中業營 間人灑愛

拎著手提電腦、物色到合適位置、微笑從開始到結束，九十餘場「愛灑人間」在營業中的店面舉行；期待店員感受到人與人之間互愛互助的美好，也能把愛透過門市放送出去。

◎蕭芳芬

「您好，我是王雅惠，請問經理在嗎？因為SARS疫情，我們帶來證嚴法師的祝福……」從五月二十七日到六月六日共十一天，一場場「愛灑人間」在台北縣市八十九家寶島眼鏡公司連鎖店和兩家中、西藥房展開。

就在慈濟委員王雅惠打招呼的同時，同行的另一位志工快速展開布置。如何在營業中的店面布置活動場地、播放上人開示及祈禱等影片呢？首先得快速判斷店內最合適愛灑的位置，接著尋找最近的電源插座，將手提電腦接上電源線、插到插座上；再將一組小型喇叭和電腦滑鼠連上電腦，喇叭是為了讓音量和音質趨於完美，以掌控全場氣氛，滑鼠則是控制VCD播放的準確度。

一切的準備事項在短短幾分鐘內完成，只等雅惠一聲令下，我們就能在「燈光美、氣氛佳」的場景下進行愛灑人間。當然除了「硬體設備」，我們從進場布置到出場結束雖然都戴著口罩，但全程保持笑容，而且「讓眼睛跟著一起笑」。

愛灑過程中，時常有突發狀況發生，例如顧客前來驗光配鏡、買隱形眼鏡藥水，服務人員就得中途離開，等送走客人再重新加入；如果現場只有一位店經理和一位服務人員，我們就必須先暫停活動。這一等或許就是半小時以上，對於一天要走訪十家店面的計畫，往往拖到晚上十點多才結束。

我們也邀請等待修配眼鏡的客人一起參加，一位謝小姐靦腆地說：「這家店能辦這樣的活動，應該是一家信用和服務都很好的店。」有時候活動剛進行不久，客人進來了，看到店員排成一排在看電腦上播放的影片，也會好奇地湊過來看，最後跟著我們一起祈禱。

有位爸爸帶著兒子來調整眼鏡，感動地跟我們說：「都晚上十點多了，妳們沒回家休息，還在這做推廣的活動。我在銀行上班，也是慈濟會員，每個月都有師姊來收善款。」他指著兒子說：「他讀師大附中，不聽話、不認真讀書，就愛打電腦。」我回答說：「孩子很聰明，你要常常祝福他。來！不要操心，抽一張福籤祝福你！」當他打開靜思語籤語一看是「心開、運開、福就來」，他說：「我會把這張福籤壓在我的辦公桌下，天天提醒自己。」

心心相印 彼此關懷

活動中，我們發現約有九成以上店家的店員或家人都有收看大愛電視台的習慣，並且響應齋戒，有人一餐、有人一天不等，有些人則是平常就有茹素的習慣。

有位店經理分享說：「看完了上人的開示，讓我的心境沈澱下來，這是一天好的開始。除了照顧好自己，也要關心別人。」「慈濟深入大眾和社區，不僅安撫心情，更能推廣保健觀念。」另一位店員也分享道：「我們全家人都吃素，懺悔是心的告白，也可以說是心靈的大掃除。」

有次愛灑，隔壁西藥房的老闆娘剛好跑過來串門子，一看到慈濟委員就說：「我正要找妳們呢！可否也到我們店裏愛灑一下呢？」西藥房老闆娘在感動之餘，捐出一萬元作為慈濟建設基金。

在活動中，有幾位店經理問雅惠為什麼不在寶島眼鏡每個月的經理會報時舉辦一場，全省三百多家連鎖店的經理都會同時接受到訊息，慈濟志工也就不用這麼辛苦地跑來跑去。雅惠回答說：「愛灑人間是全民運動，希望每個人都有機會接觸，全省月會只有經理能參加，其他店員無法參與。我相信每個人都有慈悲和清淨的本性，但需要有人去啟發和帶動，我不放棄任何一顆希望的種子！也期盼藉此和更多人結好緣。」

連續十一天愛灑、每天十幾個小時，配合雅惠行動的輪班志工共計有二十三位。我問雅惠這一路下來，不覺得辛苦嗎？她有點不好意思地回答說：「有啊！有兩個晚上，我是哭著開車回家的，因為一天下來已經非常累了，又沒吃晚餐，覺得自己像傻瓜，我原本可以在家裏看電視、吃零食的。曾想要中途放棄，但又想起上人早年蓋醫院所面臨的困難。覺得自己今天的辛苦，就不算什麼了！」

人心的光明，是需要愛的力量來點燃。在暗室裏，你的燭火點亮了其他燭燈，你的燭火絕對不會變小，反而會有更多的燭燈因你的付出而照亮室內。「慈濟人，對師父行；慈濟人，對師父行……」我想，這首「盤山過嶺」是雅惠帶著上人開示的影碟，深入每家寶島眼鏡連鎖企業店面愛灑最好的詮釋吧。

←走過一家又一家店面，重複一場又一場愛灑人間，慈濟志工王雅惠等人實踐了「步步踏實做，分秒不空過」。攝影／蕭芳芬

【歡送首屆畢業生】◎邱淑絹

慈濟小學暨幼稚園 予人歡喜的學習園地

慈濟大學實驗國民小學第二屆暨附設幼稚園首屆畢業典禮六月十八日舉行。十八位小學畢業生如往年安排有植畢業樹、發表畢業文、舉行畢業少年禮等活動；而今年慈小附設幼稚園第一屆十八位畢業生，學校也為他們舉行兒童禮活動，期望透過感恩與惜緣的儀式及體能闖關活動，激勵畢業生迎向新的挑戰。

畢業典禮在慈小剛完工落成的演藝廳舉行，一年級學生在校門口川堂演奏鼓樂歡迎嘉賓，畢業生並親自導覽畢業作品。

慈小校長楊月鳳特別叮嚀畢業生要能辨別是非善惡，往善的方向努力；並且養成衛生習慣，保持健康的身體，才可將學習路上的壓力化為助力。證嚴上人則期勉學生用功讀書，用愛心為社會與人群服務，要能自愛愛人，不要變成社會的病毒。

慈濟基金會副總執行長王端正表示，慈濟小學校園內有小朋友的愛心、老師的用心，每一事物均讓人歡喜；他強調畢業不是結束，而是成長和進步，期許畢業生離開校園後要有禮貌、勤快和勤奮。

慈濟中學

從無到有 獨享成長經驗

慈濟大學附屬中學六月十五日舉行首屆畢業典禮，兩百四十五位國中部及高中部的畢業生在師長、家長祝福下，邁向另一段學習旅程。校長曾漢榮有感而發表示，畢業生三年前參與創校，並歷經從慈大搬遷至現今校園的過程，三年來一步一腳印，從無到有、從充實到完備，同學們齊心流汗，實為首屆獨有之經歷。

曾漢榮並勉勵畢業生將理想放在遠方、腳步踏實在當下，謹記三年所學的生活教育與人文精神，用心管理好自己，以大愛感恩的心為社會人群付出。

慈大校長方菊雄則致贈「靜」「思」兩個錦囊給畢業生：「『靜』，是希望同學們靜下心來思考，用善解的心去克服人生中的困難；『思』是遇到困難時要好好思考人生方向和意義，即能抓住正確方向。」

他勉勵同學們要多用心，行走正直的人生道路。

頒獎時刻，同學們一一領取科技資訊優良獎、體育優良獎、縣市長獎、熱心服務獎、優良志工獎、三年全勤獎等；特別的是，有二十二位同學經由推薦甄試考上台灣大學、交通大學、中央大學與海洋大學等二十八所大學，學校特別頒給「推甄申請大學優良獎」。

面對學生的優異表現，證嚴上人深深期許：「要立願立志將心靈鞏固好，自愛愛人；將端莊清淨的身心帶至社會每個角落，用寧靜的心分辨是非，步步不偏差。」

典禮後段，播放畢業生三年來的學習點滴紀錄影片，隨著畫面的變化，畢業生時而歡呼、時而聚精會神，忘卻離別感傷。

→慈中兩百多名畢業生在師長的帶領下巡禮校園，結束後隨即前往靜思堂參加畢業典禮。攝影／林炎煌

→楊月鳳校長頒發小學畢業生證書，並為幼稚園畢業生撥穗。多位學生獲得福田小幫手獎、平時熱愛服務獎、運動健將獎、探索寶寶獎等，充分展現慈濟小學生活教育豐碩的成果。攝影／邱淑絹

【大愛劇場新賞】

陳美月、陳寶蓮、陳雪子和陳滿 譜出「四重奏」

【莊淑惠／台北報導】大愛劇場六月二十八日播出新戲「四重奏」，四十集劇情描述慈濟志工陳美月、陳寶蓮、陳雪子和陳滿四姊妹相互提攜的真摯情感，她們走出生命的無常與失落，走出生活裏的挫折與平凡，呈現面對生命考驗的韌性。

製作人陳慧玲去年以大愛劇場「別來無恙」獲得金鐘獎最佳連續劇獎，新戲「四重奏」希望超越過去的拍攝手法，除了談愛與家庭價值，也呈現台灣早期從家庭跨越職場的第一批新女性故事。

陳慧玲說：「演員認真投入、相處融洽，我們深信正在共同做一件有意義的事情，也期待這部戲能感動很多人。」

四重奏由溫怡惠編劇、鄧安寧導演，整部戲主要場景以四位主人翁的家庭——一間三十年代的洗衣店為主，劇組人員在迪化街找到荒廢二、三十年的原木舊式房子，為了打理這間野草比人還高的屋子，製作單位特地請來清潔人員、粉刷師、木工、裝潢人員完成拍攝場景，還原過去時代氛圍。

全劇有父女親情、姊妹感情、動人愛情、溫柔含蓄的夫妻相處、婆媳誤會與諒解等。值得一提的是，四位女主角幼年時，父親常吹奏口琴給女兒聽；源自於這分愛的力量，讓四個女兒無論面對低沈或高昂的人生挫折，均能平安度過。

因此，陳慧玲特地邀請專業人士製作五首不同感覺的四重奏音樂，「有口琴或鋼琴等四重奏音樂，這些好聽的音樂充滿了愛，迴盪在每一集劇情裏……」

→「四重奏」描述四個姊妹間的真摯情感，也看到早期台灣婦女面對考驗的韌性。此劇由實力派演員楊淇、洪瑞襄、楊貴媚及林嘉俐（由左至右）分別飾演四姊妹。相片／大愛電視台提供

【文化之美 深入社區】

松山聯絡處成立文化藝廊 首展推出《三峽記》攝影作品

【莊淑惠／台北報導】慈濟松山聯絡處六月成立「文化藝廊」，首展推出《經典》雜誌的《三峽記》攝影展，精選八十幅作品，為消失的三峽留下見證與記錄，日後將在全省靜思堂巡迴展出。

六月十四日文化藝廊開幕，慈濟文化志業中心執行長王端正表示，成立文化藝廊是文化志業發展新的階段，文化是人文與教化，人文需要教化，才能提升素質。松山聯絡處負責人文素珍也表示，文化藝廊將舉辦展覽、讀書會與講座，提升社區文化水準、增加民眾互動空間。

首展「三峽記」攝影展，包括有讀書會與研習營，從六月二十八日起每週六、日，也將邀請慈濟教師聯誼會成員導覽。

《經典》雜誌總編輯王志宏表示，懷抱著推動文化志業的使命感，繼推出《三峽記》專書與攝影展記錄三峽的珍貴過往後，八月《經典》雜誌五周年慶將推出《大唐西域記》，此專題製作歷時兩年，工作人員行經中國南北疆、中亞、阿富汗、印度、巴基斯坦等地的精采觀察與省思，屆時也將在松山文化藝廊展出。

三峽攝影展

時間：即日起至七月二十五日，每天上午十點至下午五點

地址：慈濟松山聯絡處（台北市松山區南京東路五段一百八十八號十六樓）

電話：02-27485692

七月 請聆聽靜思書軒心靈講座

時間：每週六晚間七點半到九點，六點半入場

場次、講題與主講者：

五日　讀書，就在當下：天下遠見事業群總經理林天來

十二日　詩與歌：財團法人台北藝術家文教推廣基金會執行長郭孟雍

十九日　大愛無國界——談慈濟國際賑災：慈濟基金會宗教處主任謝二十六日　二十一世紀的新知：大愛電視台總監及靜思文化執行長姚仁祿

索票：免費入場，僅酌收飲料費，可親至書軒取票，或來電告知傳真號碼，以傳真入場券

電話：02-27236686

傳真：02-27238182

地址：台北市松壽路3-1號（中國信託大樓新舞台一樓）

【慈濟大學暑期營隊】

生命科學研習營

宗旨：藉由科學方法引導及生命現象探討，深入了解生物個體的特質與環境的交互影響。課程內容包括演講、生態教學與團隊互動

對象：高中職學生

時間：八月十八日至二十四日，七月十日前報名

地點：花蓮市中央路三段七〇一號慈濟大學

電話：03-8572526轉7515宋助教

費用：含制服、環保餐具、教材共四千五百元

網頁：http://www.lifescience.tcu.edu.tw

人文社會研習營

宗旨：透過深度演講與田野參訪，擴展視野、深植人文關懷

對象：高中職學生

時間：八月十八日至二十一日，七月十日前報名

地點：花蓮市中央路三段七〇一號慈濟大學

電話：03-8565301轉7326或7412張小姐

費用：含制服、環保餐具、教材共三千元

網頁：http://www.tcu.edu.tw

【檀施文庫】◎孰青

一條口香糖

燠熱的午後，與幾位好友相約到書局一逛。隔著透明玻璃門看見他對來往人群兜售口香糖，成績似乎很不理想。

我掏出了錢光顧他的生意，也和他——阿旺聊了起來。他是位腦性麻痹患者，全身扭曲、說話含糊不清。因為父親工作時從屋頂上摔下來受傷住院，母親要照顧父親而不能賣麵，只好靠他出來賣口香糖維生。

他雖然憂愁卻不悲傷，而他的身上還帶著被流氓欺侮的傷口。問他苦不苦？他點點頭不說話。年少稚氣的臉上帶有人間的冷暖，像是舟行黑夜的海上，搖晃著茫然的眼神。

這時，好友們紛紛慷慨解囊，有人要求給錢不要口香糖，卻被阿旺斷然拒絕，「我又不是乞丐，而且牧師也說不能隨便拿別人的錢。」好友們的熱情、阿旺的堅持，令人莫名落淚。

一個小小的善舉對整個社會而言，或許只是大海中的滴水；然而也只有不棄涓滴，才能成就汪洋。如果，你在路邊遇見賣口香糖的小販，請停一下匆忙的腳步，跟他買一條口香糖，千萬不要忽視一條口香糖的價值，你或許會因此認識了人生！（本文節錄自慈濟檀施文庫《讓心甜起來》一書）

加入檀施會・助印出版品

每年一千兩百元以上，贊助出版《慈濟》月刊、《慈濟道侶》半月刊、「檀施文庫」叢書。

請於劃撥單上註明「參加檀施會」；如欲隨喜助印「檀施文庫」出版品，請註明助印書名及索取數量。

劃撥帳號：06562443　慈濟基金會心蓮專戶

洽詢電話：02－27760111分機2838發行組

九二一重建區 贈書活動完成

【本刊訊】統一超商公司響應慈濟推動九二一重建區師生心靈重建工作，二〇〇一年四月至六月發起「震動大愛・重建校園・開啟生命的美學」活動，募款購置圖書；目前已完成中南部重建學校、鄉鎮圖書館共計兩百一十六所的好書致贈工作。

整體活動募得九百三十三萬七千一百零六元，總支出一千三百九十三萬九千零四元。

TZU CHI FOUNDATION