文系教授。民國五十二年春應新加坡義安學院之聘，任中文系教授及主任。

民國五十九年春返國，歷任國立台灣大學及東海大學教授，並經教育部聘為博士學位審定會委員。

晚年潛心於詩及禪，參究禪籍三千餘卷，著「藝海微瀾」一書，寓玄理於詩義，深入淺出，頗有創見。其餘論著多載於「哲學與文化」月刊。



禮典山晉持住任新寺本

三重學佛會佛學講座

一、講題：什麼是信仰
二、主講人：會本法師
三、時間：國曆十一月十三日（農曆九月廿二日）起三天，每晚七時。
四、地點：三重市中正堂懷德廳（正義北路、自強路交叉）
五、主辦單位：三重學佛會
六、電話：(02)9753056、9733057 羅美珠居士

得第十九屆「中國文藝協會文藝獎章」——版畫創作獎，在台北市實踐堂受獎。同時獲獎者還有油畫家吳炫三、國畫家何懷碩、美術教育家潘元石、影星宋岡陵等人。

本身是虔誠佛教徒的邱忠均，先後皈依星雲、機雲法師，平日修持淨土法門。

關於佛畫的取材角度與淵源，邱忠均表示，國內創作佛教版畫者極少，他主要的取材及靈感來自「敦煌壁畫」，表達技巧方面，則深受陳方志功的影響。其他凡是國內能找得到的佛像資料，他都盡量收集，以豐富自己的創作資源。

邱忠均很謙虛的表示，他沒有受過專業訓練，靠著興趣自己摸索創作，本屆展出，只是希望拋磚引玉，開風氣之先，盼佛教界及社會大眾能正視「佛教藝術」的價值，因為「佛教藝術」確實可以在潛移默化中清涼人心、淨化社會。