六度與人生

聖琉法師講
陳綺玲記

還有利樂精進，也就是使衆生得到法利，給他快樂，使他也能不退轉。若是你所攝受的衆生退失道心，表示你菩提心發得不夠。在這方面，善女人的表現較好；女居士常常會呼朋喚友一起去做功德，並且能持續不斷。在這種情形之下，被接引的人，因爲經常參與，所以善根也會逐漸成熟。善男子缺少這份耐性，要精勤努力。

(五)禪定度

禪，大致可分爲「世間禪」，「出世間禪」和「出世間上上禪」。

「世間禪」又稱作「靜慮」。當我們行菩薩道的時候，必須六度齊修。但是前面所提到的種種境界，必須要有定境，才不易被境所轉，心內要有很深的沉寂力，才能左右前境，所以禪定的功夫不可少。修世間禪首先在世間法上要放下，也就是在修禪定時，分析世間法，了解世間法的種種法無常性空，如幻如化，然後慢慢把它放下，最後捨離。這個放下的功夫就叫做「靜慮」。所以，並非盤起兩腿便是禪。修禪必須親近高僧大德，沒有明師指導而光靠看書來盲修瞎煉是很危險的。爲什麼？因爲各人的體質、心境、業障，各不相同，硬盤着腿子坐下去，萬一在體質或心境上有所改變而你又無法突破的話，豈非變成禪病？爲什麼要親近高僧大德？因爲他們是過來人，以他們的經驗，可以告訴你境界來時如何對治，你能親近住過禪堂的善知識，必定有很大的幫助，因爲他們所遇見過的境界實在太多了。有的坐得氣悶、頭昏，或者身體某一部分作痛，有的則種種幻相現前，諸如此類的境界，唯有體驗豐富的禪師才能告訴你對治的方法。書本是呆板的，既不能一一寫出來，更無法隨機指導。所以修禪者務必要親近高僧。

「出世間禪」是「世間禪」這步功夫做好了，能夠不被前境所轉，心境已沉寂到某一境地，才進而談「明心」。平常當我們閉眼靜坐的時候，好像沒有境，其實還有利樂精進，也就是使衆生得到法利，給他快樂，使他也能不退轉。若是你所攝受的衆生退失道心，表示你菩提心發得不夠。在這方面，善女人的表現較好；女居士常常會呼朋喚友一起去做功德，並且能持續不斷。在這種情形之下，被接引的人，因爲經常參與，所以善根也會逐漸成熟。善男子缺少這份耐性，要精勤努力。

方佛國皆在其中。

「出世間上上禪」是「見性」，這是在「明心」之後的更進一步。「見性」，就是見諸法的眞實性。諸法的眞實性是什麼？就是諸法的空性誰才能見性呢？十方諸腿坐下，他心裏一定離不開一個「錢」字；一會兒是銀行裏有多少存款啦，一會兒是郵局裏有多少存款啦，總而言之，坐多久，他想多久。所以坐禪先要從「靜慮」開始，「靜慮」的功夫到家，便不再緣影，才可以談「明心」。

何謂「明心」？其實我們這個心本來就是明的，因爲受了塵境的薰習，心往外馳，攝取外界塵境太多，使我們的心境蒙塵。當把前境放下，不再追求時，妄想便逐漸停歇，再把心境所惹的塵勞逐漸清除；最後，心之清明重現，這就是「明心」。相信在座各位都聽過禪宗六祖與神秀大師之間的因緣。六祖慧能大師是明心，而神秀大師仍在修學的境界上，所以一個主張頓，一個主張漸。「明心」以後是什麼境界呢？原來明心之後，此心即與十方諸佛同體，十方諸佛不離方寸之心，十方淨土亦在此心中，此時，便可以來去自如。那麼，爲什麼現在一般的講法都說十方佛土極其遙遠呢？因爲一般人都隔塵，於是要給你一個遠境，好把你的心意攝受於彼，以便多所用功。可是，當你的功夫到家了，已經明心了，心體一打開，便可以盡虛空遍法界，此時，當然是十方佛土。十方菩薩雖也見性，可是未見全體，所以在教下來說，菩薩是破一分無明，證一分眞如。因爲雖見性而未全，所以不稱作「出世間上上禪」。

附帶一談的，台灣現在教禪的特別多，想學禪的人要特別注意。某些大德教禪，是根據書本上來教的，本身沒有實際經驗，等於紙上談兵。這種全憑理論的禪，若欲藉之以使心境稍靜則無妨，但不宜深入，否則便會出毛病。總之，學坐禪的人絕對不可以遠離「善知識」。曾經有人把他學禪的經過告訴我，他說教禪的老師說，只要跟他學上三天便會動。當然，這位老師的講法是根據書上所說的「八觸」境界，這是修世間禪用功到某一階段之後，欲界的四大極微與色界的四大極微相交替，便產生動、癢、輕、重、冷、暖、澀、滑等八種境界，此八種境界過後，修禪者雖然身在欲界，卻已具備了色界的人生。那有可能學三天便搖，五天便動？後來我問他有沒有動？他說有，是學了一星期之後老師教他動的。這樣的禪，不值得學。各位若是有志修禪，而想先從書本上參考的話，可以看天台小止觀，書中把各種煩惱作了詳細分類，並說明對治方法。

禪，又分爲祖師禪和如來禪，祖師禪是主張頓悟的，如來禪是漸修的。佛在世時，座下弟子修定，佛便先教他幾種法門讓他去修；等到有了成果，得到證驗之後，佛陀又另外指示他一個法門，讓他去修；所以這種修法是一點一滴，逐漸修成，以達於上乘的。祖師禪則是不立文字，教外別傳，但絕對不能離開善知識。

從前有一位禪師，他親近過很多位老禪師，已經深有所得，在禪宗的術語來說，是屬於「六根門頭，放光動地」的境界，於是他在天龍山上建立道場，以山爲名，稱爲天龍禪師，他有一個很聰明的小徒弟。天龍禪師的開示方式很奇特，每當有人上山請開示，他一言不發，手指一豎，請法的人便若有所得，歡天喜地下山而去。小沙彌覺得有趣，便時時背地模仿，並且認爲師父的成就全在這一指。後來，他這種向外馳求的心態被天龍禪師察覺了，便思量把他糾正。有一天，天龍禪師要下山，臨行交代小沙彌小心照管門戶。老師父下山不久，便有一個老修行上山來求法，小沙彌便大着膽子模仿師父的姿勢，豎起一指，來人一看，便歡喜禮拜而去，小沙彌感到很得意。老禪師回來，小沙彌便一五一十的告訴師父。老禪師於是在袖子裏暗藏了一把利刃，叫小沙彌把經過情形再表演一次。當小沙彌把手指一豎的時候，老禪師手起刀落，把小沙彌的指頭割下，小沙彌痛得直跑，老禪師邊追邊問：「什麼是祖師西來意？」小沙彌習慣性的把指頭一豎，可是，一看，指頭已經沒有了，於是利那之間開悟。

這是小沙彌只見師父豎起的指頭（相），未能體會得老禪師已經修證得心地功夫，徒然執着於「指」；待到老禪師把他的指頭去掉，他待要豎起時，指已無處尋覓，當下便悟出「相」本虛假，至此放下所執，得自在解脫。這便是祖師禪。

修禪，必先從「靜慮」下手，再進而明心，最後才是「見性」，做起來只有一個步驟，但功夫要有層次。

(六)智慧度

「般若」是梵音，譯成華文叫做「妙智」，因爲這是一種不可思議的智慧，其微妙處，不但凡夫無從思議，連聖者亦無從思議。因爲凡夫的智慧是有限的，例如得到博士學位的人，只表示他在某一門學術中有些微突出的見解，但在時刻有被他人再突破的可能，這證明凡夫知慧並無永恒性，可見其限量之微小。佛之智慧是遍虛空、盡法界的，能包容攝受一切法，是不可思議的，所以稱爲「妙智慧」。這種智慧分有三部分：一是「實相般若」，二是「觀照般若」，三是「方便般若」。

「實相般若」是理，也就是覺性。「觀照般若」是入理的功夫。「方便般若」是度他。三種般若雖是一而三，卻是理事一如的工夫。

「實相」即是諸法空相，是不可壞的。這可壞與不可壞也就是有爲法（因緣生滅）與無爲法（不生不滅）的分別。此實相雖是空相，卻非頑空，是活活潑潑的空，因爲這固空套頭，包容萬機，一切相皆在其中，既不離一切相，亦不即一切相，這就是「理」。實相是如何證得？要從觀照入手。若能觀照得世間一切法皆是幻化無常，則心能歸向於實相，然後能遠離前境而入理。入理以後，由實相再起「度他」的大用，這叫做「文字般若」，又叫「方便般若」。證理以後，若不起「度他」的大用，言固實相便不活潑，所以說，若要證理，必定要發菩提心，否則只是二乘聖者。故此，「發願」在學佛來說，非常重要。

佛在因地修六度的行持

佛在因地修布施度的時候，曾爲尸毘王，有一次上山遊玩，遇到一隻被鷹所傷的鴿子，便命屬下爲他療傷。忽然，老鷹來了，要向他索還鴿子。老鷹說，鴿子是牠的獵物，牠輕此以維生。國王想：「救鴿而讓鷹捱餓是不對，捨飼鷹更不對，那該如何是好？」後來，他想出一個兩全的方法，就是用自己的肉與老鷹交換鴿子。鴿子有多重，便給老鷹多少肉。這項交易，對老鷹來說，並無損失，所以也就同意了。於是把鴿子放在天秤的一邊，國王割下自己的肉往天秤的另一邊放。奇怪的是，無論放多少肉，都無法和小小的一隻鴿子平衡，到後來，把身體上的肉都割盡了。這種布施，爲衆生不惜身命，是何等偉大！

佛在因地修行時，又曾經爲普明王，與他同時的，有一位斑足王。斑足王事魔爲師，修的是外道法，具有飛行自在的本領。他的師父告訴他，如要道業成就，必須割下一千個國王頭顱來供養「摩訶迦羅大黑天神」。斑足王依言行事，已捕得九百九十九王。有一天，普明王正在御花園遊玩，斑足王從空中下降，把普明王擒獲。一千之數已足，於是擇期舉行祭典。普明王大哭不止，哭得斑足王心生煩惱，怒叱道：「你是一國之君，應有視死如歸的勇氣，何以反作小兒態？」普明王說：「我並非怕死，只希望你能給我一天的時間，讓我禮敬三寶，供養僧侶，便死而無懼。」斑足王想：「我有通天本領，能飛行自在，也不怕你跑掉。」於是把普明王釋放。普明王回國料理事情完畢，果然言而有信，依約返回。事情的發展，我們在此暫且略而不談。

這裏所要表明的，當然不是整個故事的結局，而是普明王的重視諾言。這是佛在因地所持的不妄語戒。

另外有一個出自高僧傳的故事：過去在大陸上有一處道場，住持道場的老和尚常常傳八關齋戒。道場附近，住着一個土匪，經常殺人越貨，無所不爲。有一天，閒着無聊，忍不住跑到寺裏遊逛，遇着老和尚，便問老和尚天天做的是什麼玩意？老和尚告訴他這是傳戒，並說明持戒的利益。也不知是何種因緣？這土匪居然也興起了受戒的念頭。老和尚便問他能否不殺生？不偷盜？不邪淫？不飲酒？土匪皆說不能，唯獨對於「不妄語」表示能持。他自以爲綠林人物，本就有行不換名，坐不改姓的豪氣，說一不二，何用妄說？於是請老和尚爲他傳不妄語戒。事後，老和尚說：「從今以後，我是你的依止師了，你的事情可不能瞞騙我，尤其是你已經受了不妄語戒。」土匪滿口答應。豈料不久便有同夥來通知他去幹老本行，正要出發，老和尚來了，問他要往那裏？土匪因爲有言在先，所以不敢隱瞞。老和尚於是開導他，說明一切因果無差的道理。如此這般的，故意長篇大論，耽擱時間。這個土匪徒弟眼見約定時間已到，而師父還在滔滔不絕，心裏急得像熱鍋上的螞蟻。好不容易老和尚開導完畢，等送走了老和尚，便急急忙忙向約定的地點趕去。可是戲已落幕，而他幸而成了漏網之魚。原來這一夥土匪這次出師不利，被官兵殺的殺、捉的捉，無人脫逃。此情此景，教他聳然一驚，回想老和尚所說的，果然句句良言。於是從此洗手改行，五戒全受，皈依佛門。這也是持戒可保平安的一例。

再說佛在因地所修的忍辱度。佛在過去生曾作羼提仙人，長年在山修行，衣不蔽體，鬚髮雜亂。當時，有一國王，名叫歌利王，有一次，他帶宮娥百官到山上打獵，在樹蔭下歇息時睡著了。他的宮女、王妃見無所事事，於是三五成群，東跑跑，西瞧瞧，不期然發現山中修行的仙人，大家十分好奇，便停下來與他交談。正談得起勁，歌利王已經睡醒尋來，見狀大怒，便問仙人已否證得阿羅漢果？仙人說：「我並未證果。」歌利王更怒不可歇，說道：「你既未證果，理應加緊用功，何以荒廢時光，與女子閒談？」又問仙人已否斷欲？仙人告之尚未斷欲。歌利王一聽，拔劍就砍，把仙人的肌膚逐片割下。仙人竟似無動於衷。歌利王不免驚奇，便問仙人何以竟能泰然自若？仙人說：「我已入慈悲三昧大定，這幻化之軀已無關緊要，所以對陛下所加諸之一切，無怨無恨。」歌利王不禁大生慚愧，立刻拜仙人爲師。

佛在因地時，曾是大施太子，爲救度貧苦衆生，入海尋求如意寶珠。在回程時，卻不愼把寶珠掉落海中，太子十分懊惱，上岸之後，便用水瓢在岸邊舀海水。龍王知道了，心裏只笑他迂，海那麼大，看你舀到幾時？可是太子一面舀水，一面發心，祈求三寶加被，龍天護持，讓他尋回寶珠，以救衆生之苦。因爲誠心所感，天龍八部齊來協助。龍王大驚，趕快將寶珠送出。這種矢志不移，集中心力，但爲救渡衆生苦而努力的行爲，就是精進。

再說到佛陀在過去生所修的禪定度。佛在因地，曾是證得四果禪定的阿闍梨，又叫做螺髻仙人。有一天在山中入定，來了一隻喜鵲，因阿闍梨已入定，喜鵲誤以爲是木石之類，於是放心在他頂上築巢下蛋，還孵出了小喜鵲。阿闍梨出定時，見此情景，爲免驚擾喜鵲，便再度入定，直到小喜鵲羽翼豐滿，振翅高飛爲止。可見其定力之深，慈悲之切。

最後，說到佛在因地時修智慧度。佛在因地修行時，曾是劫嬪大臣，因國王缺少智慧，爲臣民分田地時不公正，引起紛爭，劫嬪大臣於是出面息諍，憑其智慧，作了公平分配，使臣民心悅誠服。

從以上所舉例子，可知佛在因地勤修六度。所以我們身爲佛弟子，應該建立六度法的人生，才能圓成菩提妙果。如若已經發菩提心，則應堅持六度萬行。發心易，堅持難，所以要特別注意。發心，也不要只發一時一地的心，要發生生世世的心。雖然我們凡夫肉眼看不見菩薩的所在，事實上，諸佛菩薩時刻與我們同在。佛菩薩爲度衆生，因而不捨離任何衆生。你若與觀音菩薩有緣，當遇到人力無法解決的困難時，虔心稱念，必有感應。去年，一位對觀音菩薩非常虔誠的居士向我述及他女兒開刀的經過；這女孩患的是先天性心臟病，送到台大醫院求診，醫生說要開刀，但治癒的機會只有四成，手術費約需二、三十萬。這位居士爲此猶豫不決，但他的太太則信心十足，相信菩薩定能加被，於是決定開刀。在病人被送入手術室之後，她媽媽便一直在開刀房外念觀音菩薩聖號。手術完畢，醫生以滿意而驚奇的語氣告訴這對急得五內俱焚的夫婦說：「當手術進行到一半的時候，電力忽然有了故障，我們都擔心手術中的病人活不了了。可是卻突然出現了一道强光，不但手術能繼續進行，而且迅速找出了正確的位置，手術時間縮短了許多。現在已有百分之八十的治癒希望了，我們準備安排第二次手術。」這消息對病人的父母來說，簡直欣喜若狂。第二次手術時，病人的母親照舊在開刀房外念觀世音菩薩，手術再度成功。後來，這位居士把兩次手術經過所發生的奇異事跡在某刊物上發表。

因此可以證明，菩薩的確是不捨衆生，所以學佛的人一定要發菩提心，行菩薩道，才是最完美的人生。

（下）

慧葉箋　陳慧劍著

本書是陳慧劍居士累集自三十年以來，爲他人著作或自己著書所寫的序文、跋、題、後記等，六十餘篇編集成冊。其中包涵文學著作、小說、傳記、散文、專題研究、佛學文選、詩作等不同體裁、不同風格的著作。陳居士爲各書做出畫龍點睛式的評析與介紹，是讀者在遍覽群書前的一個導引。請大家隨緣支持助印。（七十六年十月份出書）

名山遊訪記　高鶴年居士著　陳慧劍校註

本書爲民初佛教聞人高鶴年居士，走遍天下名山古刹，撰述「天下名山僧佔多」這部當代名著，是每一位學佛者應該人手一冊的好書，但是因爲「沒有斷句、整理」，坊間雖流通，但「版本不佳」，難以卒讀，經陳慧劍居士以新式標點斷句、校訂、標書名、地名、人名號，以新面目呈現，價值得以重估。全書三百多頁，精緻製作。（七十六年十二月份出書）

佛教讀經示要　已出書

傳頌法師依印順導師開示「三年讀經課程」而編錄的「讀經示要」已印妥，本中心近期內即將陸續寄發，相信此書之出版，必能接引更多人入佛知見。

佛教慈濟文化服務中心　普門文庫贈經會　雙月印書　歡迎助印