

我從西藏來

著原 巴聰·因喬
譯嶽心黃·夢千沙

是用從印度一個聖地帶來的檀香木所造成的。在那深色的檀香木上，畫有美麗的金色圖案，寶座上，掛著一條金色的綢緞，寶座四週，圍著一條白色的圍巾。整個寶座都刻著獅子的圖案。寶座的墊子上，蓋著一塊以前的中國皇帝送給卡馬巴的綵緞。集會堂的盡處通向另一間大堂，大堂分成三個部份，第一個部份，放著過去世的佛陀塑像，第二個部份，放著現在世的佛陀塑像，第三個部份，放著未來世的佛陀塑像。這些塑像非常高大，眼和眼中間的位置，就有五呎多高。釋迦牟尼是現在世的佛陀，塑像用銅和金造成，肢體、手、腳等部位，都分別鑄造，然後再鑄接在一起，佛陀的頭部非常精緻，額頭中央，鑲有一顆巨大的金剛鑽，傳說這顆巨大的金剛鑽，是來自天鵬加魯達的口。這塑像是由卡馬巴第八世（一五〇七—一五五四）所設計，他的藝術造詣極高，就是大堂裏的一個獅子寶座，上面的雕刻，就是他的傑作。

過去世和未來世的佛陀塑像，用陶土和神聖草藥混合製成。這兩個塑像上，都鑲有珍貴的寶石，塑像的額頭中央，都鑲有一顆名貴的紅寶石。三尊佛像前面，都各放一張椅子，讓人對佛奉獻，放置奉獻物品。

寺院的外表也十分壯觀，極天然和人工之美，一條河流，河水流動得很快。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。寺院的屋頂上，有一條金色的綢緞，在西藏很多寺院的屋頂上，它甚至被裝飾在馬匹的頭頂，表示騎馬的人是重要人物。

慈濟文化
雙月印書簡介表
敬請助印

一、無量義經今譯
陳慧劍譯註

二、般若心經
于凌波著

三、佛說心經
印順導師原著

四、慈濟精美課誦
慈濟文化編印

五、弘一大師
弘一大師講錄

六、我從西藏來
巴聰·因喬著

七、我從西藏來
巴聰·因喬著

八、我從西藏來
巴聰·因喬著

九、我從西藏來
巴聰·因喬著

十、我從西藏來
巴聰·因喬著

十一、我從西藏來
巴聰·因喬著

十二、我從西藏來
巴聰·因喬著

十三、我從西藏來
巴聰·因喬著

十四、我從西藏來
巴聰·因喬著

十五、我從西藏來
巴聰·因喬著

十六、我從西藏來
巴聰·因喬著

十七、我從西藏來
巴聰·因喬著

十八、我從西藏來
巴聰·因喬著