怎麼解釋的

矣!」

,見

),則其來久

年老的一輩。不過,有些較年輕的, 一年老的一輩。不過,有些較年輕的, 一年老的一輩。不過,有些較有減少。 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的 一個人們用始擔心修曼寺的命運的

知、這個鈴鐘、是屬於成就佛的,它象徵 、「曼荼羅」的北方,放有一個鈴鐘 、「曼荼羅」的北方,放有一個鈴鐘 、「曼荼羅」的北方,放有一個鈴鐘 、「

一個鈴鐘

課,通常是十

個或十二

一個短課

。在短

我教導完長課後,更要教導幾個

這個玉節,玉

意階段以及超越階段。通常在授課儀四個階段:身體階段、言語階段、心特別的宗教儀式。每一種儀式又都有

「曼荼

載元英宗至治二年,禁白蓮佛(庚子之變,按沈氏濤瑟榭叢談,

,以色分號,其最著者為齊王氏 。 、姚之富、徐天德、王三槐等, 夢延川湖陝敷省。至嘉慶七年, 始由額勒登保、德樗泰、楊遇春 蕭清之。十八年西巡,又有林清 亦李文成之變,是爲天地八卦教 ,清黨潛伏禁城起事,文成在滑 縣應之,幸即事敗,就擒伏法。 脈應之,在北 長爲天地八卦教 一個根未,絕,釀成義和團,後 在北 長紀、武 長為

不的罪名。西藏的官員、喇嘛和僧人不的罪名。西藏的官員、喇嘛和僧人不

病惑衆,事發被捕;而黨徒四起有劉松山、劉之協等,以持齋治教倡亂,舒赫得平之。四十年又

清乾隆間,其教又起

, 教主安

詰。乾隆三十九年,王倫以淸水 陽、靑蓮、紅蓮等名目,不可究 爲淸水、八卦、榮華、紅陽、白

等,至清代,其萌蘖日熾,又變

明代有唐賽兒、王森、徐鴻儒

經惑愚民,言可救劫,輾轉相煽彌勒下世、白蓮花開,以焚香誦 遂成大亂,而元以之亡

其教始於元末劉福通等,詭言「白蓮教,僞託佛教之邪教也

上史歷國中 教蓮白的

有了。

那麼,白蓮教究竟是一種什麼樣的宗教呢?清季嘉慶 年間,當時的禮親王昭槤,遺留有一本「嘯亭雜錄」, 年間,當時的禮親王昭槤,遺留有一本「嘯亭雜錄」, 「白蓮那教,起自元末紅巾之亂,明唐賽兒、徐鴻儒 「白蓮那教,起自元末紅巾之亂,明唐賽兒、徐鴻儒 「白蓮那教,起自元末紅巾之亂,明唐賽兒、徐鴻儒 「白蓮那教,超自接近事實,原文是: 成文理,又以『眞空家鄉、無生父母』八字爲眞言,書 於白絹,暗室供之。其教以道祖爲重,又有天魔女諸名 於白絹,暗室供之。其教以道祖爲重,又有天魔女諸名 於白絹,暗室供之。其教以道祖爲重,又有天魔女諸名 於白絹,暗室供之。其教以道祖爲重,又有天魔女諸名 位,以持齎修善爲名,圖謀不軌……」

策,由額勒登保、楊遇春、楊芳與之戰,無功,乃行堅壁淸野之行省,時稱川楚教徒之役。淸軍爲詞,紛紛揭竿而起,蔓延達五 號召教衆,起兵覆淸,事覺,先日童兒王發生,稱為明裔朱姓,子劉之協,宋之淸等,以河南麻衛劉松,被捕遠戌,其後松之弟 、甘肅等處之餘衆,以官逼民反,於是荆州、襄陽、四川、陝西後被殺。而官吏大索,株連無辜

7 的史書上出現過。但告住上自朔一個字,只是一個含混籠統的名稱一個字,只是一個含混籠統的名稱一一認真的說,「白蓮象」三 ,它象徵純化實際,帶給人們和平與藍色的哈 道。這才想是屬於阿閦佛的藍色的哈道。這才想是屬於阿閦佛的中放着純重的水,恆的旁邊圍著一條

到最後,仍是「釋迦佛退台」彌但歸根結底,萬變不離其宗,說千餘年來,有時也智妙排析了, 勒佛掌天盤」。

來的摩尼教相結合,以「彌勒下」一組織並利用群衆,以達到野心分型。一組織並利用群衆,以達到野心分型。 來的摩尼教相結合,以「彌勒下」。 孫以美好的憧憬,來吸收群衆, 號,曲解彌勒下生經經文,予信以「彌勒降世,白蓮華開」爲口教外衣出現——寄生在佛教中, 教,最初是剽竊佛經文,披着佛若再一步探討,歷史上的白蓮 頭

上了。

氣說:「燕雀安知鴻鵠之

來的摩尼教的教義和思想。往下來的摩尼教的教義和思想。往下 蔓延,支系百出,以種種不同的 教名和面目出現,而其「教義」 ,也隨着與民間新興的秘密宗教 相結合,而不時增删變化,使人 眼花撩亂。 它繼承了南北朝時代流傳下來

最忌人民「集會結社」。尤其是 朝廷,基於政府安全的原因,也 另一方面,歷代的統治者——

對於藉宗教之名,「燒香聚衆, 本質,並參雜上道家的符咒巫術 一 白蓮教,繼承了原有的白蓮教的 一 白蓮教,繼承了原有的白蓮教的 一 宗教,以「真空家鄉、無生父母 一 宗教,以「真空家鄉、無生父母 一 宗教,以「真空家鄉、無生父母 一 宗教,以「真空家鄉、無生父母 一 宗教,以「真空家鄉、無生父母 一 宗教,以「真空家鄉、無生父母

是 已! 是野心分子利用各種宗教,來達 到其飲財或叛亂的目的之團體而 是野心分子利用各種宗教,來達

三、我從

## 的 在「曼荼羅」聖圖都和修行中 與 鐘和玉節,被一條白哈達圍著,形成 專 鐘和玉節,被一條白哈達圍著,形成 惠 一個十字形。這中心是屬於毘盧遮那 一個十字形。這中心是屬於毘盧遮那 是 服混亂和愚蠢。 請念:南無大慈大悲觀世音菩薩

,也都不一樣。佛壇的上兩層,放 場實的上兩層,放 場實上面物品的位

克服。

的某個

沙舌田・

東 黄心嶽潭

段有關連,同時也用來舉行「曼荼羅」聖圖都和修行中

直覺見解

個授課儀式中,都忙碌的走來走去幾炷香。所以奉服儀式僧人,常在 象徵虔誠的貢獻,而且還要時常 的最低層,放着 獻物品。 因爲婦女們不准進入寺院,所以我量學習更多的佛教學說。 全感,但對佛教的信心,却仍舊深固 境,都受到重大的創傷,更失去了安自從中共侵入西藏以後,大家的心單的語句,來解釋那些高深的佛學。 。如果他們找不到老師教導,他們

月印書簡介表

本,製作嚴謹、印刷本,製作嚴謹、印刷 照相打字重新排版, 今特將課誦中前後省略處,——加以補齊,並以電腦 謬或删減省略,造成持誦者的不便與困擾。 会時將課誦中前後省略處,——加以補齊,並以電腦 後世佛子多數延用。但版本不一,屢傳屢刻,且前後錯 明清代玉琳國師摘錄「禪門日誦」,列爲早晚二課, 能及。值得大家珍藏、持誦。〔七十七年八月出書〕本,製作嚴謹、印刷精美,爲坊間一再傳印翻版者所 印刷精美,爲坊間一再傳印翻版者所不之三十二開平裝及四十八開秀麗型兩種版版,務使節拍正確、板眼淸楚,俾持誦前後省略處,一一加以補齊,並以電腦 隨敬請 助即

十七年十月出書 ] 出海 ] 法演講。透過文句 ] 法演講。透過文句 · 弘一大師以名士之身走入佛門,卒竟中興南山律宗。 本書收錄弘一大師於民國三十年前後,在閩南一帶的 本書收錄弘一大師於民國三十年前後,在閩南一帶的 本書收錄弘一大師以名士之身走入佛門,卒竟中興南山律宗。 - 佛歷程中修心養性的最佳圭臬。(七年)の一代宗師的高風亮節,依稀如在《句,一代宗師的高風亮節,依稀如在《師於民國三十年前後,在閩南一帶的

來

本書係轉世喇嘛喬因・聰巴在西藏學佛的詳細經歷, 型的佛教高僧自傳,他的喜怒哀樂、修行歷程,都值得 型的佛教高僧自傳,他的喜怒哀樂、修行歷程,都值得 型的佛教高僧自傳,他的喜怒哀樂、修行歷程,都值得 對西藏佛教「師弟相傳」的傳統特色,有生動的描述。 本書係轉世喇嘛喬因・聰巴在西藏學佛的詳細經歷,

⑤般若心經蠡解 4無量義經今譯 ③改造命運的原理與方法 ②怎樣學靜坐 陳柏達著 證嚴法師著 陳慧劍著 卡芙蓮・麥當奴著 過者一册以五〇元計 回郵二五元 回郵二〇元 回郵二五元 回郵二五元 回郵三〇元 回郵二〇元

多人都難以明白,他們都希望我用簡很複雜。其中的高深佛學內容,使很不發責的指導」的授課儀式,很長 的僧人,可替代他做這個職位。人,他覺得非常疲勞,可是並沒 加寺的奉服儀式僧人,是位年老