

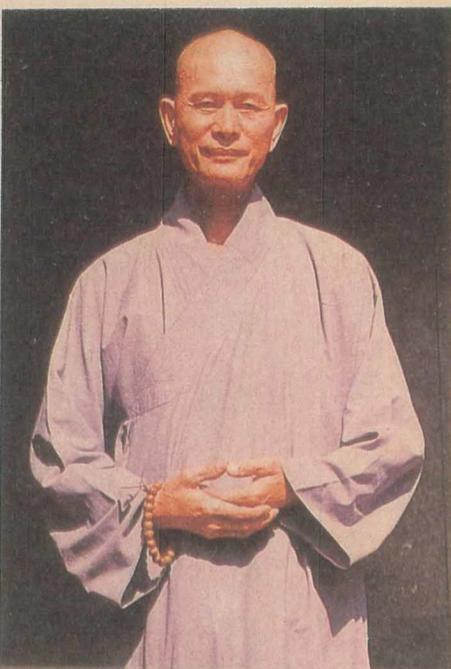
# 苦行建寺 悲願辦學 照因法師

## 宗 昂

### 一種人生·兩種世界

假如人世的享樂是圓滿的、自在的，相信永不會見到今日的照因法師。第一次見到照因法師，記得是民國六十九年八月九日之間；當時照因法師還沒出家。而原本他所生存的世界，是一個充滿名、聞、利、養、聲、色、犬、馬的世界。投入在這個世界裡，無疑的，師在當時是一位成功的佼佼者。他擁有台中泰源製藥廠、台東遠東食品公司、員林華欣工業公司、花壇基聖造紙公司、員林新益開發建設公司、員林開發建設公司、南投東埔勝華飯店、親親幼稚園等產業；他當過員林扶輪社社長；他住的是自地自建寬敞獨院洋房；開的是寶士、BMW級的轎車；穿的是全套五萬元的西裝；吃的是山珍海味；還享有齊人之福。人世的榮華富貴，可以說應有盡有。

現在，師是一位淡泊自居、謙沖自牧、戒嚴行誼、清淨苦修的出家人。當我在鹿谷鄉初鄉村淨律寺再次見到他時，過去所熟悉的大企業家，已為一襲莊嚴的袈裟所取代，正是昔日繁華今迥別；展現眼前的是一位又高又大，名副其實的「高」僧。他顯得親切溫和而莊嚴；在那肅穆不苟言笑的臉上，掛有一絲祥和的慈顏。正如論語所述——望之儼然，即之也溫。他住在三、五坪大的禪房裡，除了一張禪椅和桌子外，別無長物，奇怪的是，在睡覺的地方竟沒有床；原來椅子就是床，他坐在这裡，睡也在這裡——一張僅



▲南投淨律寺住持照因法師近影

又勤儉。讀書，無疑地是填飽肚子後的奢侈品。原是耕讀門第的黃家，雖然家道中落，生活清苦，而「忠孝傳家遠，詩書繼世長」的觀念猶帶固根深，說什麼也得把孩子送進學校。

上學讀書，師自然是歡天喜地的，一大早就打扮整齊，背着書包，與一群天之驕子，伴著父母無限的愛心與期望上學去。可惜，這種日子沒過幾天，第二次世界大戰爆發了。古人云：「寧為太平狗，不當亂世人」，這確實是至理名言。當時，師不過八歲，正值啟蒙時期，才背上的書包，連書名都沒弄清楚，由於戰爭，公學校無法繼續開辦，父親又念不起，只好迫隨了父親早進入社會大學，而這就是師一輩子的求學史，接踵而來的是幼年童工餐風露宿的流浪史。師在社會大學中的老師，唯一的一位，也是全能的一位，那就是他敬愛的父親。由劈柴、起火、燒水、煮飯一樣樣地學習；童心未泯的他，並不覺苦，也不知什麼滋味，更不會憂慮將來。只當這些都是新鮮事兒。漸漸地，教材變了，把玩的東西也不了；除了柴米油鹽之外，鐵絲、鐵釘、釘子、老虎鉗……五花八門的工具越來越多，也越來越重，小孩子也漸漸嘗苦滋味。一個小孩也無法享受慈母的關愛，又無法上學受師長的教誨，却四處流浪，住破舊簡陋避風雨的工寮中，編織刻劃著新創傷，看在那父眼中，自是悲不自勝，乃父眼中，自是悲不自勝，一切也只有委之天命，奈何不了！師生居在這日子，不三不四，一待就是十數寒暑。依佛法而言，師是俗諦先於真諦，而落足於真諦。

民國三十四年台灣光復，經過烽火驚心的歲月，重回祖國的懷抱，大眾無不謝天祭地慶餘生；然而，八年的災害，不是一時的潤澤可以彌補和舒解的；師的夢幻童年已逝，再也走不回，補也補不了。更甯想走回那書香盈溢的世界，望族名門的園林。論年齡他才不過十四、五歲，論身高則與成人一般大小，論經歷，却已是飽經風霜，儼然一位工字輩的大師傅。小人國的園地，再也擠不進他一個巨人了！

有茶喝，又有電扇吹，還是照順序來，不急！不急！謝謝！謝！師沒想到，每天清晨對面也千萬萬不到，大家想打道行個方便都找不到門，這個人看起來沒什麼學識，居然有捷徑不肯走，師打從心裡佩服起來。

師除了從人處事循規蹈矩按部就班，每日起居作息，而細密。清晨運動歸來，首先先策劃一日所應行當為後進餐。飯後電話連絡各處工地，交代工作重點，安排工作進度；接著與各處建商、包商接洽；除了洽談工務之外，每天還到各個工地巡視。

他穿著粗糙的卡其上衣、寬闊的工作褲，戴上一頂黃色的安全帽，誰也無法從外表看出他是個大老闆。他每到一處工地，習慣性地眼睛緊緊盯著地下，掃視著散落在各處的模板；只要看到模板起板子，在粗硬的堅石地上敲打起來，務必把釘子打出來才肯罷休。在工地監工的員工，看到老闆如此辛勞，起初都會急的差人來清理，並謙卑地說：「老闆！您不得這麼辛苦，給我們工人去清理好了！」師通常都關切地說：「沒關係！沒關係！他們包工承接工作，都為了趕工賺錢，這些小地方他們不太留意。可是萬一工人踩上釘子，一來不但得把釘子釘出來，二來又得花錢看醫生，家裡大小更是可憐；最後，我們工地也無法如期完工。大家都忙著，這些事碰上了，就由我來做，你們也多少幫他們留意些才好！」爾後，我們在工地上，看到一個人隨處撿拾板子在敲打的，十之八九就是他這位大老闆；也因為在敲打的背後，有一顆體恤人情的慈悲心，所以很多工人都樂意為師工作，且都能盡心盡力，堅守本分。師雖然沒學過什麼管理學，可是儼然是無師自通的管理專家，事業自然蒸蒸日上。

師慈悲敦厚，宅心仁厚，他建立的天地片是心血所凝，不取巧、無豪華。民國六十二年美國承認中共，我們退出聯合國，又碰上經濟不景氣，國際鋼鐵、水泥猛

亂世望族·一身俱兼

照因法師，俗姓黃，名朝一，生於民國廿一年（西元一九三二年）；父黃松、母張達；世居員林。本是鄉紳望族，祖父黃樹務農，是位田園產業甚豐的佃主。後因戰亂家道中落，至此一蹶不振。傳至黃父已一貧如洗，父為維持一家生計，即四處飄泊流浪，為人造船打工，因在日據時代，工價甚廉，又處於亂世，物價波動甚大，終日辛勤操作，亦難獲一家溫飽，生活自是非常清苦。然而，歷代家規甚嚴；雖是國破家亡，人心惶惶，亦寧可打工度日，不肯淪越人倫的正軌，違犯忠厚善良的風氣。

師幼時即在教厚謹嚴的父親薰陶下，生活非常簡樸，加上亂世民生困難，一般小孩都較懂事而

建寺與廟·不辭勞苦

正因為師的正直為人，不但名利雙收，漸漸地也受到了宗教團體的重視，也因此而種下入佛因緣，真是一不得以少善根福德因緣，得生彼國。若非師的敬謹為人，福德善根實難積聚，相信現在也不過是個名來利往的凡夫俗子。

當初，首先慧眼相見的是道教宮院的負責人，久聞師名，邀約師為其建宮造塔。師秉持其嚴父樂善好施的家風，雖分不消佛道、神道、外道，總以是宮、院、寺、庵均為百姓祈禱解厄之地；心存一片虔誠敬奉之意；決心存一片虔誠敬奉之意；遂積極參與寺院建設。

師蓋廟亦有特色，不但外觀莊嚴，施工堅實；格調佈局亦甚雅緻，看不出源於一位大老粗手筆。且師幫人建廟，都有文憑約，純屬義務與否，總是鼎力相助；也因聘他參與廟內內部法務。由於不斷參與道院建築，漸漸頗得個中三昧、凡殿、台、樓、閣，無不精通嫻熟。由於出入道法法務，也熟知個中人事是非，及應與應事所在；雖無道法，久也知訣竅

聯手抵足·創業維艱

師十四、五歲時，雖屬少年，去沒有少年的稚氣，倒不失青年人的蓬勃朝氣；從外表看，無疑的，他是老氣多，或者說是成熟得多。家月的勤儉、人事的歷練，風雨的煎熬，確實可以使人頑夫廉懦夫立；就如面北的樹，總是堅韌而又粗獷。

民國五十年，師已近而立之年，在一般人來說，也才剛踏出交際社會不久；可是師卻已經歷二十年的寒風侵襲，已是百鍊成鋼的建築界老將，不但家中經濟漸漸寬裕，且積蓄了不少立業的資本，開始他獨闢天下，自立門戶的生涯。

創業維艱，不自一時志得而意消。師克己克儉，每天清晨四點即起，在大地一片靜寂、曙光未明之前，他早已沐浴在森林淨澤之中，接受大自然的漫步於山間小道，或逗足於林邊曲徑之中，只要遇到人，不問識與不識，熱與不熱，他都能真誠而又親切地問一聲：「教早！」「您好！」這份喜悅人人皆可感受得到的，而在這真情流露的背後，確也舒解了人與人之間的冷漠。歲月如流，在時光的遷移中，他這種發自內心的悅樂，默默地感染了早與的人們，經常見到各處灰黑的人影，揮動著手，「教早！」「教早！」

某日，師與一批房舍，到地政事務所閱覽地籍資料，當時暑氣未消，加上閱覽人多，每每在大熱天中大排長龍，行行總帶有幾分不耐與煩躁。師在靜靜地等待，正值有心無意之際，忽然起立，面有愧色，肅然起立，鞠躬說了一聲：「教早！」師回頭看看後面，後面的人也尷尬的看著師，表情愕然。奇怪！人家同您打招呼，你不回話看我幹什麼？在師還沒有摸清楚之際，已有人從裡面端茶、送電扇出來；師此時才從剛剛那句「教早」中悟出從剛剛兩個人的雙目對視，彼此發出會心的微笑。師這時才從悶熱的天候中清醒敏捷起來：「教早！不教！這真六熱天，大家站著等，我有個位子坐，又

漲之時；師正承建上百戶住宅，當時許多建設公司，有的經不起物價波動，倒閉的所謂經濟犯在這個背景下抬頭了。有的雖然不捲也不逃，却伺機要求加價，否則不是偷工減料，即是按兵不動。凡是訂購師所承造房舍的客戶，在風聲鶴唳下，都希望師每戶酌收補貼款，以免發生上述心驚肉跳的狀況出現。以當時調昇房價，每戶在十萬元上下；師有一百多戶人家訂約，只要稍有生機，憑空即可獲得暴利千萬元。可時，師卻放棄這種不義之財，並與客戶親自宣說，絕對保證依約施工。

他所堅持的理由是——既然有契約在先，若建材跌了，多賺的歸我所有，何以材料漲了，要大家加價呢？那麽訂約約做什麼？由是聲譽鶴起，祇要掛上師的名字推出房子，大家都奔走相告，免費宣傳。

無盡的沉思

常諄法師攝影專集

現旅居美國紐約的常諄法師，去年七月於台北社教館，首次舉辦中國佛教藝術攝影展，獲得各界熱烈的迴響，今應大眾的期待，慎選一百五十餘幅珍貴的圖片，包括四大名山——五台、九華、峨嵋、普陀；三大石窟——大足、龍門、雲岡，及西藏密宗聖地等的佛像、壁畫、石刻，經過長時間的精心籌劃編輯到付梓成書，可謂集各方菁英才力以達到詳盡完美為目標。這將是中國佛教藝術史上第一本攝影專集，它記錄了關於中國傳統藝術與生活理念，更把佛菩薩的慈悲與神念，透過鏡頭的寫真，悉數呈現在讀者面前。

第八開本（23x30公分）。全書一六〇頁精裝本，封面全部採用日本進口紙，莊嚴精美。內頁圖片全部採用一五〇磅雪面銅版紙，彩色印刷，版面不反光，閱讀最舒適。

定價新台幣一、五〇〇元，預約期間特價一、〇六〇元。

預定七十六年七月底出書以掛號郵寄。

海外不分地址，預約價美金四〇元，另加郵資美金二〇元，計美金六〇元，請匯票或現金掛號寄款。

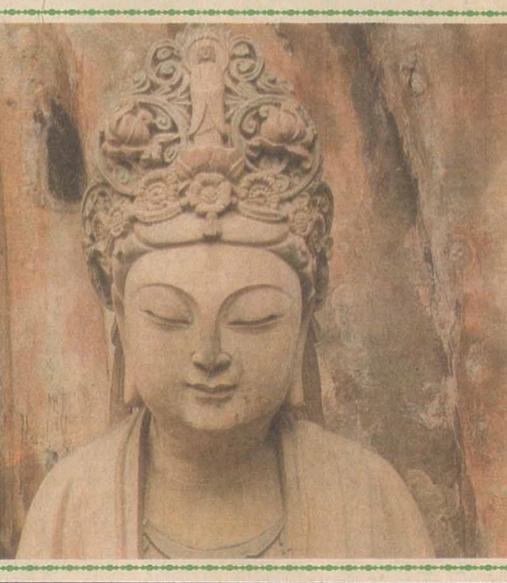
郵政劃撥：一一一九六八—九〇九〇九〇九

預約專線：（〇二）五六二六九五〇

聯絡處：一〇〇九九台北郵政信箱一二四六號

佛教慈濟文化服務中心  
民國七十六年上期 第十次佛學演講通告

一、主講人：恒清法師  
二、講題：佛教徒與社會道德責任  
三、時間：民國七十六年五月二十日下午七點三十分  
四、地點：台北市長安東路二段五十五號六樓一本中心  
電話：五三六六九〇、五三六六八一  
五、最高容納人數：三百位  
竭誠歡迎台北區慈濟道侶光臨聽講



請念：南無觀世音菩薩