

撥動心弦的那雙手

聖歌、民謠、手語、扯鈴、健康操、空手道……只要老人家們了無生氣的臉龐上能閃過一絲喜悅，我們再怎麼辛苦練習，也都值得。

多年前第一次籌備老人院採訪活動時，特別詢問該院負責人：「老人家會不會跟我們一起唱歌？」對方回答：「如果他們會跟著唱，那可就是奇蹟了！」因為這裏的院長大多患有老人失智症，總是面無表情地呆坐著。

到了採訪那天，我們安排慈濟人文學校學生演奏鋼琴、小提琴、鋼琴家兄弟表演扯鈴，翁淑娟帶領手語隊表演。我見老人們的反應平平，靈機一動，用閩南語唱五十多年前在長老教會學會的「耶穌我愛你」聖歌，他們雖然聽不懂歌詞，卻很快地聽出來那就是主日學裏教小朋友唱的「Jesus Loves Me」，儘管沒有跟著我一起唱，但其中幾人的臉上終於露出絲微笑。

回家的路上，我一直在想，如何才能讓這些眼神呆滯的老人家，對我們的表演節目產生共鳴？唱老人們耳熟能詳的美國聖歌，也許會扣住他們的心弦；蹦蹦跳跳的節目，可能容易引起他們的注意；而簡單的手工藝，則會有互動的效果吧！

有了這些構想，我便與活動組及人文學校的志工們協調，策畫今後探訪老人院的節目。每逢有節慶的那個月，就教老人家製作簡單的手工藝，例如二月份情人節做卡片，三月聖誕節做三葉草，四月復活節彩蛋。

除此之外，剛從台灣來的楊家小姊妹表演健康操，配上活潑的音樂，蹦蹦跳跳的，很得老人們的歡心。余家兄妹的空手道和賴家兄弟

的扯鈴，也都是很賣座的節目。後來蘇麗英也帶著一群志工來跳side dance助陣，她們跳得精彩，教人情不自禁隨著舞步打拍子，甚至連在一旁值班的護理員，也上前和她們翩翩起舞。

「如果手語隊也能表演大家聽得懂的英語歌就好了！」心血來潮，馬上到圖書館借了一本英文手語字典，把「You Are My Sunshine（你是我的陽光）」的歌詞逐字寫出手語的打法，「惡補」了幾個星期後就上台表演了。

一向呆坐著的老人家，現在不但開口唱歌，還學著打手語，而除了歌詞手語，像「我愛你」、「謝謝」、「再見」等常用用語，也都學會了。每當採訪結束，只見志工和老人家們打著手語，相互道別。

這些年來，我深深體會到，慈濟要邁向國際化，欲深入美國社區，我們的作法就要因人、因地制宜。了解對方的身心狀況和文化背景，雖不敢奢望每個人都對我們的節目有反應，但只要他們了無生氣的臉龐上能閃過一絲喜悅，我們就覺得不虛此行。

與威廉老先生的下午茶

與威廉老先生一起享用志工自製的小點心，喝茶或咖啡，靜聽他述說人生、古今中外大事，每當我們點頭微笑回應，他就會感覺很快樂。

◎王萍（紐西蘭）

紐西蘭是個社會福利制度健全自主的國家，但由於西方人獨立自主的觀念，所以獨居老人比例很高。八十多歲的威廉老先生就是其中之一，弱視、重聽又加上深愛的老伴南因癌症往生，心情沮喪低落，在視障協會的委託下，慈濟志工每星期前去居家關懷一次。

威廉老先生是早期的荷蘭移民，講話有著濃濃的荷蘭腔；而我們台灣移民，英文帶有台灣腔調。因此，我們剛開始的溝通，真是鴨子聽雷，有聽沒有懂，只好配上肢體動作，勉強溝通，等到訪視結束，大家已累得仰馬翻了。後來我們發現，其實只要用心聆聽老人家說話，然後適時點頭微笑回應，他就會感覺很快樂。

尤其在充滿陽光的午後，和威廉老先生一起享用志工自製的小點心，喝著茶或咖啡，靜聽老人家述

說多采多姿的人生經驗，談論古今中外的故事，語言的問題早已隨著時間煙消雲散，我們的英文相對地進步，對紐西蘭的認識也增多了。

山旁、海邊、植物園、花園、商場、咖啡店、書店、各式餐廳等，處處都有大家相伴的身影。隨著一次次的居家關懷，微笑的花朵又重新的在他的臉上綻放；愛，真的是世界上最有藥效的藥方。

連續下了幾天的雨，地上濕滑，威廉老先生外出購物返家時，因視線不好，不慎跌倒在自家旁的人行道上。在無人經過協助的情況下，他只好用雙手掙扎著爬進屋內，後來因全身濕透著涼引發肺炎。

上星期我們前往拜訪卻無人應門，鄰居告知老先生住進醫院，過了幾天，老先生的兒子來電告訴我們父親住進醫院病房。

我們帶著鮮花和祝福卡前往關心。

心樂齡關懷中心長者們修指甲、理髮、換洗床單，以及飲食與沐浴。關懷中心負責人馮炳南一再地道謝：「幸好有你們來幫忙，不然這些老人家就不可憐了。」

位於吉隆坡的同心樂齡關懷中心，主要收容無家可歸、遭人遺棄、生病的老人，成立兩年多來，靠著心人士的捐款維持正常運作，但限於人手問題，總無法妥善照顧院內十多名中風、癱瘓、糖尿病患者。老人家需要的是愛與關懷，我一聽說有慈濟這個團體，馬上打

無私的愛無負擔

傾聽阿公的心聲、幫阿婆擦背、刷洗廁所……志工溫暖了老人家的家，也體會到付出的喜悅。

◎陳金香（馬來西亞吉隆坡）

看到你們來了，我就開心啦！週末下午，慈青同學忙著擦窗戶、拖地板的同時，志工們為同



繪圖／潘勤瑞

電話求助。」馮炳南說。

「雖然院內環境設備不錯，但躺在床上的老人家個個精神呆滯，頭髮、指甲又長又髒，身上發出臭味……」志工廖慈慈說，阿公阿婆渴望愛的眼神深深打動他們的心，從此，固定每個月兩次週末前來關懷。

一位阿婆天天坐在床邊望著女兒來探望她，但總是盼得失望。慈青同學，兩眼無神、表情呆滯。慈青同學得知阿婆的心事，便承歡膝下，扮演起孝順的兒孫，為阿婆擦背、唱歌，比手語給阿婆看。年輕人的

能緊握他的手安慰著說：「對自己要有信心。」

星期六的早晨，他安祥地走了，用欣慰卻不捨的眼神說：「醫師說只有幾天的日子可活了。」我們只有幾天的日子可活了。」

七十九歲的張中阿公因為滑了一跤而起不了身，在醫院躺了兩個月，沒有積蓄及親戚朋友的他，不知該何去何從，想跳河自殺，結果被人送到關懷中心。還好，來到這裏有你們的陪伴，我好高興好高興！」阿公笑得見牙不見眼。

一位阿婆天天坐在床邊望著女兒來探望她，但總是盼得失望。慈青同學，兩眼無神、表情呆滯。慈青同學得知阿婆的心事，便承歡膝下，扮演起孝順的兒孫，為阿婆擦背、唱歌，比手語給阿婆看。年輕人的

貼心問候融化了阿婆的心，她不禁笑逐顏開：「你們真像我的孫子。」

「愛不是重量，愛不是負擔，而是喜悅的關懷和無所求的付出。」在互動中，孩子們感觸良多。大男生劉財祥被分配到洗廁所，有潔癖的他皺著眉頭，強忍臭味，拚命刷洗，想到阿公阿婆可以使用乾淨舒適的廁所，心念一轉，所有煩惱都消失了。慈青陳珊珊也想到了家裏的婆婆，馬上提醒自已：「要對婆婆表達心中的愛！」

淡水盲人樂師

【生活偶拾】◎鄭姿珊

一點點掌聲，能給人鼓勵，能引發共鳴，何樂而不為？

當夕陽最後一點點筆塗上暗紅色的霞光，黑就悄悄爬上觀音山頂，一盞盞黃昏的燈火亮了起來。隨著人潮，慵懶走在淡水老街，靠近捷

人生從此不同

【靜思隨筆】◎李金上

聆聽慈濟早期的清苦歲月，不禁悲從中來，回顧我五十多年安逸的生命，不知惜福，從此此刻起發願承擔。

原本以為退休後，少了朝九晚五的工作節奏，日子會變得平淡無奇；沒想到卻因為做慈濟，生活竟比從前還要忙碌。

十年前，我們夫妻倆第一次到慈濟台中分會聆聽慈濟上人開示，當太太向上人頂禮時，突然情不自禁放聲大哭，上人伸手輕拍她的肩膀，安慰說：「祝福妳！」這一句祝福的話，促成我倆走進慈濟，結下成長慧命的法親善緣。

太太先是加入了慈濟教聯會，後又經過培訓、受證成為慈濟委員，我也因為跟著她參與活動，而愈發了解、喜愛慈濟。記得某年回花蓮靜思精舍尋根，聽德慈師父講述早年上人與弟子們只有三條羅漢過年的清苦歲月，以及做手工來賺錢濟貧的「竹筒歲月」……這麼樸素的人文精神，積極入世的大愛文化，讓我在上台分享心得時，內心的激動和感動湧上心頭，久久說不出話來，最後默默許下願望：「化感動為行動，承擔慈濟家業。」

三年多前九二一大地震，我也參與了街頭勸募活動。看著志工們面帶微笑，充滿了熱忱和信心，我卻再怎麼學，總是一臉的僵硬、尷尬；從來沒有人低過頭，累了一整天卻募不到多少人的心。只覺得光是「街頭勸募」就這麼困難，以後的培訓課程不是更難嗎？

後來上人開示：「做慈濟要放下身段，縮小自己。」才發現自己的執著與真高我慢。經太太的鼓勵下，我終於在去年從上人手中接過委員證書及祝福，肩上了多了一份承擔。

自從走入慈濟，無論做慈院志工、慈善訪視、慈誠勸募，都是一次又一次的學習、成長。各項培訓課程蘊含了慈濟尊重生命的人文精神，而生命教育也是我這幾年擔任「社會教育工作站」幹部一直在推動的理念；透過深入社區、學校、機關、寺廟，讓慈濟文化落實到國民大眾生活中。也因為有機會到中小學演講，才能將我體悟到的慈濟精神融入課程中。

有一次參觀榮民療養院，深深被林葉師姊和金義樹阿伯的演說所吸引，演講結束後，我趨向前向林葉師姊請益佛法。她回答我：「我不懂佛法，也不會說法；慈濟是用做的，不是用說的。」她的話如醍醐灌頂，當場我震懾住了！

小沙彌說法

【慈濟印象】◎文／陳美萍、攝影／林炎煌

在靜思精舍蓮花池旁邊，靜思草原的入口處，拱門的兩側放置了一對人見人愛的石雕小沙彌。這兩個憨態可掬的小沙彌是花崗石材質，每個高三尺多、寬約四尺、厚約兩尺、重達一噸，是大陸廈門的師傅花費了兩個月的時間雕刻，完成之後千里迢迢「唐山過海」，定居在靜思精舍。

石雕小沙彌的造型非常可愛，胖胖的臉，胖胖的手，胖胖的腳，靠在水上睡得好香甜，甚至有兩隻調皮的石小沙彌爬上了他們的肩膀，他們都不知道。

「小老鼠代表白天和黑夜，日夜不停地啃噬著我們的生命，所以這是警覺我們應該把握時間精進修道。」精舍常住師父說：「木魚的眼睛永遠張開，也是警覺人當要勤加精進，慎勿放逸。」

上人常說：「睡覺是小死；死亡即長眠。」如果終日無所事事，沒有發揮人生價值，就是浪費寶貴生命；而昏沉、懈怠與放逸，與長眠又有何異？所以石雕小沙彌就是在



口罩擋不住的溫暖

【慈濟廣播·空中相會】◎廣播組·慈鳴

近來因為SARS疫情，人與人之間的距離，幾乎在口罩的阻隔下顯得更加遙遠，尤其每天搭乘捷運上下班，在密閉擁擠的車廂裏，只要有人

下一百元，隨後一名小孩跟著投下硬幣，總算有人「買票」欣賞這場「露天音樂會」了。

一位盲人抱著一台手風琴，賣力地左右開弓，前後按壓，上下擺動，演奏出一首首動人心弦的美妙歌曲。那樂音冰涼潔淨，是六〇年代流行的曲目，引入熟識親切又感傷的情懷。

盲人前面擺了一隻長方形木箱，讓人投幣謝賞。然而，聽者多，投者少，更別說熱情的掌聲鼓勵了。大部分的人只是因著人群聚集，好奇過來一窺究竟，看看沒什麼新鮮事就走了。

好不容易，有位女孩走近盲人，投

這些年我對佛法的知見，常在執、法執中打轉，與許多佛教友人的論說往往落入空談，法身慧命毫無長進，虛度多少歲月？如今，踏入慈濟重新調整心態、解行並重，發現分秒秒充滿法喜，步步踏實皆有禪機。

我發現，工作三十多年來所結交的朋友，包括打牌、唱歌跳舞的朋友，在我參加培訓後一個個消失了，取而代之的是菩薩因緣接踵而至，彷彿累世結的善緣，都在這時候來臨，讓我的生活更充實歡喜。

今生有幸成為慈濟人，我願盡形壽用生命做慈濟，做人間菩薩的一員！

愛愛人，感覺到有人在遠方支持加油，其實我們並不孤單。

防治身外的病毒，有賴於做好自身防護，而愛與關懷是讓心靈健康的最佳良方，讓我們一起為最近的人情冷漠增添溫暖！

廣播組洽詢電話：02-27760111 分機2223、2225
電子郵件信箱：radio@tzuichi.org.tw
廣播節目表請見「慈濟」月刊或上慈濟全球資訊網http://www.tzuichi.org.tw