

這是一本堅持理想而辦的雜誌

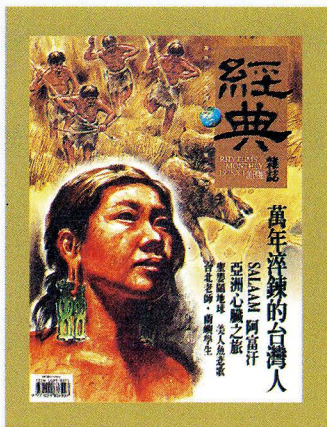
這是一本熔鑄知性

感性、理性與靈性的雜誌

更是一本表達大愛與感恩

關懷與尊重

真誠與美善的雜誌



靜思天地

## 閱讀經典

很興奮看到一本新的慈濟刊物問世了！它

——《經典》，截然不同於我們腦海中所熟識、所認知的「慈濟」刊物，但是它終極關懷的，還是「慈」悲「濟」物。

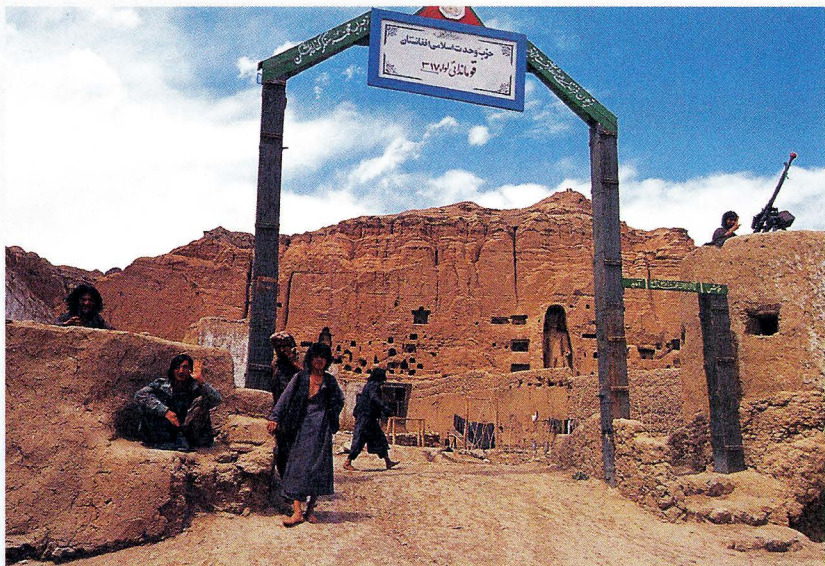
在此想與大家一同閱讀《經典》創刊號。

### 【Salaam—阿富汗】

對佛教有深遠影響的歷史人物——玄奘法師，在距今一千二百三十餘年前的唐朝貞觀元年，「或恐傳譯踏駁，未能究竟，欲窮香象之文，將罄龍宮之目。」於是杖錫拂衣，西行求法。

在玄奘法師進入印度之前的最後一段行程中，途經盛行佛教的梵衍那國。《大唐西域記》中記載，「王城東北山阿有石佛立像，高百四五十尺，金色晃耀，寶飾煥爛。東有加藍，此國先王之所建也。伽藍東有鍤石釋迦佛立像，高百餘尺，分身別鑄，總合成立。」梵衍那古國故址，即今阿富汗境內興都庫什山最西端的巴米揚。

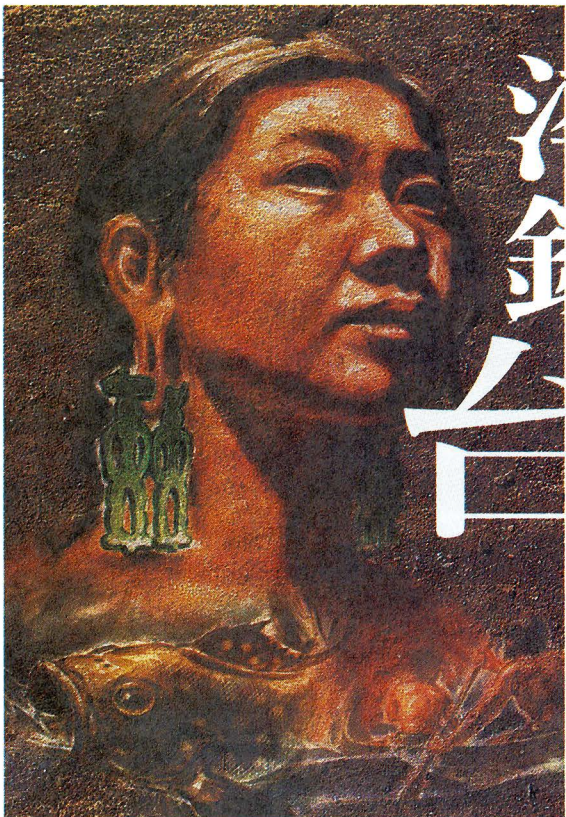
但今日的巴米揚滿布著地雷，阿富汗內戰已達二十年。昔日「金色晃耀，寶飾煥爛」



照片／《經典》雜誌提供  
撰文／姚白芳

的大佛，早已被劃平臉孔，雙腿也滿是如蜂巢的槍洞，祂再也不能慈視及庇佑祂的子民，而且未來恐將要被敵對的宗教學生民兵夷平。





有國外專家曾研究歷史，人類數千年來，只有二百五、六十天是天下太平，其餘的日子，都在戰爭中度過。是什麼驅使人類如此好戰？也無非是貪、瞋、癡吧！巴米揚的衛生部長對這篇「Sa'atani, Afghani」的作者及同行的慈濟志工說，過去十五年間僅有二批外援醫療藥品進入此處，而其中兩批就是台灣慈濟所贈予。

遍地烽煙，傷亡累累，

又醫藥匱乏，生命在此地是如此的脆弱與無助。這在極盛時期比敦煌千佛洞還要宏偉十倍的人類文明古遺跡，眼看著就要在砲火中飛灰煙滅。「和平」是他們的渴望，也是我們的至禱；梵衍那古國在時空的流逝與變化中早已失去了它的榮耀與光采。讀畢這篇文章，嘆歲月之無情，驚戰爭之殘酷，始知「麥秀之感，非獨殷墟；黍離之悲，信哉周室。」（註）

### 【美人魚悲歌】

《經典》的關懷除了對人之外，亦站在眾生皆平等的立足點上，為即將消失或瀕臨絕種的動物請命。如「美人魚悲歌」，原來美人

魚就是海牛，是從六千萬年前的一種草食性陸生四腳動物演化而來，牠們是那麽珍貴與稀有，但是人類對環境的操控，似乎霸占了整個地球，如果人類不將地球的一小部分留給溫馴的西印度海牛，那麼牠們不久將淪為博物館裡的骨骼標本。

南宋的辛棄疾曾說：「一松一竹真朋友，山鳥山花好兄弟。」古人也云：「天地與我一合，萬物與我並生。」人又何必把地球上其他的生物趕盡滅絕呢？

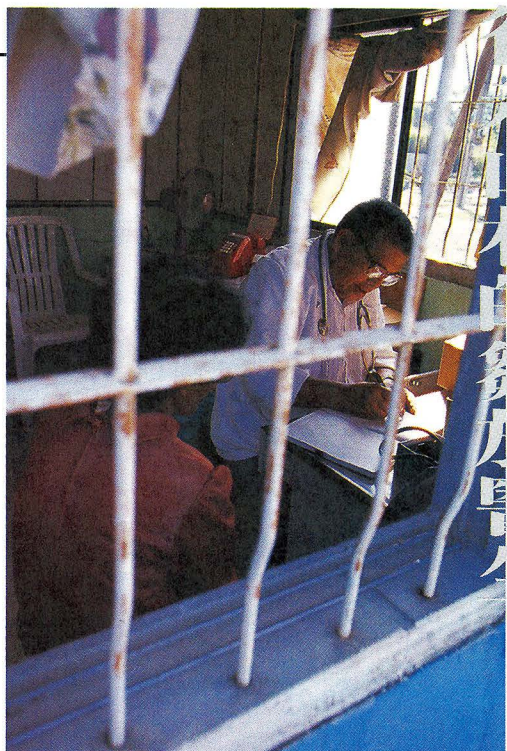
### 【萬年歲月淬鍊的台灣人】

《經典》以宏觀世界、立足台灣為胸襟；台灣是我們安身立命之所在，「萬年歲月淬鍊的台灣人」告訴我們，在漢人渡海來台這四百年歷史之前，有人類在冰河期結束時，自華南而來，在台灣這塊土地上流過無數血汗，開荒闢地，他們是台灣原住民的祖先，更是台灣土地的魂魄。這篇文章篇幅甚長，考據詳確，正如作者所云：這些台灣史前人的故事說的是一則人與人、人與地互動的故事。

讀完這篇文章，雖然它那麼專業化，但至少讓現在活在這塊土地上的我們，知道我們腳底所踩的這塊土地在亙古之前，有無數的人類在艱困的環境中與自然搏鬥，才存活下來，留給我們如此珍貴的遺跡；藉著那些夙

魚





夜匪懈的考古學家，填補這一段空白的歷史，但也希望這些恨不得將長繩繫日的考古學者，能贏過以商業、開發為旨的「怪手」陰影。

### 【行走山林的鄒族醫生】

史懷哲醫師有一次在極度疲累下，躺在椅子上嘆息道：「我多麼傻！竟到這裏來給這種野人治病。」他那位忠誠的非洲翻譯卻回答說：「您在這個塵世上確實是一個傻瓜，但在天堂裏您卻不是！」

「行走山林的鄒族醫生」汪豐富，雖然行醫的地點不是在非洲剛果的蘭巴倫，治病對象也不是非洲的原住民，但他們的相同點是：都曾立志要當這些文明黯淡角落人民最迫切需要的——醫師。他們一樣地撫慰了貧弱的生命，一心一意貫徹了對生命的敬畏。

### 【聖嬰鬧地球】

「聖嬰鬧地球」告訴我們氣候科學常識。我們所住的這個看似不小的地球其實已成了一處處息息相關的地球村，人們如果再不控制大量燃燒的石化產品，它們所產生的二氧化碳、臭氧、甲烷排放到大氣中，將導致溫室效應、臭氧層破壞；間接帶來氣候上的災

難，如乾旱引起的森林大火、霾害、冰雹、龍捲風、海嘯……這豈能全歸諸於自然的時候，其實人類的不珍惜及破壞，也正是那隻看不見的「禍手」。

### 【亞洲心臟之旅】

亞洲的心臟——大西北，占有中國土地百分之六十的面積，人口卻只有百分之十。哈薩克族是居住於此的一支遊牧民族；軍閥的內戰嚴刑苛稅加上嚴重的大雪，使得他們大舉的遷徙漂泊。他們逐水草而居，以牧羊為他們生活的要務，但是羊群也會因突降的冰雹而凍死，老天對他們有時也太嚴苛了。哈薩克人放羊的牧場也是一些稀有動物的家園，如野牛、野驢、藏原羚、岩羊等。最高的世界屋脊——帕米爾高原，與中國最低的土地——吐魯番窪地，都在這亞洲心臟的範疇內，它們各自有不同極端的景觀：終年白雪皚皚的山峰及一望無際的沙漠，在這裏更可見到造化的神奇和人與天爭、人與地爭的艱苦。

多元的文化與自然多采的風光組成了「亞洲心臟之旅」，但誠如作者所言，他擔心的不是人心的貪婪造成這些珍貴資源的消失與滅亡，如果再不保護，以後我們留給子孫的將只是這些自然與文化遺產的影子。

# 地球

# 聖嬰

# 心臟之旅



Pour les enfants du Monde cet enfant est touché deux fois à la tête, une fois par une balle, une fois par la mort de ses parents. Nous soignons les blessures qui se voient et aussi celles qui ne se voient pas.



CCP 1144 Z Paris



### 【世界醫師聯盟白鴿天使】

有災難的地方，便能看到它圓形標誌上的小白鴿。究竟是什麼力量使它如此無遠弗屆？什麼信念令它這樣堅持初衷？我想是在每一個人的心裏，絕對都有需要奉獻自己的生命去愛人及服務的地方。

「世界醫師聯盟白鴿天使」選擇了這一塊「被世人遺棄的土地」衣索匹亞，作為他們服務的對象之一；他們要以真愛去滋潤這塊無情的荒原。

除此之外，每當世界各地發生戰爭、飢荒、難民潮、瘟疫等各種天災人禍時，都會看到「世界醫師聯盟」的志士們如天使般即時趕到。健全的組織、真心的付出、全心的投入，地球村上這些痛苦罹災難的人類都見證了他們的真情大愛。

除了上述以外，《經典》裏還有一些溫馨的短文，充分顯示了這個有情世界的美與善。精緻的圖片之美更提供了視覺上的無上享受。

※

我們生長的二十世紀，在這將近一百年的時光中，與整個宇宙相比，當然只有倏忽的一瞬，但人類用了他們的智慧、傳承，也利用科技創造了前所未有的物質繁榮。不過多少可怕的戰爭，加上自然環境、資源的人為蓄意破壞，我們的確已經走到「生存或滅亡」的關口上。

人類歷盡千辛萬苦累積下來的文明會不會毀在自己的手裏？我們到底選擇什麼樣的方式去結束或創造自己未來的命運？

古人說：「天作孽猶可違，自作孽不可活。」或許大家會說：我們個人的力量太微弱了，我們能改變什麼嗎？史懷哲醫師曾說：「一滴水沒有力量，但把它放在火車頭裏煮沸，它就足以推動火車。如果這滴水在岩石中結凍，它可以把岩石崩破！」

千萬不要輕忽自己的力量，慈濟不也只是從三十位會員，每日捐五毛錢做起嗎？現在慈濟愛的腳印幾乎已遍及了全世界。《經典》雜誌的刊行是尊重生命、淨化人心、宏觀世界的平面落實，希望藉由這本雜誌，讓我們更愛護這個長養我們的地球，讓我們更憐惜一切與我們相同的生命。

註：「麥秀」出於《史記》的《宋微子世家》；「黍離」則出於《詩經》的《王風》；都是被引喻成感慨故國的淪亡及時世的變遷。